
LEA:
EN ... GS.
10, ... 12
LOS ...OS
ECO...MICOS
CLAS...CADOS


24 PAGS. EN 3 SECCIONES

Su tiraje más alto del mes de Mayo fué de 337.640 ejem., distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede ... autorización las informaciones de este diario



Domingo 15 de Junio de 1930 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVII — Número 6080

EST. DE LA PLATA VENCIO A RIVER

River Plate Actuó en el Segundo Período con Sólo 10 Hombres

Juan Carlos Iribarren se Lesionó de Gravedad en un Encuentro con Ferreyra

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

Estudiantes de La Plata, después de sufrir dos derrotas consecutivas, llegó al campo de River Plate a disputar al primer conjunto local, el match asignado, con el propósito de vengarse de esos reveses y dejar bien sentados los valores de su conjunto para lo cual sus integrantes se han venido entrenando en forma metódica, para llegar a la hora del encuetnro pletóricos de energías.

Sus rivales no han quedado en zaga en cuanto a entrenamiento se refere, por lo que la calidad de los contendientes, su excelente colocación en la tabla de posiciones y la amistosa rivalidad que mantienen, hizo que el amplio campo de deportes de la Avenida Alvear, se viera desde las primeras horas de la tarde repleto de aficionados, que desde temprano buscaron ubicación para seguir de cerca las alternativas del encuentro.

El match se presentó de difícil pronóstico, a pesar de que los locales en las dos últimas temporadas obtuvieron la victoria, pues que tratándose de equipos técnicos y entusiastas, la lucha sobrepasó la esperanza de los aficionados.

Para ambos conjuntos la lucha a disputarse, era cuestión de amor propio y al mismo tiempo para reafirmarse en los primeros puestos de la tabla de posiciones y poder mantener su puesto de privilegio, lo que les facilitaría en el final de la temporada una clasificación honrosa.

Quince mil personas

No obstante realizarse esta tarde en el radio de la capital varios cotejos interesantes, un público numeroso asistió al field de Recoleta, pues a las 14 horas se encontraban dentro del stadium más de 15.000 personas dispuestas a no perder un solo detalle de la gran brega que sostuvieron los elencos privilegiados de Estudiantes de La Plata y la entidad local.

En pequeños grupos siguieron llegando los aficionados a la cancha, notándose muy pocos claros cuando dió comienzo el match de fondo.

El match preliminar

La excelente colocación que tienen dentro del cuadro de posiciones en la división intermedia los elencos respectivos de Estudiantes de La Plata y River Plate, como así también la manifiesta paridad de fuerzas existentes entre los mismos, hacía prever que el desarrollo de la lucha entre ambos conjuntos, resultaría sumamente interesante, por cuyo motivo los aficionados que llegaron temprano al estadio, no fueron defraudados en sus deseos de presenciar un bonito cotejo, desde el momento que las acciones transcurrieron dentro de una marcada movilidad e interés.

Después de rudos esfuerzos logró adjudicarse el triunfo la escuadra riverplatense, por dos tantos a cero.

El elemento femenino

Las plateas con que cuenta River Plate alrededor de su campo de juego, se vieron esta tarde totalmente ocupadas por elemento del bello sexo, notándose la presencia de un grupo numeroso de admiradoras de Estudiantes de La Plata, quienes, durante el desarrollo de la lucha, alentaron de continuo a los jugadores del equipo de su preferencia; también las "hinchas" del bando local, se hicieron sentir con sus voces de aliento para los jugadores riverplatenses.

De La Plata con banderas

Los dos contrastes sufridos últimamente por los estudiantiles platenses en sus matches con San Isidro y Racing, ha servido para despertar el entusiasmo entre sus "hinchas", como quedó demostrado esta tarde al tomar ubicación más de quinientos aficionados llegados desde La Plata con un cartel donde alentaban a los jugadores mientras que otras más entusiastas sostenían en alto dos grandes banderas con los colores rojiblanco.

La entrada de estos aficionados al estadio fué recibida con largos aplausos por parte de los aficionados ubicados en el recinto popular.

Los jugadores en el field

Siendo las 14.45 horas hicieron su ingreso al campo de juegos los integrantes del bando local luciendo los colores de Peñarol de Montevideo, siendo recibidos con prolongados aplausos por parte de los aficionados ubicados en el recinto oficial; dos minutos después hicieron lo propio los jugadores visitantes luciendo los clásicos sacos de sports, recibiendo éstos una prolongada ovación por parte de los aficionados de la tribuna popular, donde los más entusiastas agitaban banderitas con los colores rojiblancos. Ambos cuadros pasaron a efectuar un breve peloteo frente a los arcos.

Los equipos

Llamados los capitanes al centro de la cancha por el referee Di Tomasso para proceder al sorteo de vallas resultó favorecido Ferreira, quien decidió jugar con el viento a su favor, pasando de inmediato los jugadores a ocupar sus respectivos puestos, quedando los cuadros constituídos de la siguiente manera:

Estudiantes de La Plata: Scandone; Nery y Comasco; Viola, Pérez Escala y Croce; Lauri, Scopelli, A. Sozaya, M. Ferreyra y E. Guayta.

River Plate: Jorge Irribarren; Belvidares y J. C. Iribarren; Malazzo, Giglio y Bonelli; Gondar, Granara Costa, Ganduglia, Locasso y Debatte.

En las filas de los visitantes hizo su debut el zaguero Comasco procedente de las divisiones inferiores, mientras que en River se notó la rentrée de Velvidares y Locasso.

La pelota en movimiento

El juez dió orden de comenzar la lucha a las 14.55 horas, correspondiendo a Ganduglia poner en circulación la ball, quien la hizo llegar a poder de Granara Costa; éste trató de avanzar, pero fué bien interceptado por Scopelli, que luego de correrse breve trecho cortó largo a Ferreyra, quien en momentos en que se disponía a rematar el tiro final fué anulado por J. C. Iribarren.

Alentados por los aficionados ubicados en el recinto popular los jugadores visitantes iniciaron la lucha con gran entusiasmo, logrando mantenerse en la ofensiva durante los primeros cinco minutos, donde la defensa local tuvo abundante labor para contrarrestar las repetidas cargas de los platenses.

Por "foul" de Bonelli a Scopelli, cuando se llevaban 6 minutos de juego, se encargó de ejecutar un tiro libre Nery, quien dió juego a Zozaya, que de cabeza hizo pasar la "ball" sobre el travesaño.

Las acciones son parejas

A partir de los 6 minutos de juego se notó una gran reacción por parte de los locales, quienes consiguieron equilibrar las acciones, desarrollándose la lucha a esta altura en forma muy reñida e interesante.

En una carga de los ágiles locales Granara Costa dió juego a Gondar; éste, luego de correrse breve trecho, despidió un fuerte "shot" bajo y cruzado que Scandone detuvo en buena forma; a continuación Viola, después de anular una corrida de Debatte por un costado del "field", puso a Scopelli en posesión de la "ball", corriéndose éste en combinación con Lauri hasta cerca de la línea del corner local, desde donde el puntero derecho visitante envió un ceñido centro que recogió Zozaya, pero su tiro final fué bien detenido por Jorge Iribarren.

El primer corner

Cuando se llevaban 15 minutos de juego, Bonelli, al querer rechazar un tiro largo de Ferreyra, lo hizo con tan mala suerte, que envió la ball al corner, encargándose Lauri de hacer efectivo el tiro esquinero, con tal precisión, que recogió Zozaya de cabeza, enviando la ball a un rincón, que Giglio alcanzó a rechazar parcialmente con un golpe de cabeza, cayendo la ball en poder de Scopelli, quien remató el tiro final en forma baja, deteniendo bien Jorge Iribarren, que a su vez logró esquivar la arremetida de Ferreira y Guayta.

En el campo visitante, Pérez Escala cometió foul contra Ganduglia, cuyo tiro libre, hecho efectivo por Gondar, rechazó débilmente Viola, entrando en posesión de la pelota Debate, pero cuando éste se disponía a shotear, Viola lo despojó en buena forma, enviando la ball fuera del campo.

Hasta los 15 minutos, no obstante desarrollarse la lucha en forma un tanto equilibrada, mostráronse más peligrosos los ágiles visitantes, que llevaron sus ataques con más inteligencia.

Ferreyra Ofreció la Suspensión del Match

FINALIZADO el primer período del partido River Plate-Estudiantes de La Plata, el capitán de estos últimos se apersonó a los dirigentes del club River Plate, en vista de que el jugador Juan Carlos Iribarren estaba imposibilitado de volver a actuar y les ofreció la suspensión del partido.

Interrogado el presidente de la Asociación Amateurs éste manifestó que, reglamentariamente, no cabía la suspensión por las causas invocadas, pues es común que un equipo quede en inferioridad de condiciones durante la lucha, y que, por consiguiente, el partido debía continuarse.

De acuerdo a este criterio, Ferreyra desistió de su ofrecimiento y el partido prosiguió.

Los visitantes presionan

A partir de los quince minutos los ágiles visitantes lograron ejercer un ligero dominio sobre sus adversarios llevando repetidas cargas que hicieron pasar por situaciones de apremio a la valla local.

Se llevaban 19 minutos de juego cuando Granara Costa dió juego a Gondar, éste, luego de correrse largo trecho, despidió un ajustado centro que recogió Ganduglia y de boleo envió la ball al arco que Scandone detuvo bien a la vez que pudo eludir la arremetida de Locasso y Debatte.

A continuación los ágiles visitantes llevaron una buena carga donde Ferreyra luego de anular la intervención de varios adversarios, cortó largo a Guayta, éste a la carrera envió un centro que recogió Scopelli de espalda al arco enviando un tiro alto que Jorge Iribarren salvó bien.

De nuevo en la ofensiva los platenses, Ferreyra dió juego a Scopelli, quien adelantó demasiado la pelota permitiendo a Jorge Iribarren apoderarse de la ball enviándola al centro de la cancha.

Reaccionaron los locales

Desde los 25 a 30 minutos, notóse una nueva reacción por parte de los locales quienes consiguieron equilibrar las acciones llevando además varios avances peligrosos al campo contrario.

En un buen avance de los riverplatenses, Ganduglia al recibir un buen centro de Gondar desde corta distancia remató el tiro final en forma alta.

A continuación los ágiles platenses llevaron una carga a la que puso fin Ferreyra con un violento tiro bajo esquinado que Jorge Iribarren detuvo con dificultad.

Una situación de apremio

Habían transcurrido 28 minutos de juego, cuando la valla visitante pasó por un momento de verdadero apremio, Croce cometió foul contra Ganduglia, encargándose Gondar de hacer efectivo el tiro libre fallando Scandone en su intento de rechazar la ball, cayendo ésta en poder de Debatte que shoteó en forma baja cuando el arco estaba desguarnecido, pero Viola, en ponderable esfuerzo, logró desviar a un costado cayendo la pelota en poder de Debatte que al disponerse a rematar la jugada fué bien despojado por Pérez Escala.

A continuación los ágiles llevaron una buena carga donde Viola al querer rechazar un centro de Gondar, cedió corner, ejecutado éste por el mismo Gondar, rechazó Scandone en buena forma.

Juego equilibrado

Aun cuando las acciones no tuvieron la movilidad de la primera media hora de juego, éstas continuaron desarrollándose en forma equilibrada, pero resultando siempre más peligrosos los avances llevados por los delanteros visitantes.

Iribarren accidentado

A los 43 minutos, el juego debió suespenderse brevemente, como consecuencia de resultar lesionado Juan Carlos Iribarren, en un ojo al chocar en forma casual con Ferreyra, siendo retirado del field el zaguero local, actuando éstos con 10 hombres hasta el final del período.

Faltando un minuto para terminar la primera etapa Ferreyra malogró una buena oportunidad de abrir el score al rematar en forma desviada un buen pase de Scopelli cuando se encontraba a pocos metros de la valla defendida por Iribarren.

Cuando el juez anunció la terminación de la primera etapa el score acusaba las siguientes cifras:

RIVER PLATE	0
EST. DE LA PLATA . . .	0

Dos pruebas pedestres

Durante el intervalo las autoridades de River Plate hicieron disputar dos carreras pedestres, una de tres mil metros que fué ganada por Francisco Asturla (libre), donde tomaron parte seis corredores, y la otra de mil doscientos metros que fué empatada entre Laimo y Gret, tomando parte en esta prueba siete competidores.

SEGUNDO TIEMPO

Siendo las 16 y 10 horas el referee dió orden de reiniciar la lucha, notándose que la escuadra local se presentaba sin el concurso de Juan Carlos Iribarren, como consecuencia de la lesión que sufriera en las postrimerías de la etapa anterior. Su puesto fué ocupado por Belvidares mientras que Malazzo actuaba como zaguero derecho, bajando Gondar a la línea media como half derecho quedando en consecuencia la línea media reducida a cuatro hombres.

Puesta en juego la pelota por Zovaya, éste la hizo llegar en poder de Ferreyra que luego de correrse breve trecho fué bien interceptado por Milazzo quien puso en juego a Giglio; éste pasó a Granara Csta que, desde regular distancia, enfiló un fuerte tiro pasando la ball rozando el poste derecho.

Dominaron los visitantes

Durante los primeros cinco minutos el juego fué favorable a los visitantes cuyos ágiles aprovechando el debilitamiento de sus adversarios, mantuviéronse por más tiempo en la ofensiva no logrando obtener ventajas en el score, debido a la buena actuación del triángulo defensivo local.

A los seis minutos, Lauri obliga a bonelli ceder corner cuyo puntapié esquinero encargóse de ejecutar Lauri recogiendo Zozaya de cabeza quien envió la ball a un rincón rechazando bien Jorge Iribarren.

Acciones equilibradas

Desde los cinco a diez minutos el juego desarrollóse en forma equilibrada, deido a la forma entusiasta como se desempeñaron los

(Continúa n la pág. 8)



IRIBARREN quita la pelota de la cabeza de Scopelli



JORGE IRIBARREN detiene una pelota, mientras que Bonelli impide que Zozaya atropelle



HURACAN FUE MUY SUPERIOR A EL PORVENIR

En el Primer Período Había Logrado Obtener Dos Goals de Ventaja

EL JUEGO

Regular número de espectadores acudieron esta tarde al field del club Huracán, donde el conjunto local disputó los dos puntos reglamentarios al equipo de El Porvenir. Las performances cumplidas por los dos conjuntos, hacía suponer un fácil triunfo de los locales, como así aconteció, pues solamente a ratos El Porvenir opuso alguna resistencia.

Al llamado del árbitro Thiem, los equipos se constituyeron de la manera siguiente:

HURACAN. — Ceresetto; Settis y Pratto; Bartolucci, Federici y Souza; Vesperoni, Spósito, Stábile, Chiesa y Onzari.

EL PORVENIR. — Montelli; Sande y Bahía; Carballo, Fernández y Rovito; Artel, Naveira, Lember, De los Santos y Guruchague.

Ganador del sorteo reglamentario el equipo local, correspondió a Lember iniciar el juego, haciendo un pase a Artel, quien se corrió y envió centro, que Ceresetto detuvo en buena forma.

En los primeros minutos los delanteros visitantes se mostraron activos, y así fué como a los 3 minutos de juego, Souza, para anular un avance peligroso de Navéira, cede el primer corner de la tarde, que ejecuta Artel, y el peloteo a que dá origen el mismo, es salvado por Pratto.

Después de los cinco minutos de juego, Huracán comenzó a presionar y a los nueve minutos obtuvo el primer goal a su favor. Rovito, para anular un avance de Vesperoni, cede corner que éste mismo se encarga de ejecutar y Bartolucci con un golpe de cabeza envía la pelota a la red.

Huracán se mostró siempre más peligroso y el partido perdió interés. El dominio local hizo que las jugadas fueran monótonas y se desarrollaran continuamente frente a la valla defendida por Montelli quien realizó buenas salvadas, pero a los 43 minutos, Stábile se corrió por el costado derecho y después de anular a varios hombres llegó hasta la línea del corner donde hizo un pase hacia atrás a Chiesa, que se encontraba solo frente al arco contrario y no halló dificultad ninguna en señalar el segundo goal para su bando.

Poco después finalizó el primer período que se caracterizó por el dominio de los locales con este score:

Huracán	2
El Porvenir	0

SEGUNDO TIEMPO

Contando El Porvenir con el viento a favor, el partido se animó un poco más, pues las acciones fueron más parejas, notándose, sin embargo, una gran superioridad por parte de Huracán.

Los delanteros de este último, siempre que avanzaron lo hicieron en forma más peligrosa y así fué como a los 9 minutos, Stábile a la carrera recibe un centro de Onzari y enfila un potente tiro que Montelli detiene, pero la pelota vuelve cerca y Stábile vuelve a tirar, venciendo en esta oportunidad las manos del guardavalla contrario y acreditando el tercer goal para su bando.

Después de este nuevo tanto en contra, los jugadores de El Porvenir reaccionaron y llevaron algunos avances peligrosos en uno de los cuales Ceresetto tuvo que esforzarse para detener un violento tiro de Dé los Santos.

Cuando corrían los 18 minutos de juego, El Porvenir llevó una carga que Federici anuló con un foul a De los Santos cerca del centro del field. Guruchague hizo efectiva la pena, enviando la pelota sobre el arco, donde la recibió Lember, pasando con la cabeza a Artel, el cual, después de esquivar a Souza con un tiro violento y cruzado señaló el único goal a favor de El Porvenir.

Decayeron a continuación las acciones, como si con el goal obtenido se hubieran satisfecho todos los deseos de los jugadores visitantes, y Huracán volvió a presionar.

Cuando iban jugados 38 minutos como el juzador Atel protestara los fallos del árbitro, éste lo lamó al orden y como el jugador de El Porvenir se insolentara, lo invitó a ratirarse del field, quedando el cuadro visitante reducido a diez hombres.

Huracán se situó en la ofensiva pero no dió muestras de querer aumentar el score, que finalizó con este resultado:

HURACAN	EL PORVENIR
3	1

El Avión Perdido en los Andes No se Encontró Aún

¿Habrá Cobrado la Cordillera un Nuevo Tributo?

Nada ha sido posible establecer, hasta las primeras horas de la tarde de hoy, acerca de la suerte corrida por el piloto aviador Henri Guillaumet, que salió de Santiago de Chile, con destino a ésta el viernes último.

Piloteando un avión Potez, el mencionado piloto partió el viernes a las 8 horas de la capital del país vecino, trayendo correspondencia para ésta y Europa, y su llegada se esperaba entre las 16 y 17 horas del mismo día, pues debía entregar los sacos destinados al avión que emprendió vuelo ayer con rumbo al Brasil.

Las primeras medidas

Tratándose de un piloto experto y conocedor de la Cordillera, cuyo cruce ha efectuado casi un centenar de veces, su tardanza, al comienzo, no alarmó mayormente a las autoridades de la Aeroposta Argentina, quienes confiando en la serenidad y pericia de Guillaumet, la atribuyeron a un percance sin mayor importancia. Pero como pasaran muchas horas y no se tenía noticia alguna del aviador, se adoptaron de inmediato algunas medidas con el propósito de averiguar su paradero.

Búsqueda infructuosa

Como lo informáramos en nuestra 6a. edición de ayer, la primera providencia adoptada por la citada compañía fué la de destacar, desde Santiago, al aviador Deleis, quien se dió a la búsqueda del piloto desaparecido, suponiendo que se hubiera visto obligado a descender en algún punto de la Cordillera. Deleis, después de realizar un vuelo de reconocimiento por la Cordillera llegando hasta las proximidades de Mendoza, regresó al punto de partida sin lograr descubrir al avión desaparecido.

Temporal de nieve

A esa noticia poco tranquilizadora, el aviador Deleis agregó otra más importante aún y es la de haber comprobado que a escasa altura del macizo de los Andes se había desencadenado una tormenta de nieve. Agréguese a eso los telegramas procedentes de San Juan y Mendoza, que confirman el mal estado del tiempo en la Cordillera. Además, el mismo día que salió Guillaumet el tiempo no era muy bueno.

En la Aeroposta

Los directores de la Aeroposta no quieren aceptar aún la pérdida de ese aviador. Confían con optimismo en que la pericia de Guillaumet le haya evitado una catástrofe. Hoy mismo, después de informarnos de las nuevas medidas adoptadas, esto es, el envío de varios aviones para que realicen una búsqueda prolija, les mantiene en la creencia de que haya efectuado un descenso forzoso. Con ese fin partió hoy para la Cordillera el jefe de tráfico de la Aeroposta, M. Saint Exupery.

Conjetura inquietante

Desgraciadamente, nada se sabe aún al respecto y no obstante el optimismo que quisiéramos abrigar son ya serios los temores por la tragedia que se presiente.

Contribuye a acrecer esa inquietud la confirmación del mal tiempo reinante, cuyas consecuencias pueden haber sido superiores al esfuerzo y pericia del valeroso piloto a quien la Cordillera había visto pasar, guiando su máquina, más de cien veces.

Pensemos que la región no es propicia para un descenso y el tiempo transcurrido, sin conocer detalle alguno, es el más triste presagio para esperar que la Cordillera, soberbia en su grandeza y cruel en sus designios no haya cobrado su tributo en la vida del joven y animoso aviador.

Suscitan Aún los Incidentes en las Canchas de Basketball

El Recurso de Abandonar el Campo de Juego Cuando es Inminente la Derrota, Culpando al Juez, va Adquiriendo un Carácter Alarmante

POCA MORAL DEPORTIVA

Una actitud de significado grave se registró esta mañana durante uno de los partidos de basketball, de carácter oficial, correspondiente a los campeonatos nacionales que patrocina la Federación Argentina.

Cuando transcurrían 5 minutos del segundo período, en el partido de cuarta división entre Liniers y Ferrocarril Oeste, los nombrados en primer término abandonaron el campo de juego sin tener ningún motivo justificable, y cuando la lucha se desarrollaba normalmente, aduciendo que a tal determinación les obligó los desaciertos del juez.

Censurable en todo concepto es la actitud que tomaron estos noveles dedicados al deporte, pues no escapó al criterio de ninguno de los aficionados que estuvieron presentes en este encuentro que la determinación que tomó Liniers fué una especie de salvaguardia a una derrota aplastante y que no empaña bajo ningún sentido el desempeño de su caballeresco rival Ferrocarril Oeste, quien en instantes del incidente conservaba el "score" a su favor por 38 tantos contra 16. Este hecho repudiable bajo todo punto de vista, aún cuando fué hecho por jóvenes que están todavía muy lejos de comprender la noción exacta del buen deportista, viene a ser una lamentable repetición de lo acontecido en una de las reuniones del Campeonato Invierno, en que la Asociación Nacional Buenos Aires se retiró de la cancha, en su compromiso con Independiente, en las mismas circunstancias, ofreciendo análogas excusas, con la diferencia de que esa vez el juez estaba en un mal día.

También en una reunión del Campeonato Preparación que organiza Olimpia, Liniers se retiró de la cancha para volver luego de varios minutos. Como se ve, parece que éste es un recurso que actualmente está tomando alarmantes consecuencias. Es esta oportunidad el público quedó sensiblemente indignado, como lo probaron las distintas observaciones hechas por los miembros de la comisión directiva de Liniers, quienes se mostraron resueltos a castigar con rectitud la acción de sus jugadores. Uno de ellos, el jugador E. Salomón, que fué suplente del equipo, manifestó que no había existido causa alguna para que sucediera lo acontecido, y que él por su parte sería uno de los primeros en dar parte del hecho a la C. D. del club, objetando también que la actuación del juez, Carlos Pérez Correa había sido correcta y normal. Ferro Carril Oeste, por su parte, enviará una carta a la F. A.

La Federación Argentina de Basketball debe tomar represalias de lo ocurrido, castigando como se merece la poca moral de varios jugadores, entre ellos Jorge Salomón, quienes con su poco criterio y conocimiento de la responsabilidad deportiva malograron una jornada que pudo resultar brillante si no se hubiese registrado un espectáculo tan ingrato y antideportivo.

UN LUGAR PARA — CADA COSA
TRAJES
CAMISETAS
CORBATAS
CAMISAS
MEDIAS
PAÑUELOS
CALZONCILLOS
CUELLOS
GUARDELOS EN EL ROPERO
ESSENTIAL
el único fabricado por BARZI
Este modelo reclame $ 110.—
Descuento 10 o|o . „ 11.—
MEDIDAS: 1 mt. de frente 1.70 de alto 0.53 de fondo
$ 99.-

MUEBLES BARZI
RIVADAVIA — BUENOS AIRES

Last Reason Escribe:

EL REO REY

Un reo

En nuestro amable y pintoresco léxico (que algunos sindican de lunfardo, no siendo más que arrabalero) la voz "reo", acredita a quien llegue a merecerla, un montón de cualidades loables y simpáticas. El verdadero reo, peca de machito, de libérrimo, de libre pensador, de linusa, de amigo del escabio, del escolaso y del amor liviano que vuela de una flor a un fruto sin detenerse más que para darle un picotazo... Todos los varones de la urbe, ponen su ambición extrema en ser reos, bien reos, reos sin grupo... pero la mayor parte se queda corto en el arrime, o pasa lejos del bochín. Y esto, porqué para ser un verdadero reo hacen falta cualidades preciosas que dulcifiquen, dignifiquen y hagan que el vulgo perdone las extralimitaciones en que el orre a cada paso incurre en sus andanzas. Ejemplo: se debe ser guapo, pero no compadre; se puede ser dueño de sí mismo, mas sin meterse con la libertad de los otros; cabe el derecho al far niente vagoroso, pero sin que ello implique vivir a expensas del sudor ajeno. Y del mismo modo, entra en el reismo el placer del trago, del baraje y la milonga, siempre que esas virtudes cívicas vayan respaldadas por un fondo de hombría y de vergüenza que impidan la profesionalización del copetín, del tallo y del cateo a las minas nacionales.

Un buen reo, puede estar siempre a un paso de la descalificación, pero guay con que dé el pasito peligroso; entonces, del reismo se va rápidamente al malevaje, al curdeloneo, a la atorrancia y al amigdalismo.

¿Estamos pues de acuerdo en la definición precisa de lo que cabe dentro del rante apostolado? Hago la pregunta, para saber si podemos admitir en nuestra honesta cofradía, a un candidato que viene haciendo méritos desde hace un rato largo, y a quien pretenden hacer entrar, si llena las condiciones de tiro largo que el código le marca. El candidato es Carol; y sus títulos son los siguientes:

Pedrigree y prontuario

Carol de Rumania, a quien tengo el honor de presentar a ustedes, es un verdadero orre, visto así, de lejos, y sin otros antecedentes que los del público dominio. El tipo es de buena familia; su tata fué rey en sus tiempos varoniles, y su mama es toda una señora muy bacana, que acostumbra pasarse la davi dando ghiros por el mundo, acompañada de una figlia papa y de abundante comitiva de parásitos con títulos nobiliarios y aspamento macanudo. Carol, por ser el mayorengo, estuvo en condición de apuntarse un porotazo de órdago al enchufarse la corona de Rumania; pero el orre, harto de fifistronerías, esgunfio de protocolos y sediento del rojo vino que se escancia en la garufa, les dió el esquinazo a los rumanos, prefiriendo ser una sota brava en el tapete milonguero a un rey que erraba el triunfo cada vez que se daba vuelta la ultima baraja. Casado, y mal casado, un día se abrió al tálamo. Le habían dado una mujer que él no eligiera, y con ella tuvo un hijo. Una vez, el pasado alegre, la vida crapulosa y rea le tiró un pial de volcao, y el tipo se fugó... dejando todo, mujer, trono, hijo, pueblo... dignidad, amor, cariños, patria, ¡todo!

Se piantó a vivir en un cotorro su vida de reo rantifuso; tuvo un amor... y luego otro... y muchos más. En todas las ciudades donde el lujo es carta que recomienda a los varones, y donde los pergaminos dan un lustre bárbaro a la ropa, Carol siguió siendo el mismo roncador de siempre; el mismo que, en sus tiempos de reo coronado, mangoneaba de gallo en la corte estragada de su reino. Ni una sola vez se le importó un caracho de aquella con quien entró una noche a la iglesia, y a quien dió nombre de mujer; y a quien dió un hijo, quizá para que no se fuera de vacío. Ni una sola ocasión se acordó del pibe que llevaba su sangre, ni del pueblo de quien era la última esperanza. ¿Para qué? El amor se le venía todas las noches a la cama; el vino tenía en cada copa un gusto diferente; la guitarra abundaba, como los amigos... Y así vivió Carol el reo, hasta que una vez...

Reo, rey

Una vez, nadie sabe cómo, la chola le dió por volver a todo lo olvidado, a todo aquello que olvidara y de lo que se riera en sus noches de garufa barullenta. ¿Qué mosca le picó? ¡Vaya uno a saberlo! Quizá la guita le escaseara un poco, o las mujeres se rieran mucho de su pagana magnificencia de zángano de lujo. Tal vez en su cerebro, estrecho de reo sin escrúpulos, apareciese al fin el hambre de mandar, la sed de ser obedecido. O quizá, el tipo se aburriera demasiado al verse siempre adulado, engañado, y puesto en ridículo...

Carol, bajó una noche en su tierra rumana, y al día siguiente el pueblo... ¿el pueblo? ¡pobre pueblo! lo llamaba su rey. Todo aquello a quien él le hiciera un despectivo y ultrajante corte de manga, lo recibía alborozado y loco de alegría. La patria, entidad que toma forma de escudo, colores de bandera y voces de himno, salió a honrarlo con sus pabellones, con sus armas, con sus cantos... El pueblo se juntaba bajo sus balcones, la plebe le llamaba bienvenido, y los grandes inclinaban sus cabezas venerables ante el talón rajado del príncipe renegado, del príncipe burlesco, del príncipe felón que abandonara a su mujer, a su pebete, a su tierra, a su bandera... para ir a hacer la noche, para ir a hacer el primo, el memo, el gil, el merlo... en todas las boites de París y en todas las revistas humorísticas del mundo.

Que Carol se hubiera ido a hacerse hervir donde se le diera la gana, es cosa que nadie tiene que reprocharle ahora ni nunca; pero que después de ello viniese a ceñirse una corona, es cosa que nadie tiene derecho a tomar en serio. Sin embargo, ahí está Carol... Carol Rex... Carol subido al trono...

Y ahora llegan los plenipotenciarios de la historia, a pedir para sus faltas el manto alegre del reismo; a solicitar para sus felonías, la etiqueta de orre; a declarar a Carol, el Carol del pasado, el de París, y de las boites, y de las milongas y de las curdelas... ¡REO!... para que el honorífico nombre de reo quite a su ropa de príncipe atorrante la mugre de su vida idiota.

En discusion

Compañeros, está desde ahora el punto en discusión. Por una parte, el pasado de Carol, manchado de adulterios vergonzosos, convicto de cobardía al aceptar un matrimonio impuesto por las necesidades políticas, reconocido como mal padre de un lindo pibe que es todo su retrato, sobre quien pesa el dictado de tránsfuga, de beodo, de fatuo, de mishé, de polisón, de zángano... Por otra parte, el esplendor de su vida opulenta, caprichosa, en la que las leyes y los códigos eran letra muerta; de su vida en la que las mujeres se hacían históricas al pasar por las sábanas de un fulano que... ¡que al fin se casaba con ellas! Hay mucho vino, mucha orgía, mucho oro, mucha milonga en la historia alegre de este mozo caradura que le hizo un pito catalán al trono, y se fué a gozar de la fresca viruta en la ciudad más cara del mundo, mientras un pueblo manso laburaba en grande para pagar los lujos del príncipe ranún que se piantaba de su reino... Ahora piden para su mala vida de Carol vichenso, de Carol sin alma, de Carol vivillo, el título de REO. Los rumanos quieren que las faltas del que es ya su rey, sean lavadas con el agua fuerte del reismo... ¿Qué opinan ustedes, le damos el título? ¿Admitiremos en la mersa a este fulano con corona? ¿Aceptaremos que la historia empareje las andanzas principescas de Carol, con las diabluras del Príncipe de Gales que luego se llamó Edward VII? ¿Es Carol un reo, como lo fué Francois I, como lo fué Henri IV? ¿Se le pueden perdonar sus coroladas so color de que el fulano era... era reo?

Ustedes dirán. Yo, ya he dicho.

Last REASON.

Continuaron los Campeonatos Nacionales de Basketball

Las Terceras de Sportivo Barracas y A. N. B. A. Triunfaron, Mientras que la Cuarta de Liniers Abandonó el Campo de Juego sin Motivo Alguno, Cuando Faltaban 15 Minutos

ACTITUD CENSURABLE

La reunión de basketball de hoy correspondiente a los Campeonatos Nacionales de tercera, cuarta, novicios y cadetes, y que ofrecía en su programa matches de real importancia, alcanzó en su desarrollo los éxitos más auspiciosos.

Es justo dejar constancia de que el número de partidos de esta jornada fué sensiblemente inferior a las demás, pero ello no fué motivo para amenguar desde ningún punto de mira el entusiasmo plausible de los contendores en general, que prodigáronse con el máximo de sus fuerzas en sus respectivos compromisos.

Los mejores partidos

Producto de las características mencionadas citaremos los encuentros que en las cuatro categorías acusaron alternativas de interés. En la división tercera, Independiente y la Asociación Nacional Buenos Aires, tuvieron en F. C. Oeste y Estudiantes de La Plata, dos rivales de apreciación. Durante el primer encuentro, Independiente pudo salir airoso con un score a su favor de 16 tantos contra 11, lo que nos revela por sí solo la poca perfección de los jugadores de ambos rivales para tirar al cesto, al par también que nos demuestra que la lucha fué pareja y por ende interesante, siendo lógico el resultado final, que compensa al cuadro de mayor disciplina entre sus líneas. Estudiantes de La Plata, a su vez tuvo en constante apuro a A. N. B. A. que se vió obligado en ciertos pasajes de la lucha a rendir el todo por el todo para conservar su situación privilegiada en el score que al final le fué favorable, lógicamente, por 22 tantos contra 17.

En la cuarta división, los cuadros del Club Deportivo Español A y B, lograron dos buenos triunfos sobre Caseros y Parque Patricios, por 52 a 17 y 19 a 11, respectivamente. La fuerte cuarta B de Olimpia pudo obtener una victoria ajustada sobre Dirección de Alumbrado A, en un match cuya modalidad radicó en la rapidez de las jugadas, ya que, si bien existió buena acción de conjunto, en cambio los jugadores hicieron gala de muy poca puntería para la obtención de ventajas.

El encuentro entre la Y.M.C.A A y For Ever B, se debió suspender por haber faltado el juez Carioli a fiscalizarlo. Esta ausencia del citado referee se justifica, por cuanto en el match que anoche sostuvo la primera división de Independiente contra Gimnasia y Esgrima, por el Campeonato Invierno, Carioli, que defiende los colores de los rojos, sufrió un accidente de bastante gravedad, en el último minuto del match, al chocar con la cabeza contra una silla en momentos en que convertía el tanto del triunfo para su team que, como se sabe, venció por 30 contra 29.

En las categorías novicios y cadetes, las luchas se desarrollaron en medio de un ambiente muy entusiasta y que proporcionó a los espectadores de los diversos partidos momentos agradables, pese a que el juego dejó mucho que desear. Sportivo Palermo y Obras Sanitarias de la Nación perdieron frente a River Plate y G. y E. del Parque, por alto score. El mejor partido lo ofrecieron los conjuntos de Hindú y Estrella del Sud, que terminó con la victoria del primero por 18 contra 16. Los cadetes del club Racing no se presentaron frente a Gimnasia y Esgrima, lo que es de lamentar, pues es mucha la chance que los jugadores noveles de Avellaneda tenían frente a los del bajo Palermo. A continuación insertamos la nómina completa de los demás resultados de las distintas categorías:

TERCERA DIVISION

Independiente 16, F. C. Oeste 11; A. N. B. A. 22, E. de La Plata 17; Sp. Barracas 20, Parque Patricios 15, Racing "B" 17, Ñaró 23; G. y Esgrima 17, Olimpia 11.

CUARTA DIVISION

Gimnasia y Esgrima 17 Olimpia 11. S. Fernando "B" 2 C. Argentino 0. Obras Sanitarias 2 Asoc. Dep. del Comercio 0; Dirección de Alumbrado "A" 15, Olimpia "B" 17; G. y Esgrima "B" 16, Asoc. Dep. del Comercio "B" 14; A. N. B. A. 26, C. Argentino "B" 13; Dep. Espabol "A" 52, Caseros 17; F. C. Oeste 38, Liniers 16; Versailles 36, G. y Esgrima de V. del Parque 28; Y. M. C. A. "B" v. For Ever "B", suspendido; Dep. Español "B" 19, Parque Patricios 11; Ñaró 14, Instituto de Cultura "B" 15; Sportivo Balcarce 12, Hindú 18.

Deportivo Español "B" 19 Parque Patricios 11.
Ñaró 14 Instituto de Cultura "B" 15.
Sportivo Balcarce 12 Hindú 18.

CATEGORIA NOVICIOS

Sp. Palermo "A" 14 River Plate 27.
Obras Sanitarias 8 Gimnasia y Esgriva V. del Parque 16.
Versailles 12 Atahualpa 16.
Instituto de Cultura 22 Ñaró 11.
F. C. Oeste 2 Deportivo Arsenal 0.
Deportivo Español 17 Florida 20.
Boca Juniors 19 Racing "A" 7.
Hindú 18 Estrella del Sud 16.

CATEROGIA CADETES

Gimnasia y Esgrima 2 Racing "A" 0.
Sp. Barracas 14 Dep. Español 13.
Ñaró 2 Oxford 0.

Lo contecido en el partido de Liniers v. F. C. Oeste lo comentamos aparte.

En la Presidencia

Asistió esta tarde a su despacho de la Casa Rosada el presidente de la República.

Con el ministro del Interior trató diversos asuntos de carácter político, recibiendo después a varios visitantes.

STOMALIX
Saiz de Carlos
PARA
ENFERMEDADES
DEL
ESTOMAGO

LOS ASUERISTAS DE ROSARIO VAN SIENDO DESENMASCARADOS

El Juez Palacios Sigue Trabajando en el Asunto de la C. Asueroterápica con Exito

UNA DECLARACION

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — Tal como informé en mi despacho anterior, se hizo concurrir al despacho del juez de Instrucción, doctor Palacios, al doctor Tomás Castellanos, que figura al frente de la "clínica" asueroterápica, donde se provocó el caso Scot, origen de estas actuaciones judiciales.

Pasadas las 10 horas, se presentó al Juzgado dicho facultativo, estando presente en tal diligencia, además del magistrado, el secretario Caferatta y el fiscal doctor Abalos. Conocedor del asunto que lo llevaba a los estrados de la justicia, dió la inmediata sensación de haber ido cuidadosamente preparado en la faz científica, tanto que parece no supo guardar la debida consideración y respeto para sus colegas que intervienen en el grave "affaire", no obstante lo cual, podemos asegurar que en la parte que interesaba al juez, que es la faz del negocio inconfesable, no ha desvirtuado en ninguna parte las constancias sumariales recogidas con anterioridad.

La audiencia duró cerca de dos horas, al fin de las cuales se retiró el doctor Castellanos del despacho. Tomada la requisitoria, el juez tomará mañana las medidas tendientes a aclarar algunos puntos de los sentados por el declarante.

Nos anticipó el magistrado que cada vez van teniendo más cuerpo las presunciones que motivaron su enérgica intervención, asegurándonos que ha de arribarse a conclusiones que signifiquen una verdadera sanción para la industria asueroterápica.

Asamblea de una Asociación Benéfica Escolar

La C. D. de la Asociación de Benificencia Pro Ayuda al Escolar, establecida en la escuela número 15 del Distrito Escolar 9o., Tucumán 2341, ha citado a sus asociados para la primera asamblea general ordinaria a realizarse el 29 del corrientes, a las 9 horas.

Se tratará en esta asamblea la orden del día, en la que figuran varios puntos de importancia.

E. PLADNER BATIO A TEDDY HIGGINS

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — El pugilista Emil Pladner batió por puntos al pugilista inglés Teddy Higgins.

Ofertas Especiales




La Ideal
SUIPACHA 243 U. T. 35-0875

VENEREAS

(NUEVO TRATAMIENTO SIN LAVAJES)

METODO ANTIGUO

Hasta hace muy poco tiempo no se contaba frente a la infección blenorrágica, más que con un recurso: el permanganato de potasio. A los efectos del tratamiento había que usarlo diluído en soluciones sobre cuyo grado y técnica de administración nunca han estado de acuerdo los distintos autores. Tales eran, en efecto, los clásicos lavajes de permanganato de potasio cuyos inconvenientes pueden resumirse a grandes rasgos:

1.o Peligros de infección ascendente y complicaciones anexas si no se realizan rigurosamente bien.
2.o Manipulación laboriosa, antihigiénica y delatora de la enfermedad.
3.o Imposibilidad absoluta de desinfectar las glándulas uretrales donde se acantona la infección y se hace crónica
4.o Carencia de valor profiláctico.
5.o Duración indefinida que determina el abandono del método por la inmensa mayoría de los enfermos.

METODO MODERNO

Afortunadamente y basándose en los mismos estudios que llevaron a Erlich a descubrir el neosalvarsán (914), se ha llegado a obtener un nuevo preparado de poder antigonocóccico sorprendente: la Trypaflavina (clorhidrato de diamino metilacridina) según la comunicación hecha por los profesores Jausion, Diot y Vourexakir, a la Academia de Medicina de París (2 de junio de 1925). Se administra el nuevo medicamento por vía endovenosa y he aquí las ventajas de su uso:

1.o Supresión de los lavajes molestos y peligrosos que se reemplazan por tres inyecciones semanales absolutamente indoloras.
2.o Ningún peligro de infección.
3.o Desinfección rigurosa por vía sanguínea de todo el aparato génito-urinario.
4.o Valor profiláctico inmenso, dada la eliminación constante y prolongada del antiséptico.
5.o Reducción del tiempo de tratamiento.

Extraemos del "Bulletin Dermatologie et Syphiligraphie" (No. 4 abril de 1928) algunos de los casos tratados por Jaussin en su servicio hospitalario de Val-de-Grace.

CASOS TRATADOS

M... uretritis de diez días detenida a la décima inyección. Se consolidó tratamiento con ocho inyecciones suplementarias.

L... blenorragia de hace dos meses y medio. Derrame abundante que se detuvo con cuatro inyecciones. Se le hicieron cinco inyecciones suplementarias.

M... uretritis de hace ocho días. Desecamiento después de veinte inyecciones. Se le hicieron seis inyecciones de consolidación.

B... uretritis sobre aguda atacada en su iniciación. Doce inyecciones la detuvieron por completo. Se le efectuaron cuatro inyecciones de seguridad.

J... uretritis inicial detenida con once inyecciones. Seis inyecciones de consolidación. Quince días después de la última la gono-reacción fué negativa.

W... uretro-prostatitis de hace veinte días. Deferentitis y epididimitis ligera a la izquierda. Desecasión persistente después de la novena inyección.

R... blenorragia que data de seis meses con secreción tan abundante como en el primer día. Detención del flujo a la tercera inyección. Se le efectua una cuarta inyección. Vuelto a ser examinado dos meses y medio después no hay secreción.

J... uretritis aguda curada a la cuarta inyección. Se le hicieron once inyecciones de consolidación.

D... blenórragia antigua que databa de hacía ocho [illegible] curada con seis inyecciones habiéndosele efectuado siete [illegible] más a título de consolidación.

A... gonorrea de hace ocho meses con orqui-epididimitis izquierda y derrame todavía muy abundante. Curación después de quince inyecciones.

De nuestra experiencia total extraemos algunas indicaciones generales: la uretritis primarias, gonórreas, uretro-prostatitis y espermatocistitis son las que en primer término se benefician con nuestra quimioterapia modificada. Es ventajosa también en las orqui-epididimitis y las deferentitis y su beneficio es mayor aun asociada a la vacunoterapia.

COMPLICACIONES

Jamás prácticamente deja nuestro procedimiento constituirse propagaciones de vecindad tales como la cistitis o la orqui-epididimitis. Por cada 100 enfermos tratados advertimos 1 cistitis o una orqui-epididimitis que hemos devido a veces incriminar a lavajes clandestinos. Ello puede obedecer a un motivo, por lo menos el hecho existe fuera de toda interpretación. Jamás una uretritis tratada desde el comienzo por la trypaflavina permite la presencia de gérmenes asociados

Todos los que han visitado nuestro modesto servicio hospitalario de Val-de-Grace han podido contralorear estos hechos.

CONCLUSIONES FINALES

"Hasta la fecha he practicado más de cuarenta mil inyecciones de trypaflavina y curado con raras excepciones, todos los enfermos que me han sido confiados. Y como practico en el dispensario militar ya se sabe que en el ejército se preocupan por un desmentido. Si yo no hubiese curado las uretritis no se me habría tolerado los gastos dispendiosos que las mismas reclaman

Actualmente estoy rodeado por una clientela militar venereológica que acude regular o irregularmente de todos los puntos de Francia.

Verdad es que algunos tratamientos son muy largos y no se explica que un médico práctico los considere como fracasos. No nos limitamos a una cifra determinada de quince inyecciones y sabemos en ocasiones prolongar la cura hasta cuarenta inyecciones. Tenemos por otra parte numerosos casos de curas notables en cuatro o cinco inyecciones y jamás abandonamos al enfermo en ese estado que se denomina de gota matinal. Los tratamos hasta la desaparición de la gota y los consolidamos hasta obtener la gono-reacción tres veces negativa.

Por otra parte el método de los lavajes es responsable de numerosas "gotas militares". Esta denominación prueba que existía antes de nuestro procedimiento. Hemos tenido la satisfacción de favorecer el estado general y no comprometer el estado local de nuestros pacientes"

La aplicación realizada por nosotros en numerosos enfermos y los brillantes resultados obtenidos, nos inducen a divulgar este procedimiento que señala una nueva época en la lucha social contra las enfermedades venéreas.

A LOS ENFERMOS DEL INTERIOR. — Desde la fecha se ha inaugurado una sección especial cuyo objeto es atender las consultas que se hagan por correspondencia. A pedido del interesado se le envía un cuestionario que éste debrá llenar para que se le hagan las oportunas indicaciones.

POLICLINICO CENTRAL
LAVALLE 988
Horas de Consuta: de 15 a 20

Hoy

—Un deber del Parlamento será pedir responsabilidades al gobierno por su política fiscal.

—Pérdidas para la riqueza argentina por la nueva ley norteamericana de tarifas.

—Asuero, tenor - bufo, de una divertida opereta con ministros, en calidad de comparsas.

—Los dramas de la Cordillera en la aviación.

—Anécdota de un héroe de Solferino.

Es de suponer que en cuanto el Congreso entre a funcionar regularmente y a convencerse los diputados de que existen asuntos mucho más graves que estar discutiendo diplomas, sin más razón que la del odio, como lo hacen los radicales, ha de tratarse la política fiscal del Gobierno frente a la defensa de nuestra producción de exportación, gravemente amenazada por la ley de aranceles flexibles, estadounidense.

En el maravilloso "boycott" a los Estados Unidos, característica del punto de vista presidencial e interrumpido tan sólo en el cuarto de hora en que Irigoyen quiso darle una lección telefónica a Hoover, se ha guardado sistemático silencio y no se ha defendido, ni con una mala nota en papel oficial, la riqueza argentina. Nada, absolutamente, hizo el Gobierno para dejar sentir su protesta formal.

¿O cree el señor Irigoyen que el resentimiento criollo — fruncir el ceño y no decir nada — es más elocuente?

Coincidiendo con la decidida acción de la justicia argentina frente al Mago del Trigémino, el verboso Asuero, algunos ministros de Estado se han dejado trigeminizar por el hombre "de ciencia" que en el juzgado se declaraba capaz de sanar a cualquiera de los presentes con sólo introducirle una lapicera en las narices...

Es un colmo grotesco y sería sumamente cómico si no tuviera un significado cultural deplorable.

Asuero es actualmente un personaje de opereta, o de ópera cómica. ¿En qué se diferencia, ya que está de actualidad puesto que el martes la canta Tito Schipa, con il dottore Dulcamara del "Elisire d'amore"?, pongamos por caso. En nada.

Lo intolerable es no ya que el espectáculo dure demasiado sino que nuestros más representativos personajes del mundo oficial argentino se avengan a representar papeles de comparsas ante el tenor bufo.

Siguen ofreciéndose sugestiones para impedir, en lo sucesivo, el lavado de los cheques, la más grandiosa estafa de los últimos tiempos a la que, por más de que el delito sea siempre censurable, no es posible negar la más rendida admiración. Revela ingenio, talento, originalidad, audacia.

Roura, con su procedimiento más sumario y simple, resulta un infeliz, un alumno torpe. ¡Lo malo es que en este "affaire" no aparezca una cabeza visible para concentrar toda la admiración del público!

A medida que las horas pasan va perfilándose la posibilidad de un drama en la Cordillera, del aviador francés Guillaumet, desaparecido desde el viernes en la tarde, sin que hasta ayer se tuvieran noticias de él. Los Andes, en su enorme extensión salvajemente desierta, guardan hasta ahora el secreto sobre la suerte de Guillaumet y su avión, salidos de Santiago de Chile con el correo. Guillaumet es un cóndor de los Andes: los ha cruzado cien veces. Eso da optimismo.

Pero la Cordillera es superior a toda descripción y guarda sus secretos impenetrables. Para contrabalancear la sensación de confianza que dan la pericia y la práctica de Guillaumet están los factores adversos de mala época de temporales de nieve, la imposibilidad absoluta de comunicaciones, la horrible certidumbre de que caer en cualquier punto fuera de la ruta es perderse irremisiblemente... ¡Y el trágico recuerdo de Matienzo!

EL CHISTE DEL DIA



—Me han dicho que deseas que te incineren cuando te mueras.

—Sí; pero he cambiado de opinión desde que se me metieron unas cenizas en este ojo.

(De "Pages Gaies")

M. ALVAREZ HA HECHO DECLARACIONES

UNA COMISION POLACO - ALEMANA INVESTIGA EL INCIDENTE PRODUCIDO EN LA FRONTERA

El Rey se Muestra Deseoso de que se Reunan las Cortes

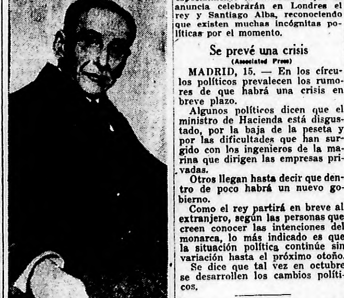
Melquíades Alvarez, Hizo Declaraciones Sobre la Entrevista que Celebró Ayer con el Monarca Español, al Agradecerle el Pésame

INCOGNITAS POLITICAS

(Associated Press)

MADRID, 15. — Melquíades Alvarez, informando sobre la entrevista que celebró ayer con el rey Alfonso, declaró:

"El rey tiene vehementísimos deseos de que reunan las Cortes, pero quiere que sean ordinarias. Sigue con marcado interés el momento político y asimismo con gran conocimiento de causa se muestra decidido partidario de restablecer la normalidad constitucional.



MELQUIADES ALVAREZ

"De la actitud que guardó el rey a medida que yo le iba exponiendo mi pensamiento, y del silencio que observó cuando le expuse la necesidad de convocar las cortes constituyentes deduzco su actitud personal, tal como la he consignado.

Hablando sobre la política en general dice Alvarez que espera el desarrollo de los acontecimientos, especialmente la entrevista que se anuncia celebrarán en Londres el rey y Santiago Alba, reconociendo que existen muchas incógnitas políticas por el momento.

Se prevé una crisis

(Associated Press)

MADRID, 15. — En los círculos políticos prevalecen los rumores de que habrá una crisis en breve plazo.

Algunos políticos dicen que el ministro de Hacienda está disgustado, por la baja de la peseta y por las dificultades que han surgido con los ingenieros de la marina que dirigen las empresas privadas.

Otros llegan hasta decir que dentro de poco habrá un nuevo gobierno.

Como el rey partirá en breve al extranjero, según las personas que creen conocer las intenciones del monarca, lo más indicado es que la situación política continúe sin variación hasta el próximo otoño.

Se dice que tal vez en octubre se desarrollen los cambios políticos.

En fin... ¡Ojalá el día traiga la noticia feliz!

Kingsford Smith y Costes, cada uno con su avión—Dieudonné Costes llevará un hermoso biplano—están esperando el momento propicio para emprender la travesía del Atlántico Norte, de Europa a Norte América.

Vuelve a repetirse la historia de todos los años, el frenesí del peligro y de la aventura que caracteriza a los grandes aviadores para los cuales ni siquiera existe el recuerdo de los trágicos recuerdos precedentes.

¿Qué buscan esos aviadores al realizar, pese al martirologio anual en la época del verano en el otro hemisferio, la aun arriesgada aventura del Atlántico? Oro y celebridad. La celebridad, primero, la amplia difusión del nombre y de la imagen. El dinero, después. Cada viaje de éxito es un sin fin de contratos para las grandes fábricas constructoras de aviones. No se crea, pues, en la existencia de esos vuelos por motivos eminentemente líricos, a lo "Plus Ultra"...

A DIOGENES TABORDA

Es cierto que te fuiste,
pero estás con nosotros
para siempre.
Tu recuerdo regresa
del país de la ausencia
con la caricatura
que le hiciste a una estrella,
y estás a nuestro lado
—pleno de risas nuevas—
cantándonos tu loca
aventura bohemia.
¿Qué hacen allá Carriego
Pedro Calou y Florencio?
¿Sabes que te extrañamos
desde que te hallas lejos,
y que a tu gran recuerdo
no lo marchita el tiempo?
Miren si será loco:
se alquiló una bohardilla
en la casa del cielo!
Cuéntanos, hombre, cuenta
cómo fué tu paseo.
Todavía está húmeda
la punta del pañuelo
con que te despedimos
en la estación del Tiempo!
Y todavía vaga
por las casas del pueblo,
la paloma sin rumbo
que dejó tu recuerdo!

Raúl Verno COSTA.

Efemérides.

15 de junio de 1888.—El 15 de junio de 1888 muere el emperador de Alemania Federico III. Ese señor asumió la dignidad imperial nada más que tres meses. Una tuberculosis a la laringe rompió en él una gran esperanza y eso dió lugar a que fuera proclamado emperador de Alemania su hijo Guillermo II, el que ahora medita filosóficamente en el castillo de Doorn.

Federico III había nacido el año de 1831 y tuvo la suerte de poder distinguirse en los días de la guerra franco-prusiana.

Un pobre héroe

A los genuflexos que voten en contra del diploma de Videla Dorna, "bete noire" del peludismo, les ocurrirá lo que al soldado de la conocida anécdota francesa:

En rueda de veteranos, todos contaban sus hazañas. El que no había matado 20 había matado 40 enemigos.

—¿Qué hizo Vd. en la batalla de Solferino? le preguntaron al más zonzo.

—Yo hice lo que los demás: maté y maté, pero al final quedé muerto.

Ofreció una Recepción el Embaj. Alemán

(Especial para CRITICA de Havas)

MADRID, 15. — El embajador de Alemania en Madrid von Welozeck ofreció una brillante recepción en honor de los soberanos españoles. Asistieron a la recepción numerosos diplomáticos y altas personalidades sociales.

Llegó a Melilla el Gral Jordana

(Agencia Havas)

MELILLA, 15. — El alto comisario español en Marruecos general Jordana, llegó de regreso de su viaje de instrucción.

Después de su llegada, pasó revista a las tropas de la guarnición.

Fué Recibido el Prof. Lignières

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — El ministro de Agricultura de Francia Mr. David recibió hoy en audiencia al profesor Lignieres, quien le expuso amplios detalles sobre su descubrimiento de una vacuna antiaftosa.

Mr. David se mostró muy interesado por la exposición que le hizo el profesor Lignieres, conversando con él muy cordialmente durante un buen rato.

VIOLENTA EXPLOSION EN UNA USINA

(Agencia Havas)

CHANGHAI, 15. — Esta mañana hizo explosión el motor de una usina generadora de energía eléctrica.

Dos ingenieros que se hallaban trabajando en las proximidades de uno de los motores accionados a petróleo fueron alcanzados por la explosión, falleciendo a consecuencia de las graves quemaduras sufridas.

SE AGASAJO A LOS DELEGADOS EXTRANJEROS

En el Banquete de Despedida, se Pronunciaron Varios Discursos

(Agencia Havas)

SEVILLA, 15. — Se realizó ayer el banquete de despedida ofrecido a los delegados extranjeros a la exposición Ibero Americana de Sevilla, asistiendo al acto todos los delegados americanos.

Pronunciaron discursos el director de la exposición y el delegado de Estados Unidos, en nombre de sus colegas americanos.

MAGNELLI ENFRENTARA A L. PACION

Efectúa También Negociaciones para Actuar en Ridgewood G. Arena

MATCH DE FONDO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — El 18 de junio el boxeador argentino Magnelli, peleará con el filipino Lew Pacion, en el estadio al aire libre de Long Island, constituyendo este combate, que será a 8 rounds, el match de fondo del programa.

Magnelli está también en negociaciones para pelear a fines de mes en la Ridgewood Grove Arena, contra un rival que aún no ha sido designado.

La pelea

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — El argentino Corti tuvo mala suerte al pelear antenoche en Huntington con Harry Carri, pues su rival le dió un cabezazo, que le abrió la antigua herida de la frente, lo cual le impedirá cumplir tres compromisos seguidos que ya había contraído.

Su compatriota Alfredo Porzio volverá a debutar el miércoles, enfrentándose a Harry Haskell, en Ebbet's Field.

El match de Cámpolo

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15: — Victorio Cámpolo partirá para Boston el jueves con el fin de prepararse para el combate que sostendrá el 23 del corriente con Salvatore Rugirello, un pugilista nativo de Teunis, que tiene mucho cartel en este país.

Felipe Cámpolo declaró que el Madison Square Garden creía poder interesar al público con un match entre Jack Sharkey y Victorio, el cual se disputaría durante el mes de julio.

Llegó a Canberra Amy Johnson

(Associated Press)

CANBERRA, 15. — La joven aviadora británica Amy Johnson, que es la única mujer que hasta ahora haya volado sin acompañantes desde Inglaterra a Australia, llegó esta mañana a esta capital, siendo recibida a la entrada del Parlamento por el primer ministro Soullin.

La esposa de Scullin, en nombre de las mujeres de Canberra, obsequió a la aviadora con un collar de ópalos.

Prosigue sus Ensayos el Prof. Claude



PROFESOR CLAUDE

(Associated Press)

MATANZAS, (Cuba), 15. — Los experimentos del sabio francés Georges Claude, quien trata de captar el calor del Guf Stream para convertirlo en energía industrial, se encuentran, según se informa, a un paso de ser coronados por el éxito.

La teoría de Claude es que las aguas del Gulf Stream tratadas por medio del vacío elevarán su temperatura hasta el punto de ebullición, produciendo suficiente vapor como para hacer girar grandes turbinas que generarán electricidad.

Los hombres de ciencia creen que si Claude tiene éxito en sus ensayos, la producción industrial de energía experimentará una revolución, ya que se logrará obtenerla a un costo insignificante comparado con el de ahora.

En breve, Claude instalará un enorme tubo de 1.700 yardas de largo, una de cuyas extremidades descansará en el fondo del mar a 550 yardas de profundidad, mientras que la otra llegará al laboratorio del profesor, cuyo nombre es Uvero Alto.

Recientemente Claude sometió su plan a la Academia de Ciencias de Francia, la cual lo consideró factible. La misma opinión dieron dos hombres de ciencia cubanos y dos ingenieros del gobierno de la isla.

Claude dice que cuando haya logrado el éxito la planta de Uvero Alto será la más grande y la única en su género, del mundo.

Se Inauguró la Exposición del Mariscal Foch

MARISCAL FOCH

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — Comunican de Mons, que en el Palacio Municipal de aquella localidad, se inauguró una impresionante exposición de recuerdos del mariscal Foch. Esa exposición será luego trasladada a varias otras ciudades, con el objeto de recolectar fondos para la erección del monumento al mariscal Foch.

Llegó a Marsella el Nuevo E. Japonés

(Agencia Havas)

MARSELLA, 15. — A bordo del vapor japonés Akone Marú llegó a este puerto el nuevo embajador japonés acreditado ante el gobierno francés, señor Kenkichi Yoshizowa acompañado de su esposa y tres hijos.

El embajador acompañado de su familia partirá esta noche con destino a París.

FUE CELEBRADO EL X ANIVERSARIO DE LA REANEXION

La Frontera de Dinamarca Fué Resguardada por la Policía y Tropas del Ejército

(Agencia Havas)

COPENHAGUE, 15.—Hoy se celebró jubilosamente en esta capital el décimo aniversario de la reanexión del territorio de Jutland Sud, a Dinamarca.

La frontera debió ser resguardada hoy por fuerzas de la policía y del ejército para rechazar un fuerte contingente de elementos comunistas que llegaban expresamente de Hamburgo con la intención de realizar manifestaciones proselitistas en territorio dinamarqués.

Las manifestaciones

(Agencia Havas)

COPENHAGUE, 15. — Un grupo de ex combatientes pertenecientes a las tropas rojas alemanas, ocupando 400 automóviles, intentaron hoy realizar una manifestación en compañía de numerosos partidarios comunistas, con el objeto de perturbar una manifestación patriótica que debía tener efecto con motivo de celebrarse el décimo aniversario de la unión del Schleswig a Dinamarca, y en la cual debía hacer uso de la palabra el presidente del consejo socialista danés, señor Stauming.

Como medida preventiva las autoridades danesas cerraron la frontera danesa-alemana, y reforzaron la dotación de policía de la capital en previsión de cualquier disturbio.

Las tropas han recibido órdenes de emplear sus armas si el caso lo requiriera. Sólo se permite entrar a Dinamarca a aquellas personas que estén identificadas con documentos debidamente visados. Esta orden durará hasta mañana.

SE CONTINUA EL BOICOT A LAS BEBIDAS

Hasta Ahora Alcanza a 160 el Número de Despachos Boicoteados

DETENCIONES

(Agencia Havas)

BOMBAY, 15. — Alcanzan hasta ahora a 160 el número de despachos de bebidas boicoteados.

Numerosas detenciones

(Agencia Havas)

LAHORE, 15. — Fueron hechas numerosas detenciones de boicoteadores de despachos de bebidas.

Franquicias

(Agencia Havas)

SIMLA, 15. — El gobierno acordó franquicias a los hindúes de Ceylán.

SE FELICITO POR EL CAMBIO DEL GOBIERNO

El Discurso del Jefe del Gabinete en la Sesión de la Cámara

(Agencia Havas)

BUCAREST, 15. — Al leer la declaración ministerial, durante la sesión de la Cámara, el jefe del Gabinete, Sr. Maniu, dijo que es necesario felicitarse por el cambio sobrevenido en estos últimos días, el que es la consecuencia de los intereses nacionales y de los sentimientos monárquicos del pueblo rumano.

Las monarquías, agregó, están caracterizadas por la continuidad, y por la estabilidad de las autoridades que las representan, y el cambio realizado fué llevado a cabo a fin de que, tales características estén respetadas por todos.

Con la actitud asumida recientemente, hemos salvado graves errores políticos que podían llegar a ocasionar un verdadero desastre para el país.

EN MANRESA HUBO UNA VIOLENTA TEMPESTAD

(Agencia Havas)

BARCELONA, 15. — En la localidad de Manresa, en medio de la tempestad reinante, un rayo cayó justamente sobre una destilería de alcohol, produciendo la combustión del líquido inflamable.

Al intentar sofocar el incendio resultaron heridos y con quemaduras numerosos obreros.

En Villa Toro

(Agencia Havas)

AVILA, 15. — La localidad de Villa Toro, que fué azotada por una tempestad de inusitada violencia, permanece bajo las aguas.

Varias personas enfermas en cama, fueron salvadas milagrosamente de perecer ahogadas.

Muchísimas casas se hallan en inminente peligro de derrumbarse, habiendo sido ya evacuadas por sus moradores.

Se Intercambiaron las Ratificaciones

(Agencia Havas)

TEHERAN, 15. — Hoy fueron intercambiadas las ratificaciones del tratado permanente de amistad entre Persia y el reino del Hedjaz.

Encontróse a un Bote Salvavidas

(Associated Press)

SANTIAGO, 15. — Respecto al naufragio del vapor Lagunas, se ha recibido de la escampavía Cabrales, la siguiente comunicación inalámbrica:

"En la madrugada encontramos un bote salvavidas con 8 náufragos del vapor Lagunas, figurando entre ellos el capitán Christiansen.

En el naufragio murieron 3 tripulantes. Además han desaparecido otros tres y un pasajero. Seguimos buscando a los náufragos que faltan".

Elevará Una Protesta Ante el G. de Polonia el Embajador Alemán

Se Afirma que se Resolvió Nombrar una Comisión Mixta para Investigar el Nuevo Incidente Ocurrido en la Frontera

NUEVA VERSION

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 15. — Se anuncia que el Embajador de Alemania en Varsovia, Dr. Ulrich Rauscher, habría sido encargado por su gobierno de elevar una protesta ante el gobierno de Polonia por la actitud asumida por un funcionario polaco en la frontera, al intentar detener a dos mujeres.

Nuevas versiones

(Agencia Havas)

BERLIN, 15. — La Agencia Wolff comunica lo siguiente respecto al incidente fronterizo producido el viernes por la tarde en la línea divisoria polaco-alemana:

"En circunstancias en que la esposa de un ciudadano alemán transitaba sobre la región fronteriza acompañada de una parienta, con el objeto de ir a ordeñar una vaca que se hallaba pastando en los alrededores, un funcionario polaco de guardia en la frontera les dió la voz de alto a las mujeres, diciéndoles tener el deber de arrestarlas por no tener sus documentos en orden para pasar la frontera.

"Simultáneamente que decía esto, el funcionario polaco cargaba su fusil y calaba la bayoneta amenazando a las mujeres, quienes comenzaron a proferir gritos, mientras que éste intentaba llevarlas por la fuerza hacia el Vistula.

"Los gritos proferidos por las mujeres fueron oídos por el esposo de uno de ellas que se hallaba en los alrededores, quien para defenderla, llegó corriendo armado de un fusil, disparando varios tiros al aire que tuvieron la facultad de hacer soltar su presa al funcionario polaco.

"Las dos mujeres una vez libres, huyeron internándose en territorio de Alemania".

Una comisión mixta

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 15. — Se ha resuelto el nombramiento de una comisión mixta polaco-alemana para realizar una encuesta sobre el nuevo incidente ocurrido en la frontera.



VON HINDENBURG

Descarriló un Tren en Madrid

(Especial para CRITICA de Havas)

MADRID, 15. — En circunstancias en que un tren entraba a excesiva velocidad en la estación del Norte, cinco vagones del convoy salieron de los rieles. Renacida la calma después del accidente se estableció que dos pasajeros habían resultado con heridas gravísimas. Los daños sufridos por los vagones en el accidente son cuantiosos.

Aumenta la Siembra en Rusia

(Agencia Havas)

MOSCU, 15 — Oficialmente se anuncia que hasta el 10 del corriente mes se habían sembrado en el territorio de la Rusia soviética, 9417 hectáreas con diversos cultivos. Las previsiones para la próxima cosecha son favorables.

B. Daniels Contrajo Matrimonio

(Associated Press)

LAS ANGELES, 15. — La actriz cinematográfica Bebe Daniels contrajo matrimonio con Ben Lyons.

El Rey Recibió al Gral. Gouraud

(Agencia Havas)

BUCAREST, 15. — El rey Carlos recibió en audiencia al general Gouraud, gobernador militar de París, al cual invitó a almorzar.

Llegó a Coruña un Hidroav. Alemán

(Agencia Havas)

LA CORUÑA, 15. — El tercer hidroavión alemán que se dirige a las islas de Cabo Verde, amarizó hoy ne el puerto de La Coruña.

Otros aviones

(Especial para CRITICA de Havas)

LA CORUÑA, 15. — Llegaron [illegible] hidroaviones procedentes de Southamton, los cuales volverán a partir hoy con destino a Cádiz, desde donde proseguirán viaje hasta Cabo Verde, donde van a estudiar el establecimiento de una gran base aérea, para el servicio que efectuará la línea de zeppelines con Sud América.

Se Condenó a 14 Conspiradores

(Agencia Havas)

BELGRADO, 15. — Los tribunales de esa capital condenaron a [illegible] acusados de 5 a 15 años de prisión y a otros 6 de 2 a 6 meses de prisión, los cuales habían tomado parte en la reciente conspiración de Zagreb.

ARDOR DE ESTOMAGO TOME STOMALIX Saiz de Carlos



El Turno a las Mujeres de San Juan

OTRO nuevo golpe de barbarie acaba de soportar la autonomía de San Juan, la provincia más cruelmente castigada por las hordas federales del señor Irigoyen. Los jueces, empleados de Pizarro que forman aquella Junta Electoral han decidido excluir del sufragio a la mujer, vale decir, que por un antojo caprichoso, sin consistencia política, democrática ni jurídica, anulan una verdadera conquista republicana, un progreso indudable, una alta manifestación de civilidad.

El pretexto del úkase no puede ser más falaz y ridículo: que el voto de la mujer se opone a los principios de la Constitución Nacional. El hecho sólo de evocar nuestra Carta Magna por quienes la atropellan cada día, en las formas más burdas y delictuosas, que el país comenta alarmado, ya imprime un sello de farsa, de simulación cínica a la resolución de la Junta. Luego, la lógica que emplean para sustentar la doctrina cae a pedazos en cuanto se la enuncia. En ninguna parte, la Constitución Nacional declara civilmente anulada a la mujer. Ni de su espíritu puede inferirse que la haya concebido ilota del sufragio, inconsciente de la vida pública, reducida siempre a ser espectadora pasiva de las luchas políticas. Por el contrario, ofrece su texto un amplio margen, seguramente con la previsión de los constituyentes de que la evolución futura del pueblo argentino llene ese gran vacío, cuando la cultura cívica reclame, como ya lo hace, el sufragio de las mujeres. Por otra parte, la intervención ha debido ajustarse a lo establecido por la Constitución provincial, siempre que en algún caso determinado no hubiera jurisprudencia de la Corte Suprema de la Nación. Esto es claro hasta para los analfabetos.

San Juan había sido precursora de ese complemento civilizador del sufragio. El voto de la mujer complementa y sazona el voto universal para elegir los funcionarios y constituir los poderes institucionales. Pero, era necesario que la intervención asestara el mazazo de muerte, precisamente porque sus creadores son los hombres del bloquismo, contra los que se dirigen, sin reparo de causar daños mayores, todos los fuegos del señor Irigoyen.

Se quiere matar el prestigio del bloquismo, anulándole las fuentes mismas de donde nace. Para llevar a cabo ese propósito, no importa enlodarse hasta el cuello; no les duele empañar el nombre del país, consagrar la tragedia, violar la ley, sin otro aliento, sin más estímulo, que recibir en la sombra la palmada cómplice de felicitación, que entraña siempre una promesa materialista, y que el amo la distribuye gozoso y sonriente a sus servidores más abyectos.

A la parodia electoral que se prepara sólo le faltaba el tiro de gracia que concluya definitivamente con el sufragio libre. Acaban de darlo los sicarios del irigoyenismo invasor. Puede afirmarse ya que todos los caminos de la legalidad se han cerrado herméticamente en la provincia cuna de Sarmiento.

En resumen, la situación de allí es ésta: los hombres, perseguidos, asesinados y encarcelados; la mujer, anulada, para que no se aproxime al comicio.

¡Es evidente que en San Juan impera el apostolado de la santa reparación!

Era Injusta la Acusación a un Func. Lencinista

No Obstante Ella, Sufrió 17 Meses de Prisión Inmerecida

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 15. — El juez del primer Juzgado de Crimen, que entiende en la causa por malversación de caudales públicos, ocurrida en la Dirección General de Obras Públicas, dictó un auto modificando la calificación de los delitos con respecto a David Dannemann, ex subsecretario del Ministerio de Industrias y ex director de Obras Públicas, ordenando su libertad después de más de 17 meses de prisión injusta.

Por el mismo procedimiento van recuperando la libertad casi todos los ex funcionarios lencinistas, sin que exista hasta la fecha condena alguna contra ellos.

Reuniráse el Sindicato de Mozos

La Jornada Legal de Trabajo

El Sindicato de Mozos y Anexos efectuará el martes 17, a las 15 horas, una asamblea extraordinaria en el Círculo Aragón, Tacuarí 253, a la cual podrán concurrir socios y no socios.

En esta asamblea se tratará sobre la actitud a asumir por el gremio ante las gestiones de la clase patronal, tendiente a no dar cumplimiento a la ley de 8 horas de trabajo.

Señora Abandonada

María Calvo es una pobre mujer que acaba de salir del hospital donde fué operada.

Ha sido intimada de desalojo de una pieza que ocupa en la calle Sadi Carnot 319. Su estado no puede ser más apremiante, pues carece de lo indispensable.

Los Gajes de las Monarquías



CAROL — La Lupescu



LUIS I DE BAVIERA



Lola Morales

Otra vez la Lupescu

El telégrafo nos ha dicho que la señora Lupescu se halla sumamente afectada por las cosas que acaban de acontecer y que lo único que anhela con todas las fuerzas de su corazón es la dicha de poder volver a Rumania, que es donde se halla en estos momentos el único hombre a quien ha amado sin cartón y sin trampa. La Lupescu quiere volver a la capital de Rumania y, como eso sería provocar la indignación de muchísima gente, es que dice a todo el que quiere escucharla, que lo único que anhela es un poco de paz en la inefable poesía de su patria "Lo único que quiero es ver a mi padre y a mi hermano, y no unirme a Carol que es un ingrato como todos los hombres. Que me dejen restituirme a la capital de Rumania..." La Lupescu no quiere ser un elemento de discordia..

Y, sin embargo...

Y, sin embargo, el pueblo dice que nones, lisa y sencillamente, porque intuye que la Lupescu no sería otra cosa, en el caso de que regresara, que una implacable enemiga de la juventud de la reina, de la inocencia del principito y de la tranquilidad de Rumania. Donde hubo fuego siempre queda una brasa y Carol acabaría por preguntar por la que fué la señora de sus pensamientos. De la pregunta, fácilmente pasaría a la necedad de hacerle una breve visita que sería seguida por una visita un poco más larga, hasta que llegara el momento de tener que oir lo que oyen los reyes que ofenden a los pobrecitos que los aguantan. ¿Por qué regla de tres iba a ser el rey Carol más virtuoso que la mayoría de los reyes, ni por qué iba a ajustar su conducta a lo que quisieran entender los que contribuyen para que le paguen con puntualidad?

Lo que sucederá, de seguro

Lo que podría suceder en Rumania sería lo mismo que ya ha pasado en muchísimas partes y lo que hubimos de ver en la corte del rey Luis de Baviera. Sólo desdichas pueden ocurrir cuando la primera figura de una situación, sea la que sea, se deja llevar por sus propios caprichos y es, para dar mayor consistencia a esta afirmación, que vamos a recordar lo que hubo de acontecerle al pobre Luis I en los días en que la muchedumbre le obligó a separarse de Lola Montes, a abdicar la coron y a marcharse con la música a otra parte. La Lupescu del rey Luis fué una figura interesantísima y bien puede decirse que fué por su cabeza de pájaro por lo que un rey que nunca fué rematadamente malo se vió en al necesidad de decir que el pueblo siempre tiene razón. Gracias a Lola Montes, Luis perdió el último vestigio de su autoridad y el pueblo pudo decirse que todo eso no era más que uno de los incontables gajes que han de soportar todos los que aguantan a un rey.

Luis I

Luis I de Baviera fué un buen rey y, de seguro, el que más cosas ha hecho en favor de la vieja Munich. Cuando subió al trono, Munich era un poblachón sin importancia y sin gracia y fué por iniciativa del rey que Munich llegó a ser una gran ciudad artística y una de las ciudades más interesantes de Europa. Todo el dinero del reino se insumía en la gran obra de hacer de Munich una gran capital y así fué como surgieron las grandes avenidas, los grandes museos, los teatros y las magníficas instituciones que hoy admiramos en la capital de Baviera. Y fué cuando ese designio estaba a punto de realizarse, que llegó a Munich una bella mujer que se llamaba española, que tenía unas bellísimas piernas y que volvía la cabeza de pájaro cuando oía pronunciar el apelativo de Lola Montes. Esa fué la vampiresa que hub ode echar por tierra el trono de un rey patriarcal y querido por todos hasta el día en que empezó a ponerse en ridículo.

Lola Montes

Sesenta años tenía el rey Luis cuando la mujer fatal aparece en su vida, bella como un rayo de sol y alegre como unas pascuas. Esa mujer se llamaba Elisa Gilbert y había nacido en Escocia, dícese que de los amores de un lord con una bella criolla. A los quince años se había hecho raptar por un capitán llamado James y entonces se fué a España para conquistar el corazón de lord Malmesburry. Allí aprendió a bailar, a decir "olé" y a tocar unas castañuelas muy monas y he ahí a la escocesa convertida en hija de la tierra de María Santísima. Después dejó al lord y se fué a París donde conquistó popularidad bailando y metiéndose en danza con agitadores de toda laya. Una mujer peligrosa... Hasta que un día aparece en Munich, dícese que enviada por el gobierno de Prusia, y allí pidió un puesto de significación en el teatro de la Opera que funcionaba continuamente bajo la protección del monarca. He ahí el primer acto de al tragedia que hubo de costar el trono a un hombre bueno, leal, trabajador y constante y he ahí también uno de los episodios más interesantes de la historia de las cortes de Europa.

No valía para artista

La candidatura de la señora Lola Montes — dijeron los que formaban la comisión examinadora — debe ser rechazada por evidente deficiencia de talento eso fué lo que quiso ver el rey de Baviera a quien se le había ponderado la belleza de la intrigante. El rey la vió, el rey se prendó de su bello palmito y el rey la aproximó a su persona, con lo cual quedaba realizada la primera parte de la farsa ideada por la burladora de lord Malmesburry. "Lola es linda — decía el rey —, Lola se peina como la Gioconda, Lola es una andaluza ideal..." Y fué así como Lola se apoderó del corazón de su majestad que siempre contestaba a este tenor a los que le hablaban de la inconveniencia de tales caprichos: Si el último comerciante puede tener una linda amiga sin que nadie se indigne, ¿por qué no he de hacer mi capricho?

Y ahí empieza la cosa

Tantas habilidades hizo Lola Montes en la cuerda de la privanza, que a los pocos meses tenía nada menos que un partido en el que formaban todos los estudiantes de la vieja Baviera. Lola Montes se lucía en coches, se lucía a caballo y, mientras tanto, toda Europa reía de la gran payasada que se estaba representando en una de las más bellas monarquías alemanas. Lola decía insolencias y hacía locuras... Todos los días se asomaba a una ventana de su magnífica mansión y allí bebía champaña a la salud de los estúpidos que le hacían la guerra, con lo cual no hacía otras cosas que exasperar a la oposición que calificada aquello de una porquería inexplicable. Aun más: un día en que el pueblo se amotinó diciendo que tenía que arrojarla por la ventana de su chalet, ella tomó un látigo diciendo que iba a dispersar a aquella gentuza, lo que no hizo porque hy un dios que vela por los locos, no los borrachos y por las intrigantes. ¡Muera la puerca! ¡muera la bribona!" — decía el pueblo harto de pagar para que se divirtiera aquel angelito...

Las cañas se vuelven lanzas

Un día se vió que aquello era, lisa y sencillamente, la revolución y Luis se dispuso a luchar para defender a su simpatiquísima amiga. Pero aquello no dejó de ser un trueno en lo mejor de un día de verano, pues Luis acabó por atemorizarse ante el rencor con que rugía el pueblo de Munich. Las cosas se complicaron y el pueblo obtuvo del rey la orden de expulsión de la bailarina; pero la revolución no podía contentarse con la nadería de ese triunfo. Las revoluciones se sabe dónde empiezan; mas no dónde acaban... Y Lola salió de Munich escoltada para que no la hicieran pedazos y con todos los ahorritos en un cheque contra el Banco de Londres. La Comedia había concluído... Y fué lo más triste que, cuando Lola se halló en terreno seguro, empezó a borbotar insolencias, a decir que el rey era un ente ridículo y que lo único que sentía era no haberse comido todo el dinero de aquellos bávaros pacienzudos y obtusos. A lo que se agregó después el conocimiento de que Lola estaba pagada por los centros políticos de Berlín, de Londres y de Roma, donde se necesitaba la caída de la familia de Wittelbach.

¿Será así la Lupescu?

Nadie sabe si la Lupescu será una especie de Lola Montes; pero todos intuyen que los rumanos van a hacer con ella lo que los bávaros de Munich no pudieron hacer con la vampiresa que arruinó políticamente al rey Luis I. Los rumanos están impresionados por el dolor, por la puventud, la belleza y la maternidad de su reina y no van a permitir que la Lupescu se instale nada menos que en Bucarest. Antes que eso, la revolución o el atentado en la mitad de una calle. Rumania es un pueblo leal y romántico.... Pero esperemos los acontecimientos y no perdamos la seguridad de que frente a la casa de la reina Elena no va a abrir sus ventanas la de su enemiga la embaucadora de Carol.

Llegó Anoche a Asunción el Dr. Baltasar Brum

El Ex Presidente Uruguayo fué Objeto de un Entusiasta Recibimiento por el Pueblo

LOS FESTEJOS

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 15. — Anoche llegó a esta capital acompañado de su familia el doctor Baltasar Brum, ex presidente de la República Oriental del Uruguay, dándole la bienvenida, en nombre del presidente señor Guggiari el edecán, mayor Vargas, varios parlamentarios, representantes de las entidades estudiantiles y una enorme muchedumbre, la que acompañó al ilustre huésped hasta su alojamiento del hotel Majestic. Allí, a pesar de ser ya medianoche, el doctor Brum vióse obligado a hacer uso de la palabra, pronunciando desde los balcones del hotel un vibrante discurso, siendo aclamado por la multitud.

Mañana se iniciará el programa de festejos en su honor y será recibido por el presidente señor Guggiari.

Entrevistado el doctor Brum manifestó estar gratamente impresionado por los homenajes que le tributó el pueblo paraguayo en todas las estaciones, donde fué recibido por grandes manifestaciones.

Se vió obligado, dijo, a hablar en varios puntos.

Un Interesante Libro del Doctor Juan B. Sívori

Editado por la Biblioteca de la Asociación Argentina Pro Liga de las Naciones, se ha puesto en circulación un interesante trabajo escrito por el doctor Juan B. Sívori, en el que el conocido internacionalista estudia con gran acopio de documentos oficiales la situación de nuestro país frente a la Liga de las Naciones.

El doctor Sívori, que ha estudiado de cerca el organismo internacional de Ginebra y actuó como Delegado de la Asociación Argentina Pro Liga de las Naciones en los congresos de Derecho Internacional que se celebraron en Berlín, La Haya, Praga, Bruselas y Madrid en 1927, 1928 y 1929 respectivamente, analiza la situación de nuestro país frente a la Liga, antes y después del Pacto, antes y después del retiro de la delegación que presidió el Dr. Pueyrredón, hasta el momento en que el Congreso resolvió cancelar del Presupuesto General de la Nación la partida asignada a la Liga de las Naciones.

Los Húngaros Quieren Rey

"Se informa de buena fuente que el archiduque Otto dará a la publicidad, el día de su cumpleaños, una declaración para afirmar sus pretensiones al trono de Hungría, sin hacer ninguna tentativa para perturbar la paz interna."

(Un telegrama de Budapest.)

Ya ve el lector que la corona de Hungría preocupa a los curadores del príncipe Otto y que los húngaros, desde que no rechazan la idea de los que guían al pequeño archiduque, ven con relativa complacencia las actividades de los que les buscan un rey. El archiduque Otto, que ahora está terminando sus breves estudios, hará lo que le mande su mamá la viuda del emperador Carlos y firmará un documento que deslumbrará a los espíritus simples y que bien podrá ser el principio de un restauración monárquica. Todo será cuestión de insistir... Porque los pueblos, que son, sin excepción, unos niños grandotes, no saben sobreponerse a la sugestión de la vanidad. Las muchedumbres suelen pensar con el corazón y, como es infinitamente más bello que un presidente de provecta edad a quien se le caiga la baba, un príncipe juvenil que encarne una ilusión de poder, será que los húngaros acabarán por decir que vuelva el hijo de la emperatriz Zita y que tome la corona que lucieron por una larguísima dinastía de años los emperadores de Austria.

El telégrafo nos dice que Hungría ve con agrado la juventud del príncipe Otto, que todo podrá ser en la realidad de aquel encantado país y que lo único que falta para que los húngaros vivan como el pez en el agua es el estruendo de una corte parecida a la que hubo de fracasar en la insigne antigüedad de Viena. La fatalidad está en marcha... Lo que equivale a decir que la estética pesa más en el corazón de muchísimos pueblos, que los mejores preceptos de ética y que las más edificadoras experiencias políticas. Hungría está bien como está; mas los húngaros piensan que todavía podrían estar un poco mejor, y de ahí que el archiduque en quien se mira la ex emperatriz de los tristes destinos empiece a cobrar los contornos de una bella ilusión. Otto rey de Hungría sería la viva encarnación del ideal de aquel viejo pueblo y aun podría ser que, alrededor de su interesante persona, se fueran agrupando los pueblos que se le fueron de las manos a los que heredaron la escurridiza autoridad del emperador Carlos en que fué a morir la grandeza del imperio austrohúngaro. Una cosa muy parecida a la vuelta al pasado con la única diferencia de que Hungría podría ser el núcleo de una hermosa condensación de fuerza. El imperio austrohúngaro con capital en el burgo de Budapest...

Claro que esa ilusión es irrealizable en el momento actual y que nada sería más difícil que convencer a los vencedores de la gran

EL ARCHIDUQUE OTTO, pretendiente del trono de Austria, y de quien se afirma que está comprometido en matrimonio con la princesa María de Italia

verdad de que no es lícito contrariar la voluntad de los pueblos. Francia e Inglaterra se opondrían a la restauración no del reino de Hungría, sino del imperialismo en los grandes pueblos vencidos. Aunque también podría ser que, por evitar el peligro de que Austria fuera algún día a formar en la sociedad de los pueblos germanos, decidieran los que hacen la caricatura de Metternich, que Hungría contrarrestara la influencia que tiene y ha de tener en el centro de Europa ese nido de águilas que se llama el antiguo reino de Prusia. Otto bien pueda ser una ficha con que jugar en el tablero de la política continental europea...

Y habría que decirles a los felices húngaros que no protestan ante la idea de una posible restauración: ¿No ven ustedes que nada irían ganando con la vuelta al pasado? Un rey, de cien casos, noventa y cinco, no es la felicidad de los pueblos, sino la posibilidad de que haya alguien que haga mangas y capirotes con las libertades y prerrogativas de una nación. Un rey, por lo general, es el hombre que opone a la autoridad de la ley el capricho de lo que se llama decreto, que puede estar en manifiesta contradicción con las leyes del país. Todas las constituciones son muy bonitas: más nunca pueden ser fielmente observadas desde que se pone junto a la majestad de la ley el capricho del soberano que puede tomar la pluma y dictar un decreto o una ordenanza como los que dieron al traste con el trono de Carlos X de Francia o con el de Carlos I de Portugal. Un rey es siempre un peligro, por muy bonito que sea...

Pero dejemos que los húngaros busquen rey como las ranas de la conocidísima fábula y esperemos a que la realidad nos diga qué es lo que debemos encender por Hungría y qué lo que puede darle a la patria de nuestros amigos los húngaros la bella persona de un principito que no se parezca en nada a esos presidentes a quienes se les cae la baba y hacen, poco más o menos, lo que hacen los reyes con el comodín de la ordenanza o el decreto.

Dos Actitudes

Mientras en la Argentina el doctor Irigoyen agravia a España y a la cultura del país, exaltando la figura más cuspideante del curanderismo, en el Uruguay, y sin duda en el exterior a pesar de nuestro problema interno creado por el personalismo regresivo, se nos honra a través de la iniciativa de los verdaderos intelectuales y hombres de ciencia.



IRIGOYEN

De la versión oficial de una de las últimas sesiones del Consejo Nacional de Administración uruguayo — el Ejecutivo Pluripersonal — destacamos los siguientes párrafos:

"El consejero doctor Luis Alberto de Herrera hizo referencia a un proyecto muy interesante que acaba de presentar a su país a las autoridades competentes, el doctor Antonio Avila, sobre centralización de un organismo que haga de la salud pública una cuestión especial, al extremo de aconsejarse la creación de un Ministerio de Salud Pública, constituyendo el referido trabajo un verdadero código sanitario que contempla diversos y muy importantes aspectos del Seguro Social".

Y agregó el Dr. Herrera: "Crea el subsidio para las madres indigentes, la libreta de salud en talleres, fábricas, etc., la obligatoriedad de las denuncias de enfermedades contagiosas, el seguro de maternidad para la mujer desamparada, la creación de clínicas ambulantes y de reformatorios para alcoholistas, etc.

Me complazco — dijo después — en recordar que el Consejo Nacional de Higiene ha proyectado también algo de interés en la materia. De cualquier manera, creo que es digna de ser conocida la iniciativa tan humanitaria del Dr. Agudo Avila, quien tan notoria autoridad científica posee, y que desempeña el más alto cargo en la dirección de la sanidad pública argentina. Solicito que, siendo posible se obtenga y reparta entre los señores consejeros ese interesantísimo trabajo."

L. A. de Herrera

En consecuencia, a nuestro Ministerio del Interior, donde duerme el proyecto del Dr. Agudo Avila el sueño de los justos, ha de solicitarse informes sobre este proyecto de código, que entre otros capítulos destacables tenía el referente a darse el suficiente imperio a las autoridades sanitarias para reprimir el curanderismo y la inmoralidad profesional.

¿Como elemento de estudio se enviarán también los antecedentes de la actuación del P. E. apañando a Asuero e intentando substraer de la Justicia a quien hizo befa de la hospitalidad y de las leyes del país?

Parecería que el Uruguay, en el deseo de honrarnos, ha metido el dedo en el ventilador...

El gesto del Dr. Herrera, no obstante, ha de juzgarse en su verdadera y honesta significación, por parte de los efectivos valores intelectuales y morales argentinos.

A Manuel Benito Maradona,

de 13 años, el niño que nos visitó días pasados, lo busca su padre que vive en Villa Devoto, calle Esperanza 4981.

Club Atlético M. Acosta

En las elecciones de autoridades efectuadas por el club atlético Escuela Normal de Profesores "Mariano Acosta", ha quedado designada la siguiente comisión directiva: Presidente, Alberto Sosa Bustos; vice presidente, Mario López Bravo; secretario, Luis Bruni; pro secretario, Carlos Acosta; tesorero, Domingo Miselli; pro tesorero, Eduardo Durio, y vocales: Carlos A. Simón, Vicente Fernández, Juan Carlos Romeo y Manuel Mangiante.

¿Dónde Está Pilar Lestido?

Juana Lestido, que se domicilia en la calle Hualfín 927, ha llegado hasta CRITICA para pedir ayuda de los lectores a fin de encontrar a su hermana Pilar Lestido, hija de Nemesia Pérez y José Lestido, argentina, de 66 años, la que ha desaparecido desde hace algún tiempo.

La interesada agradecerá cualquier información sobre la desaparecida.

Es Combatido en Rosario el Sistema de Asuero

El "Asuerito" de Rosario, es Llamado a Declarar por el Juez Palacios

EL PRINCIPIO DEL FIN

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — En el sumario instruído en el Juzgado por el doctor Palacios contra las actividades asueroterápicas, a raíz de la denuncia motivada por el anciano Scot y trasladada por el Consejo de Higiene local, entra hoy en una faz álgida. El magistrado, después de tener el informe del médico forense, tomó declaración al doctor Conrado Giorgi, el celoso director del hospital Alberdi, que se apresuró a poner en conocimiento del caso a la Dirección Sanitaria, dando así, sucesivamente, lugar a que se radicara la denuncia ante los tribunales. A pesar del secreto del sumario, estamos en condiciones de asegurar que este facultativo no sólo ha ratificado su inmediata intervención en el caso del reagravado asmático señor Scot, sino que ha insistido en puntualizar dónde existe el delito cometido por los médicos que efectuaron la intervención del trigémino. Con la declaración prestada por el doctor Giorgi, la del enfermo Scot y el informe del médico forense, el juez debe de haber llegado a alguna conclusión, por cuanto, de fuente extraoficial, sabemos que en las últimas horas de ayer dispuso la habilitación de horas para hoy, a efecto del comparendo del médico indicado por el enfermo. Esta audiencia deberá celebrarse en la mañana de hoy, no siendo difícil que en vista de sus resultados se produzcan diligencias sensacionales.

El doctor Tomás Alberto Castellanos, que figura al frente de la "clínica" instalada en Mendoza 950, deberá, en consecuencia, concurrir hoy al Juzgado del doctor Palacios. Después de su comparendo, dicho magistrado hará comparecer a otros enfermos, a fin de ampliar las constancias sumariales.

CONTRA DIGESTIONES DIFICILES
STOMALIX
Saiz de Carlos

NO MAS FRIO EN LOS PIES
El calzado convertido en fuente de energía
Sensacional descubrimiento de electro-vitalización orgánica por medio de plantillas aplicables al interior del calzado. Captan y generan energía radio activa. Eficaz tonificante del sistema nervioso. Poderoso y definitivo anti-reumático, neurastenia, debilidad mental y agotamiento físico-nervioso. Restaurador continuo de las energías vitales. Precio: $ 5.-
Casas de ventas: L. Besdeal y Cía., Bmé. Mitre 1058; Farmacia Franco Inglesa, Florida y Sarmiento; Casa Girad, Florida 405. Casa Wal, Corrientes 619.
Para el interior dirigirse a H. F. DEL RIO, Casilla 809, Bs. Aires

GRANDES OFERTAS "SAGA"
PARA MAÑANA SOLAMENTE!
UNA SENSACIONAL OFERTA de SACOS de LANA



Sacos de abrigo, pura lana punto tricot, espléndidas fantasías en colores violeta, granate, verde, blue, naranja.
Todos los talles. Cuello smoking, bolsillos y boto-manga de lana frisada.
Un precioso modelo, confeccionado y terminado esmeradamente.
SOLO PARA MAÑANA
$ 3.90

Para mañana solamente
EL FAMOSO "TWEED"
Casimir inglés de lana: ancho 130 cts.



La última moda para tapados y vestidos.
El "Tweed" - de pura lana, como este - no se arruga ni se deforma y responde insuperablemente a la moderna tendencia de "ceñir la silueta", en vestidos y tapados.
Este Tweed es magnífico por su calidad y magnífico por la variedad de sus gustos ingleses y jaspeados.
SOLO PARA MAÑANA



$ 4.90 metro



SAGA
Av. de Mayo - Perú - Rivadavia

El "Asuerito" Cobra Hasta Cuando no Da el Estiletazo Fatal

Un Matrimonio que Vino de Luján Fué Engañado y Gómez Llueca Discutió por 20 Pesos una Seudointervención

LA SALA DE LOS SUPLICIOS

La audacia con que proceden los "Asuerito" colma la medida. No sólo engañan a los pobres enfermos que concurren a sus lujosas clínicas, sino que cuando llega el caso, cobran y ni siquiera introducen los ganchos famosos creados por el mago Asuero.

Anoche llegó hasta nuestra redacción el matrimonio integrado por el Sr. Emilio Michelli y su esposa la señora María J. Pascarelli.

Hace cerca de dos años, la señora dió a luz un niño. Del parto resultó la madre con una seria lesión nerviosa, quedando desde entonces como atontada.

Observada por no pocos médicos de esta capital y del lugar de la residencia del matrimonio, la ciudad de Luján, nada pudo hacer la ciencia para hacer volver a su estado normal a la señora de Michelli.

No. 11041

Gran Clínica Nacional
Médico Director: Dr. PEDRO GOMEZ LLUECA
Azcuénaga 193 esq. Cangallo
Sección Asueroterapia: Cangallo 2390

Nombre María J. Pascarelli

Día .... a las 12 horas

★ ★ ★

El recibo que cuesta cincuenta pesos, aún para aquellos a quienes se echa de la clínica donde se explota la asueroterapia.

★ ★ ★

Se presenta Asuero

Asuero —anunciando que curaba algunas enfermedades— fué para este matrimonio la tabla de salvación, la última esperanza.

El matrimonio realizó hace pocos días, hace ya más de una semana, un viaje a la capital federal. No le fué posible ver a Asuero, pero en el hotel donde éste se aloja se le informó claramente que debía concurrir a la clínica del Dr. Gómez Llueca, que es el discípulo predilecto del Dr. Asuero. En definitiva se le dijo que fuera con dinero a lo de Gómez Llueca, que allí se atendería a la señora.

Será salvada la señora

Hablo con el pequeño mago. El doctor Gómez Llueca, una vez que observó a la señora, cosa que hizo muy de pasada, le dijo que podía estar seguro de que una vez que trigeminizara a su compañera, ésta volvería a ser lo que fué antes, es decir, una persona tranquila, sin nerviosidades y sin ataques histéricos.

En seguida, llamó a dos ayudantes, dos recios mocetones, porque según parece, se necesita de gente de fuerte biceps para contener los movimientos que producen los reflejos del toque del estilete en las pobres víctimas.

La señora fué trigeminizada. Sufrió una enormidad, se desmayó, y ante el dolor que expresaba su rostro y los gritos desaforados, el esposo pidió piedad, y le sacaron los fierros. Al esposo se le dijo que la trajera ayer, cosa que cumplió.

Cincuenta pesos más

Por la primera salvajada en la nariz de la pobre enferma se cobraron 50 pesos. Hoy el marido le abonó a la secretaria otros 50 nacionales.

Se pasó a la sala de los suplicios, y como la señora demostrara un terror pocas veces visto en cualquier humano —nos afirma el buen marido — éste rogó a Gómez Llueca que sería conveniente dejar la cura para otro día, cuando aquélla estuviera más familiarizada con los estiletes y con la sala de los suplicios.

Gómez Llueca aceptó la insinuación, pero no devolvió ni uno de los pesos. Ante el reclamo del esposo, que da por bien perdidos los primeros 50 del lunes, pero no los de hoy, Gómez Llueca se volvió enfurecido y a grandes gritos le dijo que no le devolvía nada. Como la víctima también se mantenía en sus trece, es decir, en que se iba a llevar los 50 pesos, descontando como era el caso, ya que no había habido la más mínima intervención del médico, el Asuerito criollo, transó en darle 30, que los dejó encima de la mesa y de los cuales el Sr. Michelli, no tardó en apoderarse, previendo que si esperaban, según nos dijo, quedarían reducidos a 15.

La enferma está peor

Para terminar sólo diré —nos dice el afligido marido — que el dinero perdido, bien perdido está para un hombre pobre como yo que desea la salud de su compañera. Lo malo, radica en que ella está cada vez peor, y las crisis nerviosas se repiten con más continuidad, y el dolor es cada vez más agudo.

Conmemoración de la Independencia de Armenia

En el Salón Teatro Central, sito en la calle Junín 1063, se realizó esta tarde una interesante fiesta en conmemoración del 12º. aniversario de la independencia de Armenia.

El acto comenzó a las 16 horas, asistiendo numeroso público en representación de esa colectividad, el que aplaudió con entusiasmo los diversos números del programa preparado con ese objeto por la comisión de fiestas de la Asociación de Jóvenes Armenios del Aintar.

El Nuevo Horario de las Farmacias

Como es sabido, desde el lunes 23 del corriente, las farmacias, observando el nuevo horario establecido, cerrarán a las 20 horas.

A propósito de esta disposición, la comisión de Horario de Farmacia nos pide hagamos la siguiente aclaración, de interés para el público.

Las farmacias que por turno les corresponde estar abiertas cada domingo, en la semana siguiente a ese día cerrarán a las 22 en lugar de las 20 horas, y en consecuencia todas pasarán a su tiempo por esa misma alternativa.





El Consejo Nacional de Educación Pretende Avasallar las A. Cooperadoras Escolares

Las cooperadoras escolares, están formadas por los padres de los educandos o por vecinos bien intencionados, que no teniendo hijos, se complacen en ayudar a los hijos de los otros.

En el momento actual, cada escuela tiene su correspondiente Asociación Cooperadora.

Sin buscar para nada la popularidad ni el aplauso estruendoso de la multitud, estas organizaciones, casi podríamos decir jesucristianas, desarrollan su labor intensa al lado de la escuela. Por ella, se ha llegado a convertir en verdad aquel anhelo escuchado en todos los discursos escolares de hace años: "Acercamiento entre el hogar y la escuela".

Gracias a las cooperadoras, creadas en un momento de sincera espontaneidad, se ha logrado hacer efectivo ese acercamiento, con los resultados provechosos que pueden apreciarse con sólo observar por dentro cualquier escuela.

El zarpazo

El Consejo Nacional de Educación, organismo actualmente viciado por todos los defectos de una burocracia comiteril, sin los más elementales principios de técnica educacional, ha querido invadir los derechos, las atribuciones y los deberes de las Cooperativas Escolares.

Con una resolución de tono imperioso, hecha de un sólo plumazo, pretende poner bajo sus arbitrariedades, al organismo de las cooperadoras, laboriosos enjambres que han crecido merced a su propio trabajo.

Naturalmente, esa pretensión ha provocado en todas las Cooperadoras Escolares, un movimiento de justa indignación. Lo que hasta hoy ha permanecido intocado por las turbias maquinaciones electoralistas, será — en caso de resolverse definitivamente lo pretendido por el C. N. de Educación — un organismo más, con los respectivos puestos rentados y su respectiva tesorería.

La administración del Consejo

Hasta ahora las Cooperadoras fueron dirigidas y administradas por sus propias comisiones. Formadas en su mayoría por padres de alumnos, contemplaban de cerca y con mayor cariño las necesidades de la escuela.

Obraban en un ambiente íntimo, hogareño, casi confidencial. Cuando se hacía entrega de zapatos y ropa (hasta alimentos) a un niño pobre, se cuidaba siempre de no herir su natural amor propio, con la propalación del acto.

Y se sabía quienes eran los niños pobres: cual era el alumno en cuya casa no se comía todos los días y que no obstante iba a la escuela, a permanecer cuatro horas atento a las lecciones del maestro, llevando consigo, demasiado temprano, la tragedia del hambre y la miseria.

Eso, ¿podrá el honorable Consejo Nacional de Educación, contemplar y obrar en consecuencia? ¿Podrá la fría organización de una burocracia que ha dado muchas pruebas de desidia y arbitrariedad, acudir prontamente donde sea necesaria su presencia?

Los pesos, los pocos pesos que se recaudan y se economizan, regateando precios para su inversión... ¿podrán ser manejados con igual desinterés por las manos de empleados rentados y sin contralor alguno?

Creemos que no.

¿Podrá la burocracia nacional, proverbial por su despilfarro, administrar honradamente los centavos que se recaudan entre los padres de familia que pueden darlos, e invertirlos en compras útiles y al menor costo posible?

Tampoco lo creemos. Por lo tanto, es necesaria — ya que el mismo Consejo lo ha reconocido, — la existencia de las Cooperadoras Escolares.

Movimiento de reacción

El movimiento de reacción entre las Cooperadoras Escolares, ha sido y sigue siendo enérgico. Se ha llegado hasta organizar una agrupación de resistencia.

—Queremos que se nos fiscalice, pero nunca permitiremos que se nos absorba, es el lema adoptado por los dirigentes de este simpático movimiento de defensa.

Al efecto de intensificarlo, se ha nombrado una comisión especial de presidentes de Asociaciones Cooperadoras, la que está actualmente desempeñando su misión en la forma que detallaremos en nuestras posteriores ediciones.

La palabra de un presidente de Consejo Escolar

Un presidente del Consejo Escolar, a quien se habló de la actual campaña de las Cooperadoras, manifestó estar de acuerdo con la resolución del H. Consejo Nacional de Educación y, además, de disponer de "cien personas, dispuestas a formar comisiones de Cooperadoras en el radio de su Consejo Escolar". Esto, pinta de cuerpo entero la maniobra electoralista que se ha querido hacer con el avasallamiento de esas honestas instituciones.

Comisión de Propaganda



Señores Antonio Guerra, Federico Vignolo, doctor Arístides A. Orsolani y señor Arturo Santiso, de la comisión de propaganda, nombrada por las cooperadoras del C. E. VIII

SE ORGANIZA LA DEFENSA



Reunión de los presidentes de cooperadoras del C. E. VIII, efectuada hoy en la Escuela Patricias Argentinas, del mismo. En este Consejo, perteneciente al barrio de Boedo, se ha iniciado con más intensidad la campaña en defensa de las cooperadoras

LAS CIFRAS DEL ESCRUTINIO SE CONOCERAN HOY

No se Cree que se Lleven a Cabo Elecciones Complementarias de Diputados y Senadores

LA JUNTA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — Tal como lo hemos anticipado ayer, la Junta Electoral elevó al P. E. de la Provincia, la nómina de las mesas dejadas sin computar, a fin de que se comunique a los partidos políticos si desean solicitar la convocatoria a elecciones de diputados y senadores en los diversos distritos cuyas mesas fueron anuladas.

De acuerdo a la ley respectiva, los partidos deben enviar su solicitud afirmativa dentro del término de tres días, pero es difícil que los mismos resuelvan hacerlo, pues los nuevos comicios no alterarían los resultados de las elecciones de legisladores ya realizadas. Como es sabido, en las elecciones de electores para gobernador, no hay complementarias, siendo, por lo tanto la situación de los partidos, inconmovibles.

La Junta trabajó hasta esta madrugada, a fin de computar los votos de los fiscales, haciendo además los cómputos definitivos de las elecciones de legisladores.

En este momento continúa reunida nuevamente, creyéndose que más tarde proporcionará cifras definitivas del escrutinio.

Inauguróse un Nuevo Hogar para Señoritas

La Liga de Protección a las Jóvenes, Brinda Alojamiento Económico y Moral a las Señoritas Solas Llegadas del Extranjero

RESTAURANT PARA EMPLEADAS

La Liga de Protección a las Jóvenes, prosiguiendo su acción de amparar a las señoritas que llegan del extranjero, inauguró esta mañana un hogar para señoritas y un restaurant económico para empleadas.

Acción protectora

La Liga de Protección a las Jóvenes se encuentra en relaciones con sus similares del extranjero, y recibe, así, la comunicación de señoritas que llegan al país. Comisiones especiales de la Liga las esperan en el puerto, las alojan en el hogar y se preocupan de conseguirles trabajo.

Restaurant

Asimismo funcionará un restaurante económico, donde por la modesta suma de cincuenta centavos las empleadas tendrán un almuerzo o comida.

Preside la comisión de señoras de la Liga de Protección a las Jóvenes doña Ana Rosa Schlieper de Martínez Guerrero, siendo presidenta honoraria doña Adela Ocampo de Heimendaahl.

El acto de hoy

Esta mañana a las 11 se realizó una sencilla ceremonia inaugurando oficialmente el Hogar para Señoritas.

Con la asistencia de la comisión directiva de la Liga de Protección a las jóvenes, las señoritas pensionistas, monseñor Cortesi y algunos invitados se celebró un misa. En seguida monseñor Cortesi bendijo el edificio.

Hogar confortable

El Hogar para Señoritas inaugurado reune prolijas comodidades para las pensionistas, habiéndose cuidado que dentro de la modestia de la casa haya el mayor confort. Los dormitorios individuales y colectivos gozan de aire y luz natural.

Este Hogar para señoritas, dirigido por hermanas de caridad brinda a sus pensionistas una casa con calor familiar.

Consultorio médico y

El director de la Asistencia Pública, doctor Conrado E. Míguez, ha donado a la institución un consultorio médico y odontológico para las pensionistas y empleadas. Pero como el local carece de capacidad, no podrá habilitarse hasta hallarle un lugar apropiado.

"Mi Madre y mis Hermanos, Todos Murieron del Mal de San Vito"

Impresionante la visita que nos hizo esta mañana Doña Carolina Mussolini de Castelli, argentina, de 30 años, viuda desde hace tres años.

Nos expresó que hasta ahora ha podido trabajar como sirvienta atendiendo a sus dos hijos, un varón de 10 y una nena de 6 años. Pero últimamente ha empezado a temblar ella también, lo mismo que su finada madre, lo mismo que sus hermanos, que murieron todos temblando...

Como rompe las vasijas y como le desconfían, en ninguna parte la quieren ya como sirvienta, y ella, desesperada, sin saber que hacer, hasta con el alquiler impago de la pieza que ocupa en la calle Ramallo 2251, ha venido a CRITICA, paño de lágrimas de todos los que sufren.

Vamos a ver, lector, ¿qué puedes hacer por estos dos chicos cuya madre cada día tiembla más?

Poco Lucida Fué la Pelea Entre Míguez y Barbará

Vención el Uruguayo, Demostrando más Técnica que su Adversario

LENTA Y SIN EMOCION

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15. — Ante numeroso público se realizó la pelea entre Míguez y Barbará, venciendo Míguez por puntos.

Desde el primer momento se pudo apreciar la mejor labor del uruguayo, quien demostró una técnica superior a la de su adversario. Fué una pelea sin entusiasmo ni emoción. Barbará no hizo más que defenderse, y Míguez, que dominó desde el principio, peleó en forma lenta y sin voluntad.

INGLES
CON DISCO FONOGRAFICO
MUESTRA GRATIS
PIDA INFORMES HOY MISMO
INSTITUTO UNIVERSAL (P 38)
1265 Lexington Ave. New York

Acaba de aparecer

"Jazz - Criolla"

Por Eduardo URIBE. Ed. Minerva. Buenos Aires, 1929

"Jazz Criolla" quiere decir, si no interpretamos mal, ruido a la norteamericana hecho entre nosotros. Es un título más o menos adecuado para este libro de versos criollos ruidosos, no siempre a la norteamericana. Veamos una muestra:

Solté diestros gerifaltes
de la alcándara de mi alma
en esta noche de marzo,
que picotearán tu sueño
hasta arrancarte la presa
del pensamiento que alientes.

Hemos transcripto nada más que la primera estrofa de una composición que se estira hasta treinta y tres versos. Transcribirlos todos sería excesivo. También sería innecesario. En esa estrofa está retratado todo el libro. Libro seguramente de un joven, quizás de un muchacho (el bizantinismo que siempre fué tarea de viejos es ahora tarea juvenil), y evidentemente de un muchacho o joven con aptitud imaginitiva, lo que es, desde luego, la base para ser poeta. Es poeta el señor Uribe y lo demostrará palmariamente cuando se aleje un poco de la "jazz", sea criolla o norteamericana: es cosa demasiado alborotadora para un libro. Prueba de lo que es, esta otra estrofa, que no representa el libro, pero sí las posibilidades del autor:

Puede ser que los años fatiguen nuestro (anhelo,
pero siempre yo espero retornar a tu lado.
Yo, globetrotter, ya tengo mi colección de (adioses,
más sobresale entre ellos el adiós de tu (mano.

"Luis Candelas", por Antonio Espina. Ed. Espasa - Calpe. Madrid, 1929

La idea de este libro es muy sencilla y es casi genial. (Generalmente, las ideas geniales suelen ser así, sencillas). Se trata, en resumen, de escribir una biografía de un personaje novelesco, diez por ciento de verdad y noventa por ciento de leyenda, el bandido madrileño Luis Candelas Cagigal, precursor de los Siete Niños de Ecija, del Pernales, del desdichado Vivillo. ¿Cuántas veces se ha escrito en España esa misma biografía? Se ha escrito, pero sin miras elevadas, con el propósito de embaucar a los simples ofreciéndoles la historia fantástica de un ladrón muy hábil y muy simpático (con mucho "ángel") que robaba a los ricos para proteger a los pobres, que enamoraba mujeres, que burlaba a la justicia, que se escapaba de todas las cárceles. Había que escribir, podía escribirse esa historia misma, sin restarle ningún elemento fabuloso, hasta añadiéndole alguno más si era necesario (no andaba de por medio el crédito de la exactitud histórica), pero dándole mayor interés artístico que el habitual y valor de documentación de un puebl[o] y de una época. Esto es lo que ha[ce] Antonio Espina, el joven secreta[rio] de la "Revista de Occidente" [de] Madrid, con su reciente libro "L[uis] Candelas", libro, apresurémonos [a] decirlo, de los mejores que en [los] últimos años nos han llegado de E[s]paña.

No es, desde luego, la figura de L[uis] Candelas muy apta para el relieve, aun mejorada en más de la mitad por ingenio singular. Por otra parte, el aut[or] que no inaugura precisamente la era [ro]mántica, no cae en la debilidad schiller[ia]na de tomar en serio a su bandido pretender convertirlo en héroe. Todo [lo] contrario: parece que se propone burlar de él, lo que no se presta, por cierto, que el personaje se dibuje con nitidez proporción épicas. Por eso, cuando se [ha] terminado la lectura de la novela (o la biografía novelesca) no se ha termina[do] de ver del todo al protagonista, que sie[m]pre permanece en la bruma. Pero, ¿q[ué] importa? Tampoco deja ver el autor q[ue] ese (dar relieve a su personaje) haya [si]do su propósito. Más bien es un pretext[o]. Su propósito evidente es pintar una co[lec]ción de cuadros de la sociedad general [es]pañola a comienzos del siglo diecinue[]ve, y eso lo logra ampliamente, con doble mérito del artista diestro y del co[s]tumbrista, dígase historiador o arqueólo[go].

Es, efectivamente este libro u[na] excelente colección de cuadros, acuarela unos, al óleo otros, aguafuerte los más, es decir, he[n]didos, de aquella vida española b[ajo] la égida panzona de Fernando VI[I], glotón, adiposo, chulo y lascivo, q[ue] a nosotros nos interesa especial[]mente, por ser la vida española [de] que quisimos apartarnos con dec[i]sión originada por un poco de asc[o]. El autor (ya lo hemos dicho) [es] irónico, es hasta mordaz con pre[]ferencia a todo otro modo de se[r]. Naturalmente que, por lo tanto, al[]go ha de cargar las tintas negra[s]. Pero aun descontando su por otr[a] parte interesante parcialidad, qued[a] un amplio margen de miseria físic[a] y moral auténtica, velada por un[a] "non curanza" suicida. Esto es lo que da vigor a los cuadros de Antonio Espina.

Todo ello, escrito en un admirable estilo, sin duda el mejor logrado de los escritores españoles contemporáneos, después de Ortega y Gasset; estilo ni muy vulgar ni muy bizantino, ni muy pedestre ni enigmático, ni telegráfico ni ampuloso, ni grandilocuente ni seco, y siempre rico en vocabulario y en formas de expresión, y adecuado a su objeto.

SE AGOTAN LOS EJ. DE "CRITICA"

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 15. — Las simpatías con que cuenta CRITICA en esta provincia se pusieron en evidencia en ocasión de la llegada de los ejemplares arribados hoy por el Central Argentino. Todos ellos fueron poco menos que arrebatados de manos de los vendedores, agotándose en pocos momentos.

Los canillitas vendieron los números a veinte centavos cada uno.

Sí Señor!!





PODRA Ud. DAR MAS VUELTAS QUE UN TROMPO; PERO NO COMPRARA UN PERRAMUS INGLES MEJOR QUE LOS QUE VENDE LA GRAN SASTRERIA FINA LA SIN RIVAL

GASTARA MENOS VESTIRA MEJOR

CERCIORESE POR SI MISMO

SOBRETODOS FINOS CON FORROS DE SEDA .... $ 25 A $ 110

EL MEJOR PERRAMUS, CON SU CUELLO DE REPUESTO $ 99

La Sin Rival
SARMIENTO 1218 B'A'

La Acusación por Descuido Contra Rojas

Asume Proporciones el Movimiento General de Adhesión y de Protesta

El Juez Federal Dictó Auto de Prisión Contra el ex Tesorero Arce, Atento a la Nueva Calificación Dada a los Hechos por el Fiscal Gondra

NOTAS Y CARTAS AL EX RECTOR

El movimiento general, popular y universitario, de adhesión al doctor Ricardo Rojas y como protesta por el dictamen fiscal que le acusa de negligente en el ejercicio de su cargo de rector de la Universidad, cobra proporciones y asume significativas características. Las comunicaciones de adhesión ya no sólo parten de las filas universitarias ni de órganos de tendencia obrera y popular, hasta de las mismas filas de la reacción nos llegan notas de felicitación y aplauso por esta campaña, lo que indicaría que el atropello que se quiere cometer contra Rojas va a tener la virtud hasta de restar hombres a los reaccionarios empeñados en oscurecer la brillante actuación que, como rector y como actual interventor de la Facultad, tuvo y tiene el doctor Rojas.

Destacaremos algunas de las adhesiones recibidas por el doctor Rojas, lamentando que la falta de espacio nos impida hacer públicas, hoy, declaraciones e iniciativas de gran trascendencia y significación.

Del Instituto Joaquín V. González

La institución cultural Joaquín V. González que agrupa un vasto conglomerado de intelectuales, docentes y universitarios profesionales, ha enviado al ex rector la siguiente nota:

"En nombre del instituto Joaquín V. González tengo el placer de dirigirme a usted cumpliendo un mandato del Consejo Ejecutivo del mismo, para expresarle que, visto el dictamen fiscal en el asunto del desfalco de la Universidad de Buenos Aires, declara:

En el seno del instituto no ha variado el concepto que se tenía acerca de la personalidad moral e intelectual de usted señor Ricardo Rojas; que se mantiene en pie e íntegra, en esta entidad, la figura del hombre a quien ayer no más señalaba el magisterio de la República, en justo homenaje, como educador, artista y publicista, varón probo y honesto, de los que más y mejor han servido con acendrado amor patrio, la cultura de la juventud estudiosa de nuestro país: que es asimismo ejemplo viviente de carácter y rectitud, entregado con abnegación y sacrificio a realizar la obra constructiva que le da su visión del futuro, con clarividente sentido; siendo por otra parte varios de sus libros un programa de acción para las generaciones venideras.

Ojalá entre los maestros argentinos, podamos distinguir muchos, como el maestro y el rector Ricardo Rojas, para gloria de la patria, hombre cuya enjundia de varón ilustre y virtuoso le saca bien parado, solo, de cuantas luchas abiertas, y celadas, le tienden las mezquindades de la vida.

Saluda a usted con atenta consideración".

Suscribe la nota el presidente y el secretario general del instituto.

Una carta de significación

La carta que más abajo transcribimos está suscripta por el doctor Héctor Juliánez, ex profesor de la Facultad de Derecho. El doctor Juliánez, que ejerce un cargo en los Tribunales, como secretario de un juzgado de Comercio, perdió su cátedra a raíz de los sucesos ocurridos en aquella casa de estudios: fué declarado por el doctor Rojas en situación de abandono de la cátedra como muchos otros miembros del Poder Judicial. De ahí el valor y la significación moral de esta carta:

"Villa Devoto, junio de 1930.

Mi estimado doctor Rojas: No tengo seguridad acerca de la acogida que va a merecerle a usted esta carta, ya sea en atención al asunto de la misma, ya a la persona de su autor. Aun así, la escribo y la hago llegar a su destino porque entiendo que con ello pago una deuda. La conducta de los hombres cuando es buena, es oro que va capitalizando y cuando llega el caso, proclamar esa conducta, por parte de los otros, es deber tan urgente, por lo menos, como pagar una deuda.

Y para mí, secretario de una Facultad donde he trabajado a su lado, siendo usted decano, cuando veo que un fiscal pide una multa contra usted porque entiende que con ella se castiga su negligencia... yo que estoy seguro de que es su respeto por los empleados a sus órdenes y el delicado preconcepto de su decencia lo que ahora se confunde y se castiga, creo que es urgente deber pedirle quiera tener presente mi protesta contra tamaña injusticia y hacer uso de este sentir mío, fundado en muchos años de trato íntimo, para los fines que considere justos.

Me es grato saludarle con mi mayor consideración.

Fdo.): HECTOR JULIANEZ.
S|c. Gualeguaychú 3814".

Del Dr. Carlos B. Quiroga

Buenos Aires, junio 10 de 1930.—Señor director de CRITICA. — Señor: He visto que su diario, con espíritu amplio y justiciero (no de la justicia legal que, a veces es obligadamente mezquina), ha emprendido una campaña eficaz e inteligente, como todas las suyas, de reconocimiento público de la gran figura moral, que es Ricardo Rojas.

Conozco al doctor Rojas desde hace muchos años. El tuvo amistad muy cordial con alguna persona de mi familia, a quien ha sabido juzgar, después de su muerte, como escritor y como hombre, con severa pero completa justicia. De tal modo, desde mi primera juventud, su nombre me fué familiar. Recogí entonces, en mi espíritu, el respeto que ese hombre merece. Más tarde disentí en detalles importantes con sus doctrinas, según publicaciones hechas, a veces con vehemencia, en un gran diario americano, bajo mi firma; pero en todo momento lo he reconocido como un valor moral e intelectual sumamente apreciable y hasta como un ejemplo para la juventud argentina. Lo que ésta realiza respecto de él en estos momentos, nos prueba que aun existe esa "juventud argentina"... Con ello se honra y se define como tal juventud.

Reciba la cálida adhesión de mis sentimientos.

Salúdalo atte.

Carlos B. Quiroga

El juez dictó auto de prisión contra el tesorero acusado

Según se nos informó ayer en el juzgado Federal, el juez doctor Miguel L. Jantus, atento a la nueva calificación de los hechos consumados dada por el fiscal doctor Gondra en el dictamen que promueve este vasto movimiento de opinión en contra del mismo, revocó el auto de excarcelación con que se había favorecido al ex tesorero de la Universidad, Francisco Arce, y dictó, en cambio, auto de prisión preventiva contra el mismo, librando el correspondiente oficio a la policía de esta capital para que procediera a su cumplimiento.

Ante esta información sólo cabe hacer una pregunta a las autoridades policiales: ¿Fué detenido el acusado?

El vicepresidente Martínez

Así como en el asunto del doctor Asuero la opinión pública ha visto al ministro del Interior jugar un ingrato rol, cuya única finalidad era trabar la acción del juez, en este caso se nos denuncia la intromisión de altos personajes para evitar el cumplimiento de la orden judicial aludida.

El vicepresidente de la República, doctor Martínez, cuyas actividades electorales pusimos de manifiesto cuando se renovaron las autoridades de la Facultad de Medicina, se sindica esta vez como uno de los que están dispuestos a ejercer su influencia para contrarrestar la acción de la policía.

Los Músicos Militares Tendrían También su Padre de los Pobres!

De Acuerdo a la Importancia de los Ejecutantes se Estimaría la Comisión por Puestos que Duran Dos o Tres Meses

LOS QUE ELUDEN EXIGENCIAS DEL SERVICIO MILITAR

Suscripta por varios músicos ha llegado a CRITICA una grave denuncia por la que se pone en evidencia la actuación del director de la banda del Regimiento destacado en la Casa de Gobierno.

El cuadro que se pinta excluye por su elocuencia mayores comentarios.

Forma de operar

"Cuando llega un postulante —se nos dice— el director de la banda contesta invariablemente que no hay vacantes de músicos. El interesado insiste, y naturalmente señala sus necesidades económicas y su situación de miseria. Entonces el director, que es tocayo del presidente Irigoyen, se hace el conmovido expresando que en atención a la situación afligente le hará un lugarcito siempre que lleguen a un acuerdo.

Se fija el precio de la comisión, de acuerdo a la categoría. La estimación varía para el solista, y para los de primera, segunda y tercera.

Logrado el ingreso a la banda, a los tres o cuatro meses el director lo hace despedir arguyendo que no sirve. ¡Y sigue la cadena!...

Los que eluden el rigor del servicio militar

"Además actúa con los menores que desear eludir las exigencias del servicio militar, quienes sabiendo de todo menos de música, figuran no obstante como músicos. En tal forma el embolso de seis o siete meses de sueldo, es una cuestión que no presenta dificultades.

Usando este procedimiento hizo ingresar nada menos que a dos sobrinos suyos (?), y ninguno de los dos toca instrumento alguno. Tan es así que uno de ellos figura como empleado de la mayoría y el otro reparte los morrales para la limpieza del ganado.

Y en su casa particular tiene músicos que trabajan como peones, los que concurren al cuartel solamente a cobrar!

Se codea con los altos jefes

"Cabe destacar, señor director, que este sujeto alterna en el Casino con los altos jefes siendo reconocida su prodigalidad para pagar allí las consumaciones.

¡Como que tan poco le cuesta ganar el dinero! Tiene una atrayente conversación y el suficiente poder de convicción para engañar a quienes explota y disimular ante los jefes su verdadera personalidad. El simple comentario de sus actitudes de "padre de los pobres" trae, aparejado el despido inmediato del que murmure, teniendo cómplices, para informarlo de las protestas.

Entendemos que con las garantías del caso debe hacerse una amplia investigación, debiéndose agregar finalmente que a la venta de puestos que crea un estado de perturbación, se suma la crueldad de un régimen dentro de la banda que hace la vida aun más intolerable".

Tales son las manifestaciones de los músicos del glorioso regimiento.



¿QUE ORIENTACIÓN PROFESIONAL DEBE darse a NUESTRA JUVENTUD?

—Antes de ingresar a la Facultad o después de abandonarla, ¿se ha preocupado el Estado de señalar algunas directivas que proporcionen a los diplomados una orientación para sus actividades profesionales?

—¿No tenemos ya, como parece demostrarlo el gremio de médicos y abogados, un proletariado universitario?

—¿Llenan nuestras Universidades una función práctica y social, o son simples fábricas de profesionales?

—La posesión de un título, ¿qué posibilidades ofrece como medio de vida o de utilidad social frente a las necesidades del país?

LA UNIVERSIDAD LIBRE, EMPIEZA A REALIZARSE

"El Colegio Libre de Estudios" Fundado Recientemente por Varios Intelectuales, Llenará esa Necesidad

INICIATIVA FELIZ

Una iniciativa feliz, hermosa y fecunda es la que ha tenido un grupo destacado de intelectuales al fundar una escuela de altos estudios, bautizada con el modesto título de Colegio Libre de Estudios.

No tendrá esta escuela, dicen sus fundadores, ningún carácter profesional. Sólo la búsqueda desinteresada, las investigaciones tendientes al más amplio conocimiento y a la expansión de los goces intelectuales, le indicará sus rumbos.

"Contará con un conjunto de cátedras libres, de materias incluídas o no en los planes de estudios universitarios, donde se desarrollarán puntos especiales que no son profundizados en los cursos generales o que escapan al dominio de las Facultades. Ofrecerá su cátedra a profesores universitarios de reconocida autoridad y a las personas que, fuera de la Universidad, se han destacado por su labor personal". Así reza la circular que tenemos a la vista y que firman Carlos Ibarguren, Alejandro Korn, Narciso C. Laclau, Roberto F. Giusti, Aníbal Ponce y Luis Reissig.

Los cursos de este año

La iniciativa ya se ha concretado en hechos auspiciosos. He aquí la nómina de algunos cursos que comenzarán a dictarse desde el mes entrante de julio, habiéndose fijado la cuota de inscripción en dos nacionales:

Destéfano José R.: Los poemas homéricos desde el punto de vista estético.

Deulofeu Venancio: Estructura de las Monosas y Disacáridos.

Giusti Roberto F.: "La Celestina". Cuestiones actuales. Su valor literario e influencia.

Gómez Eusebio: Sociología Criminal.

Greslebin Héctor: Introducción al estudio del arte autóctono de la América del Sur.

Kraglievich Lucas: Paleontología. Evolución de los mamíferos y aves fósiles argentinos.

Korn Alejandro: Axiología. (Teoría de los valores).

Laclau Narciso C.: Biología de la célula cancerosa.

Marenzi Agustín D.: Los problemas modernos de la nutrición.

Nicolai Jorge F.: Fundamentos reales de la Sociología. Las primeras sociedades y el comienzo de la cultura.

Ponce Aníbal: Problemas de psicología infantil.

Vega Carlos: Música Americana.

Para informes e inscripciones la secretaría se halla instalada en la calle Belgrano 1732.

Varios Robos han Sido Denunciados Esta Madrugada

A Tres Rateros los Sorprendieron con las Manos en la Masa

AUTOMOVILES

Esta madrugada, empleados de la comisaría 33a. sorprendieron en actitud suspechosa a tres individuos a quienes se dió orden de arresto, comprobando entonces que llevaban varios arneses y una cantidad de caños de plomo cuya procedencia no pudieron justificar.

Los detenidos resultaron ser Juan Alfredo López, Adolfo Oribe y Arturo Peláez, éstos dos menores de edad, y al ser más tarde interrogados en la seccional dijeron que los efectos que les secuestraron los habían hurtado momentos antes en Nahuel Huapi y vías del Ferrocarril Central Argentino.

La seccional inició el sumario correspondiente y los presos han sido puestos a disposición del juez doctor González Oliver.

—Silvio Cugnasca concurrió esta madrugada a la comisaría de la sección 11a. para denunciar que de la esquina de las calles Rivadavia y Otamendi desconocidos le robaron un automóvil de su propiedad, chapa número 20.135, cuyo valor estimó en la suma de 3.000 pesos.

Se iniciaron las actuaciones sumariales y se ha solicitado la cooperación de la división de investigaciones a los efectos de identificar y detener a los ladrones, y secuestrar el vehículo.

—José Geraldez dijo esta mañana en la comisaría de la sección 41a. que anoche entraron ladrones en la casa que ocupa en la calle Emilio Castro 6981 y le robaron ropas y efectos cuyo valor no justipreció.

—En la calle Camacuá frente al número 310, desconocidos robaron anoche el automóvil de Manuel Monserrat, que se domicilia allí y que formuló la denuncia correspondiente en la comisaría de la sección 38a.

—También fué robado anoche el automóvil 2347 de Vicente López, que su dueño, Marcos Courreges, había dejado momentáneamente abandonado en la calle Río Bamba frente al número 190.

NO ES UN PELIGRO LA SUPERABUNDANCIA DE LOS PROFESIONALES

Claro Está, Siempre que la Enseñanza de las Carreras no se Limite a los Exclusivos Conocimientos Técnicos y Empíricos Correspondientes

Ingeniero ENRIQUE BUTTY

El asunto que plantea CRITICA en lo que se refiere a si existe plétora de profesionales resulta sumamente complejo y, en realidad, es bien poco lo que puede hacer la Universidad para encauzar hacia sus diversas escuelas a los jóvenes de acuerdo con sus vocaciones. Democráticamente no queda más camino que el de dejar ampliamente abiertas las puertas para que la juventud acuda a la Universidad, inscribiéndose en la orientación que juzgue más de acuerdo con sus inclinaciones.

Indirectamente este asunto se planteó hace varios años con motivo de la proyectada limitación del ingreso a la Facultad de Medicina, resolviéndose, como se sabe, en contra de dicha limitación por razones que se dieron, bien justificadas, pero que desgraciadamente tienen, desde otro punto de vista, graves inconvenientes, puesto que no ha sido posible encontrar los medios materiales necesarios para ampliar el personal docente y los laboratorios en forma de hacer eficaz la enseñanza, dada la excesiva población escolar con que hoy cuenta esa Facultad hoy de la Facultad de Derecho a la de Medicina y no se distribuye, como debiera, por otras escuelas, porque en el ambiente social no se conoce la función importante que puedan desempeñar los hombres a quienes se educan. La mejor distribución de alumnos vendrá por sí sola, dados los elementos de juicio que proporciona la práctica basada en esas perspectivas materiales que ofrece la profesión y cuando la plétora de egresados reduzca esas perspectivas, como ya sucedió en parte al llevar la corriente de Derecho a Medicina.

Ex decano de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, el hoy rector de la Universidad, se ha señalado en la cátedra y en sus funciones directivas como un hombre orientado en las nuevas corrientes universitarias. El elemento estudiantil le ha acompañado en su simpatía y en su acción de divulgador y conferencista le ha preocupado en modo especial esclarecer aquellos puntos que puedan servir de orientación a los estudiantes. Espíritu democrático no opone más traba a la función de la Universidad que la de una positiva y elevada acción cultural.

Engañosa ventaja del título

Algo se puede hacer no obstante si se trata de ilustrar a los bachilleres y a los padres de familia acerca del verdadero alcance de cada carrera. Porque el mal radica en el estado general del país que hace que, tanto la familia como el estudiante, no se guíen por el ansia de saber sino exclusivamente por el éxito material, o por la engañosa ventaja de un título, cuando esto, en realidad, no es otra cosa que un certificado que acredita una capacidad de estudio. Este mal se hace bien notorio para quienes nos ocupamos de la enseñanza secundaria. Todos los años se repite este hecho sintomático: Llega la época del examen y vienen a visitarme los padres de los alumnos, ya porque existe una vinculación familiar o porque lograron la recomendación de un amigo, para pedirme lenidad en el examen del muchacho, sin reparar en el insulto que con ello se infiere al profesor y sin advertir el grave perjuicio que implica para los hijos el acostumbrarlos desde la infancia a perseguir el éxito sin el esfuerzo requerido.

EL PROBLEMA ES UNIVERSAL

El problema no es nuevo y se ha planteado universalmente en todas las universidades. Lo grave es que la distribución de alumnos en las distintas escuelas no se hace teniendo en cuenta las vocaciones, sino en base a las perspectivas de éxito material que en la vida ofrecen las profesiones. Así la afluencia de alumnos ha pasado

INGENIERIA Y ARQUITECTURA

En el Instituto Psicotécnico y de orientación profesional algo se hace para contribuir al reconocimiento de las vocaciones. Yo mismo, a pedido de ese instituto, he dado algunas conferencias tratando de fijar el verdadero alcance de las carreras de ingeniería y arquitectura, profesiones que se conocen mal en el país, con respecto a su misión, aun entre los mismos profesionales, tanto que he de dar oteras en las cuales procuraré precisar mis ideas. En las que daré este mes en la Facultad de Ciencias Exactas, auspiciadas por el Centro Nacional de Ingeniería y el Centro Estudiantes de Ingeniería, trataré el tema: "La ingeniería, su enseñanza, profesión y función social", luego en el Instituto Popular de Conferencias hablaré sobre "¿Qué es el ingeniero?"

SUPERABUNDANCIA DE DIPLOMADOS

Declaro que, desde otro punto de vista, no juzgo mayormente grave una superabundancia de diplomados universitarios, siempre que la enseñanza de las carreras profesionales, a las que hasta ahora se consagra la Universidad, no se limite a los exclusivos conocimientos técnicos y empíricos requeridos para el ejercicio de las mismas y se eleve a la categoría de la que proporciona elementos de cultura científica básica en que se fundan esas profesiones, de modo que, antes que técnicos especializados, contribuya a formar hombres de cultura superior de quienes pueda esperarse el desinterés de sacrificar esfuerzos en pro del bien común del país. Esos hombres con su cultura tendrán abiertas las puertas para dedicar sus actividades a funciones distintas a las de la profesión elegida y por ellos la superabundancia de profesionales, lejos de ser perniciosa por conducir a la formación de descontentos y por tanto perjudiciales a la sociedad, permitirá a muchos el alejamiento de esas profesiones para trabajar en beneficio de la cultura general.

HOMBRES DE CULTURA SUPERIOR

Dado que nuestro ambiente no permite proporcionar una instrucción puramente cultural, como la de Inglaterra en Oxford y Cambridge, esta situación intermedia permitirá en cierto modo obtener en nuestro país, resultados semejantes. Así es como Inglaterra, cuya administración se considera una de las mejores del mundo, no busca entre los abogados a los funcionarios públicos, sino que da preferencia a los hombres formados en la cultura humanista. Con hombres de cultura superior, antes que profesionales, no debe temerse tampoco que su destino en parte sea el de llenar empleos públicos, ya que llevarán a los mismos el desinterés y los idealismos que nacen de su propia cultura, o mejor aun, porque estarán educados de manera que su sano egoísmo los lleve a ocuparse del bien público antes que del propio.

EL CLAUSTRO UNIVERSITARIO

Ligado con el asunto promovido por CRITICA, se encuentra el problema que la Facultad de Medicina intenta resolver en estos momentos gracias a la iniciativa de su decano y vicerrector doctor Iribarne. Me refiero a la constitución del claustro universitario, que tiende a romper con la separación absoluta de la Universidad y los hombres que en ella se formaron. Se trata de crear una asociación de todos los egresados de la Facultad con fines exclusivos de vinculación, para aportarle apoyo moral y de ideas en todo cuanto se relacione en las necesidades de la profesión y hasta el de orden material que pueda surgir de la posición y de la influencia que el médico tiene en la sociedad, mediante el aporte de la acción privada para el sostenimiento de dicha escuela. Si esto se propaga a otras Facultades, se tendrá constituído el claustro universitario, que unirá en la obra común a los profesores, egresados y estudiantes con los beneficios consiguientes.

ENRIQUE BUTTY

Mañana responderá a nuestra encuesta, el señor Luis Colombo.

DETUVIERON A OTRO MIEMBRO DE LA MIGDAL

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 15. — Procedente de Chile, se encuentra detenido y en poder de la policía de esta provincia, el tenebroso León Zeimar, miembro de la Sociedad Migdal, el cual, posiblemente mañana será trasladado a esa capital a disposición del juez Dr. Rodríguez Ocampo.

SE PRONUNCIO LA JUNTA SOBRE LOS V. IMPUGNADOS

La J. E. de Entre Ríos, Dice que no Hay tal Individualización de Boletas

EL PRONUNCIAMIENTO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — La Junta Escrutadora se pronunció ayer sobre la presunta individualización de boletas de los partidos. He aquí la resolución dictada a ese respecto:

"Traídos a nuestra consideración los petitorios y observaciones formuladas a la Junta Electoral por las dos fracciones radicales, a raíz de los votos que aparecían con números, rasgos a lápiz o tinta, leyendas, manchas, etc., la Junta resolvió, por unanimidad, que: "Para tomar en consideración las observaciones hechas durante el escrutinio respecto de diversas boletas que se dicen individualizadas, a las cuales se refirieron los fiscales de los dos partidos que se presentan bajo la misma denominación de Unión Cívica Radical. Examinando las boletas en cuestión, resulta que las causas invocadas consisten en que algunas boletas de diputados o senador tienen el nombre de un candidato borrado y substituído por otro, haber sido textada la insignia o la denominación del partido, tener algunas boletas un número escrito más o menos visible, un pequeño rasgo a lápiz o no claramente tachados o alguna mancha de tinta, leyendas, escrituras a máquina, etc. Esta Junta, no obstante el examen de los casos, no se considera habilitada para tener por individualizadas tales boletas, ni los elementos de juicio que puedan resultar de las mismas son suficientes y, por otra parte, en cuanto a la substitución de un candidato por otro, estima que es un derecho del votante consignar el nombre del candidato de su simpatía que, además, ni la Constitución ni la ley electoral le atribuyen la facultad de anular votos que revistan las formas legales, máxime cuando han sido computados en el escrutinio provisional, sin protestas ni observaciones de ninguna clase, en presencia de los apoderados de los candidatos.

Por estas razones, la Junta resuelve computar los votos que fueran materia de las observaciones mencionadas. Y en cuanto a las boletas de electores, las remitirán a la H. Legislatura, por no tener la Junta ingerencia en ellas".

FUE TRAGICO EL FINAL DE UNA JUGADA DE TRUCO

Un Muerto y Algunos Heridos Resultaron a Consecuencia de la Formidable Gresca

ALCOHOLIZADOS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — En una cantina situada en B. Vista, se realizaba una partida de truco, circunstancia que algunos parroquianos aprovecharon para alcoholizarse, terminando la tenida como a las 0.20 de hoy a raíz de una incidencia en que se usaron toda clase de proyectiles, terminando de dirimirse en la vía pública. Dado el número de protagonistas y el escándalo producido, se alarmó el vecindario, apresurándose algunas personas a dar aviso al comisario Guevara, que andaba por las inmediaciones. Este funcionario inició la persecución de unos individuos que huían, deteniendo en las calles Caferatta y Cortada Diana a Vicente Matto, italiano, de 28 años, domiciliado en Manuel García 3570. Entretanto acudió al lugar del hecho personal de la comisaría seccional, el que consiguió detener entre otras personas a Germán Salinas, argentino, de 28 años, domiciliado en Pasco 3813, que presentaba un puntazo de proporciones en el pómulo derecho.

Vuelto el comisario al lugar del suceso encontró a un sujeto tendido en el suelo con una profunda puñalada en la espalda, costado izquierdo. Mientras se disponía el traslado del herido a la Asistencia Pública, el mismo funcionario comenzó a realizar las primeras indagaciones.

En la calle Cortada Diana entre las de Caferatta y San Nicolás fué encontrada una cuchilla de grandes dimensiones, la que, a deducir por una vaina improvisada, encontrada al herido Mato, debió pertenecer a éste. Trasladados los heridos a la Asistencia, se procedió a realizar una inmediata intervención quirúrgica a Fernández, no obstante lo cual falleció una hora después, sin que fuera posible obtener declaración alguna. Fueron arrestados en indagación de estos hechos, el propietario del almacén, Pini, y los sujetos Félix Ferreyra, argentino, de 39 años, Cecilio Gricolo, italiano, de 46 años y Juan Panchelo, domiciliado en Gómez 3555. El detenido Pini manifiesta que al originarse la gresca, mientras Fernández salía a la calle fué herido por la espalda por Amato.

Dióse cuenta del hecho al juez de turno, e instrúyese el sumario de estilo.

Al Doctor A. Agudo Avila se le Colocó en Trance de Renunciar

Por Otra Parte se ha Planteado una Situación Incómoda al Verdadero Representante de España; su Embajador

AGRAVIO DIRECTO A LA CIENCIA DEL PAIS

"El doctor Asuero, al saludar al primer magistrado, expresóle que el rey Alfonso, al despedirlo, le encargó especialmente que saludara al doctor Irigoyen y le ofrendara sus más cálidos afectos"...

..."el doctor Irigoyen agradeció las gentiles expresiones que le hacía en nombre del monarca español, pidiéndole que a su regreso las retribuyera"...

(*Del diario oficial del genuflexismo*).

Alrededor de esta noticia el diario — de tan precaria difusión — del oficialismo, borda un comentario por el que, en forma categórica y sin disimulos, se desautoriza la acción del Departamento Nacional de Higiene, agregándose que "la actitud del presidente de la Nación contrasta con las persecuciones y molestias de que se viene haciendo objeto al doctor Asuero, contrarias a la índole y al carácter de nuestra sociedad, precisamente por los hombres de ciencia, y que, tratándose también de un profesional que ostenta un título y que preconiza un método de curación, en vez de constituirse en sus perseguidores debieron invitarle a dilucidar un asunto de tanta importancia, desde que interesa a la salud de las personas".

No hay ninguna duda acerca de que este comentario ha sido inspirado por el señor Irigoyen. El anuncio de la desautorización corría ya en los círculos irigoyenistas por boca de los que integran el concilio áulico — los ministros sin cartera — que todas las mañanas a primera hora imponen al presidente de los chismes de barrio y de los recortes periodísticos, a través de los cuales tiene el señor Irigoyen una visión parcial de la realidad actual, a pesar de conocer el mundo "desde sus orígenes y desenvolvimientos".

La seriedad gubernativa

El señor Irigoyen, el día de su entrevista con Asuero, retenía a éste en su despacho mientras el juez doctor Ortega esperaba. A todos los vientos, desde su llegada, el médico donostiarra expresó que traía un mensaje del rey Alfonso. Concurrió varias veces al Ministerio de Relaciones Exteriores y se tuvo la sensación de que se invocaba una representación de mensajero de dudosa calidad, cuando el señor Irigoyen se resistía tanto a recibirlo.

..De otro modo no se justificaba la descortesía con Asuero que apenas llegó corrió presuroso a la Casa Rosada.

Y así ha sido, en efecto: Asuero, alucinado, audaz, frente al presidente, declaró que tenía un mensaje verbal de Alfonso XIII a Irigoyen. No invocó ninguna representación oficial, no exhibió ningún título, ni siquiera fué acompañado por el verdadero representante que España tiene en la Argentina: su embajador.

Asuero entró con una barra de Irigoyenistas, dijo que era el mensajero de Alfonso, y en su delirio egolátrico estableció el tratamiento por igual de tres cumbres: Alfonso XIII, Irigoyen y él.

Su audacia y la ignorancia explotada del actual gobernante, legitimó un acto que ha puesto una vez más en ridículo al país.

Mentiras contra los hombres de ciencia

Se pretende afirmar que los hombres de ciencia argentinos han perseguido con desmedro de nuestra gentileza y hospitalidad, al Dr. Asuero "que viene acompañado de antecedentes de competencia y caballerosidad".

O el señor Irigoyen no sabe lo que ha pasado en el país, o miente a sabiendas por intermedio de su diario que agravia gratuitamente a las entidades médicas argentinas.

El Círculo Médico Argentino y el Centro de Estudiantes de Medicina con 55 años de existencia y con 5.000 asociados — entre médicos y estudiantes — ofreció gentil y expontáneamente su tribuna, para que expusiera su método en ese ambiente de estudiosos y hombres de ciencia, al que han concurrido casi todas las eminencias médicas extranjeras que visitaron el país.

El doctor Asuero, respondiendo por boca de su secretario — él estaba muy alto para contestar — contestó finalmente que "no era ese ambiente para disertaciones científicas, sino más bien las academias", agregando que "temía a las chanzas carnavalescas de los estudiantes".

El Dr. Asuero negó capacidad a nuestro Círculo Médico e hidalguía a nuestros universitarios, que según él lo vejarían en la hospitalaria tribuna ofrecida.

Solidario con el charlatán

Sabe el señor Irigoyen, que el Dr. Asuero entra a la Casa Rosada, pero no a la Embajada de España, donde ahora el Dr. Danvila, que es un intelectual, sabe honrar la representación que le ha sido conferida.

Por ello excluyó al embajador —agraviando a España en su representante — y haciendo que Asuero se hiciera acompañar por una barra de irigoyenistas vinculados a su negocio y por el presidente del Laurak Bat, que no tiene más investidura que la de presidir una entidad recreativa y social.

Y aun presumiendo que el mensaje de Alfonso XIII para Irigoyen fuera cierto, cabe preguntar: ¿ha caído tan en descrédito el país que el rey de España le ha dicho al popular Pistón, enterado del viaje de éste:

—¡Anda! Cuando vayas a América no te olvides de saludar en mi nombre al presidente Irigoyen?

Así, como quien saluda a un súbdito fiel, para el que se mandan recuerdos con cualquiera.

¿Piensa estar a la recíproca?

La verdadera representación de España tiene motivos serios para sentirse molestada. Claro está que ella sabrá que Pistón ha sido un recurso para agraviar a la justicia y a la cultura argentinas, quienes mañana no tendrían tampoco responsabilidad si el presidente Irigoyen, enterado de que Mano Santa —el que produjo en Jujuy una verdadera perturbación contra el Departamento Nacional de Higiene — se dirigiera a España, fuera encomendado para trasmitir verbalmente este nuevo mensaje:

—Expresale a Alfonso que por tu intermedio agradezco el cariñoso saludo que me envió por boca de Asuero.

El Dr. Agudo Avila en situación de renunciar

Por todo esto, el doctor Agudo Avila está colocado por su amigo, el Sr. Irigoyen, en situación de renunciar. Ha sido directo el mandoble que le tiró el presidente por intermedio de su órgano oficial.

Y lógico es esperar, de acuerdo a sus manifestaciones hechas públicas cuando se le quiso hacer retirar la acción contra Asuero, que ahora tiene muy poco más que hacer en el Departamento Nacional de Higiene.

Ya que no puede imponer la ética profesional, por lo menos está obligado a imponer la moral personal que no puede aceptar lesiones directas a la dignidad.

Los Comunistas Fueron Disueltos a Sablazos por Fuerzas Policiales

Los Oradores Incitaron al Pueblo a la Violencia y al Desacato, en los Discursos Pronunciados

CIERRE DE LOS SINDICATOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15. — Terminó en forma violenta la manifestación comunista realizada anoche con objeto de protestar por la medida tomada por nuestra justicia, al ordenar el cierre de la casa de los sindicatos. Los manifestantes en número mayor de 300, llegaron a la Plaza Independencia, sitio donde se pronunciarían los discursos. Desde la tribuna, varios oradores incitaron al pueblo a la violencia y al desacato. Estos hechos dieron lugar a la intervención de la policía, la que aprehendió a uno de los oradores. Entonces ocupó la tribuna el diputado comunista Gómez, quien exhortó a los compañeros a agredir a la policía. De inmediato, los manifestantes comenzaron a arrojar piedras contra los agentes y se produjo un choque entre ellos y la policía, el que duró breves instantes, pues fué disuelta a sablazos la manifestación.

Hay seis personas detenidas. Coméntase en forma desfavorable la actitud de la policía y de los manifestantes.

APARECIO EL DIARIO OFICIAL DEL PARTIDO LIBERAL EN MENDOZA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 15. — Hoy fué puesto en circulación el primer ejemplar del nuevo diario "El Liberal" que será órgano oficial del Partido Liberal.

En el número de referencia se publica una carta abierta, en la cual el presidente del partido, doctor Carlos Ponce, critica acerbamente la obra perjudicial del actual gobierno, incitando al pueblo a luchar sin descanso y con entusiasmo desde las filas del Partido Liberal.

SHORE JANE E HIJO MACHO SE IMPUSIERON EN LAS CARRERAS PRINCIPALES DEL PROGRAMA

Franqueza y Garoto Ganaron las Carreras Reservadas a los Productos Perdedores

Chateau Bouscaut Conquistó un Hermoso Triunfo en el Grand Prix du Jockey Club

Shore Jane Batió por 2 Cpos. a Selviana en el Premio Correas

Tercera se Clasificó Tijeruela, y La Cuarta Cerró el Marcador

Sabíase de antemano que Rica Rica no intervendría en la carrera clásica correspondiente al Premio Ignacio Correas, pero a la ausencia de la pupila de Naciano Moreno sumóse también la de Aleluya, de suerte que el lote de contrincantes quedó formado con seis yeguas, cuatro de las cuales — Shore Jane y La Cuarta, y Tijeruela y Cierra España corrían en pareja por ser pupilas de los mismos cuidadores.

Huelga anotar que las pensionistas de Maschio merecieron desde las primeras apuestas el favoritismo de la cátedra, favoritismo que llegó al extremo de 95.000 ganadores contra un total que ni siquiera llegaba a 113.000.

La carrera

Largadas en buen momento Selviana salió a la descubierta del lote llevando como perseguidora más próxima a La Cuarta, mientras a un cuerpo se situaba Leguisamo con Shore Jane y a uno de ella, apareadas, corrían Tijeruela y Sapienza, dejando última a Cierra España. Llegadas al palo de los 1400 metros Cierra España por el lado exterior avanzó hasta colocarse en cuarto término.

Sin otra variante, por lo demás la carrera siguió en el orden enunciado hasta poco después de girar el codo final, pues a esa altura viendo que La Cuarta dejaba irse a Selviana, Leguisamo puso en acción a Shore Jane, quien sin ningún esfuerzo pasó al frente y dió cuenta de la puntera aventajándola en definitiva por 2 largos, señalando 2'18" para cubrir los 2200 metros.

Desde luego, la carrera resultó tal como se esperaba y por lo tanto no hacen falta consideraciones, toda vez que Shore Jane no hizo sino confirmar una superioridad manifestada repetidamente en presentaciones anteriores.

El Final de la Carrera por el Clásico Ignacio Correas



Confirmando su superioridad sobre sus enemigas de esta tarde en la disputa del Premio Ignacio Correas, Shore Jane llega al disco vencedora con dos cuerpos de ventaja sobre Selviana, detrás de la cual se clasificaron Tijeruela en el tercer puesto y La Cuarta en el cuarto puesto

Hijo Macho Respondió a su Favoritismo con su Victoria

A Un Cuerpo y Medio del Ganador Llegó Poncé, Delante de Ovillo, Fierrochifle y Aladino

No presentados Guardia Civil y Ricachona, la carrera de 1.600 mts. por el premio Santiago Lawrie quedó librada a nueve competidores.

Hijo Macho resultó el favorito de la cátedra, reuniendo más de 50.000 ganadores, mientras Komolux, que le seguía en el orden de preferencias, no llegaba, siquiera, a la mitad.

Incrédulo y Malo también fueron sostenidos con bastante confianza, no así Poncé, que de haber ganado hubiera producido más de 36 pesos por boleto, dividendo que hubiera resultado injusto, pues se trata de un caballo de calidad.

El triunfo correspondió a Hijo Macho, y Poncé se clasificó segundo, aventajado en un cuerpo y medio. A media cabeza de Poncé llegó Ovillo, y subsiguientemente Fierrochifle y Aladino.

Puesto en práctica el Starling Gate automático, la largada no dejó nada que desear, contrariamente a lo que pudo temerse.

Komolux se adelantó rápidamente a sus enemigos y tras él se escalonaron Ovillo, Malo, Incrédulo, Hijo Macho y Poncé por el lado exterior del lote.

A los 300 metros de la largada, Pelletier exigió a Poncé hasta llevarlo a la descubierta del pelotón, sin que, por lo demás, variara la colocación de los restantes.

No hemos dicho aun, pero conviene consignarlo, que Hijo Macho y Fierrochifle corrían desde el vamos en plena retaguardia. Siempre con Poncé al frente, el lote enfiló la recta y no fueron pocos los que creyeron que el hijo de Tiny sería el ganador.

Pero al llegar frente al paddock, cuando ya parecía inminente el triunfo de Poncé, Hijo Macho se hizo presente por el lado exterior en recia atropellada ya debilitado Poncé para oponérsele, aquél pasó al frente con la victoria fuera de peligro.

Los 1600 metros se recorrieron en 1'37" 2|5, tiempo que sin duda alguna enaltece la hazaña del pensionista del stud La Colorada.

La reunión hípica de esta tarde

Con bastante cantidad de público se efectuó esta tarde la anunciada reunión hípica en el Hipódromo Argentino, cuyo programa, con dos carreras clásicas entre las ocho reglamentarias, tenía variados motivos de atracción, bien que en muchas pruebas faltaron numerosos animales de los inscriptos, debido no tanto al estado de la pista que se hallaba bastante mejorada del estado de anormalidad en que estuvo casi durante dos meses, sino porque se reservaron para la reunión del jueves próximo.

A continuación damos los resultados generales y breves crónicas sobre los desarrollos de las distintas pruebas disputadas.

Grock batió a Pocket en la primera carrera

Diez y seis caballos de los veintiuno inscriptos en la primera carrera, se disputaron la victoria, que correspondió a Grock, un hijo de C. o'the Wild y Gastia, que ya varias veces había estado a punto de obtener el triunfo inicial de su campaña. Grock batió por un cuerpo a Pocket, marcando 1'53" para recorrer los 1800 metros de la prueba.

Tercero llegó Ready y cuarto Maltés.

Mi Cumpá y Tablado largaron un poco retrasados, mientras Teyú tomaba la delantera y en su seguimiento se colocaban por este orden Pocket, Pigal, Grock y Maltés.

En el palo de los 1300 metros se produjo un entrevero entre los del grupo de retaguardia y como consecuencia de ello rodó Filamento, al que dirigía el jockey Cavillón y, tropezando con él Tapao, desmontó a su jinete, que era el aprendiz Delieutraz.

Teyú, entretanto, seguía al frente del lote con miras de no pararse, pero al llegar a los 800 metros, Pocket lo aventajó y llegó a sacar dos cuerpos de ventaja.

Sin embargo, tampoco Pocket fué el ganador, pues al llegar éste frente al paddock, Grock avanzó por el lado exterior y lo dominó fácilmente para precederlo en definitiva por un cuerpo.

En lugar aparte daremos más detalles sobre la rodada de Filamento.

PRIMERA CARRERA
Premio Nena
(Para aprendices)
Pesos 5.000 al primero: 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1800 metros

1 GROCK 56/55 kilos, por Coll of the Wild y Gastia, de la ecurie Francou (J. F. Francou), L. P. Menini (6)	15218	8718
2 Pocket 56/54, Z. Corbalán (10)	9734	6081
3 Ready 56, F. M. Ortiz (13)	3606	3062
4 Maltés 56/54, A. Liceri (8)	9244	3943
0 Filamento 56, M. Cavillón	696	535
0 Tablado 56/54, R. González	682	519
0 Sin Sentir 56/54, M. Barreiro	326	397
0 Challacó 56/55, J. Iberra	6315	3549
0 Austero 56/54, F. Rocco	2411	1610
0 Saíd 56/54, R. Fernández	18267	11432
0 Taquín 56/54, I. Lezcano	1087	746
0 Mi Cumpá 56, P. Falcón	3691	2154
0 Tapao 56/54, F. Delieutraz	1554	924
0 Pigal 56, M. Reparaz	256	209
0 Teyú 56, U. Acosta	239	217
0 Links 56/54, F. Moreira	53	84
	73046	44540

No corrieron: Anubis, Legionnaire, Erguido, Pasatiempo y Cinto.

Dividendos: de Grock, pesos 8.70 y 3.40; de Pocket, 4.45; de Ready, 6.85.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 53".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Filamento	$ 188.90
Tablado	225.90
Sin Sentir	403.35
Challacó	20.80
Austero	54.55
Maltés	14.20
Pocket	13.50
Saíd	7.20
Taquín	120.95
Ready	38.45
Mi Cumpá	35.60
Tapao	84.60
Pigal	37.50
Teyú	550.15
Links	1384.10

Franqueza ganó la carrera de potrancas y dió $ 129.35

En la carrera de potrancas perdedoras intervinieron siete, con antecedentes más o menos auspiciables, pero la ganadora resultó una de las más modestas.

Fué ella Franqueza, hija de Camacho y Fragancia, que cuida Manuel Torres y que ya había corrido tres veces sin dejar entrever siquiera las aptitudes que hoy puso al servicio de su sorpresiva victoria.

Franqueza, a la que dirigió el aprendiz Reparaz, batió por media cabeza a Bruma y dió $ 129.35 por boleto.

Tercera, a tres cuerpos de Bruma llegó Flor de Lis y cuarta Girl, a la que el público hizo favorita.

Cantillora quedó parada al darse la orden de partida y Summer Girl también largó con un poco de atraso.

Entretanto, Franqueza se situó desde el vamos en la punta y, perseguida vanamente por Bruma, llegó a la raya victoriosa, aunque en los tramos finales estuvo a punto de compartir la victoria con la hija de Polemarch, del cuidador León.

SEGUNDA CARRERA
Premio Juvencia
Pesos 5.000 a la primera: 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1500 metros

1 FRANQUEZA 55/54 kilos, por Camacho y Fragancia, de la ecurie Las Dalias (Manuel Torres) M. Reparaz (10)	1230	815
2 Bruma 55, I. Leguisamo (3)	15143	6375
3 Flor de Lis 55, E. Antúnez (11)	1824	1084
0 Summer Girl 55, J. Sola (5)	30201	9784
0 Discordia 55/54, F. M. Ortiz	12640	5587
0 Prestancia 55, E. Lema	26334	10407
0 Cantillora 55, A. Lhuillier	1020	459
	88392	34154

No corrieron: Isla Fuerte, Perchelera, Bárbara y Britannia.

Dividendos: de Franqueza, pesos 129.35 y 30.90; de Bruma, 5.70.

Ganada por 1/2 cabeza; la 3a., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 34" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Discordia	$ 12.60
Bruma	11.25
Summer Girl	5.25
Prestancia	6.05
Cantillora	156.—
Flor de Lis	87.20

Garoto ganó la carrera de potrillos perdedores

Diez potrillos disputaron la carrera de 1500 metros reservada a los perdedores. Crisol fué uno de los borrados, y Pelletier que era el jockey anunciado para él, corrió en cambio a Bromuro.

Nada hizo el hijo de Bis en defensa de tanta confianza, pues detrás de Garoto llenaron el marcador Sertorious, que llegó segundo a un cuerpo y pico, Salsifí que llegó tercero y Chicharro que finalizó en el cuarto puesto.

Garoto ganó de punta a punta, perseguido en un principio por el mencionado Chicharro, que en los tramos decisivos quedó cuarto aventajado por Sertorious y Salsifí.

Al entrar al derecho, Salsifí parecía dispuesto a dar alcance al delantero, pero su piloto no pudo impedir que se abriera mucho y esa circunstancia la aprovechó bien el de Garoto, disparando para anular luego el ataque de sus enemigos.

Los 1500 metros se recorrieron en 1'33".

TERCERA CARRERA
Premio Lyda
Pesos 5.000 al primero: 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1500 metros

1 GAROTO 55 kilos, por Iniciador y Glaze, de la ecurie Ildefonso (Pedro Sánchez), J. Garrido (16)	15238	8166
2 Sertorius 55, E. Antúnez (12)	4012	1592
3 Salsifí 55, E. Lema (17)	46248	15184
4 Chicharro 55, J. Sola (1)	6823	3922
0 May Be 55, A. Gutiérrez	5844	2507
0 Siloc 55, P. Costa	738	661
0 Bromuro 55, R. Pelletier	30756	11631
0 Alteza 55/54, P. Falcón	1970	1419
0 Golfo 55, O. Solari	2479	1574
0 Thunderer 55/54, L. Tadei	861	444
	114969	47720

No corrieron: Ingratito, Octavio, Tirifilo, Cockie, Costes, Crisol y Regulador.

Dividendos: de Garoto, pesos 13.60 y 3.40; de Sertorius, 9.25; de Salsifí, 2.75.

Ganada por 1 1/4 cuerpo; el 3o., a 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 33".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chicharro	$ 30.35
May Be	35.40
Siloc	280.40
Bromuro	6.70
Alteza	105.05
Sertorius	51.60
Golfo	83.45
Thunderer	210.35
Salsifí	4.45

Carat batió a duras penas a Pasatiempo

Felizmente para él y para la cátedra, Carat no tuvo más rivales que Pasatiempo y Fusilero en la cuarta carrera del programa, y decimos felizmente porque cualquier caballito regular que se le hubiera animado a este presunta crack de Tellerías, lo hubiera batido sin mucho esfuerzo, cosa que es de pensar, toda vez que Pasatiempo estuvo a punto de hacerle morder el polvo de la derrota.

Al final, a fuerza de látigo y de todo género de exigencias, Carat pudo llegar al disco, pero sin más ventaja que un pescuezo a favor de su victoria.

Y la presunción de que Carat hubiera perdido ante un rival de un poco más talla que el que lo puso tan en apuros, se robustece viendo el tiempo empleado para cubrir los 1700 metros: 1'45" 4/5.

Carat pretendió cubrir la distancia de uno a otro extremo, pero nunca pudo sacarle más de un cuerpo a Pasatiempo y al llegar a la recta, éste se le apareó, ofreciéndole una lucha que continó hasta el disco, con el resultado consignado.

CUARTA CARRERA
Premio Tanga
Pesos 5.500 al primero: 1.375 al segundo y 825 al tercero
Distancia: 1700 metros

1 CARAT 57/56 kilos, por Copyright y Marcolina, de la ecurie Las Brisas (F. Tellería), M. Reparaz (1)	29464	—
2 Pasatiempo 52, A. Gutiérrez (13)	3990	—
3 Fusilero 55, P. Costa (5)	1543	—
	34997	—

No corrieron: Pueblera, Vivillo, Stix, Spavento, Petrópolis, Tai-pé, Farolero, Pocket, Anubis y Grock.

Dividendo de Carat, pesos 2.15.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o., a varios cuerpos.
Tiempo: 1' 45" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fusilero	$ 40.80
Pasatiempo	15.80

QUINTA CARRERA
Premio Ignacio Correas
Pesos 26.872 a la primera: 5.552 a la segunda, 2.776 a la tercera y 3.030 al criador
Distancia: 2200 metros

1 SHORE JANE 55 kilos, por Silurian y Baucis, de la ecurie La Morena (Francisco Maschio), I. Leguisamo (3)	95338	—
2 Selviana 55, E. Antúnez (8)	6894	—
3 Tijeruela 55, M. Reparaz (6)	7513	—
4 La Cuarta 55, E. Lema (con Shore Jane) (4)	—	—
0 Sapienza 55, R. Pelletier	3010	—
0 Cierra España 55, J. Sola (con Tijeruela)	—	—
	112755	—

No corrieron: Rica Rica y Aleluya.

Dividendo de Shore Jane, pesos 2.10.

Ganada por 2 cuerpos; la 3a., a 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 2' 18".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sapienza	$ 67.40
Tijeruela-C. España	27.—
Selviana	29.45

Filamento Rodó Mortalmente en la Primera Carrera

El Aprendiz Cavillón, que lo Dirigía, Sufrió una Conmoción Cerebral

DURANTE el transcurso de la prueba inicial, a la altura de los 1300 metros, entre los caballos que corrían en la retaguardia se produjo un entrevero que determinó la rodada del caballo Filamento, cuya dirección estaba a cargo del aprendiz Manuel Cavillón: Tapao que venía corriendo un poco detrás de aquél tropezó con él desmontando a su piloto Francisco Delieutraz que de inmediato se alzó del suelo y fué en auxilio de su colega que lo mismo que Filamento yacía tendido en la pista.

Al llegar las respectivas ambulancias se comprobó que Filamento se había causado la muerte, y transportado Cavillón a la enfermería el facultativo de guardia diagnosticó una conmoción cerebral de primer grado.

Delieutraz también sufrió algunas contusiones pero de escasa gravedad aunque le impidieron cumplir el resto de sus compromisos de monta.

SEXTA CARRERA
Premio Santiago Lawrie
Pesos 10.000 al primero: 2.000 al segundo y 1.000 al tercero
Distancia: 1600 metros

1 HIJO MACHO 52 kilos, por Hijo Mío y L. de Poncho, de la ecurie La Colorada (Ambrosio Elnen). B. Morteyru (9)	51362	10938
2 Poncé 55, R. Pelletier (5)	7545	3210
3 Ovillo 52, P. Falcón (11)	5632	2434
4 Fierrochifle 54, O. Solari (6)	10692	5510
5 Aladino 57, I. Leguisamo (3)	14802	6150
0 Delantero 59, P. Costa	4223	2374
0 Incrédulo 55, M. Altamiranda	16524	7266
0 Komolux 53, J. Sola	24490	5552
0 Malo 52, E. Antúnez	12888	6186
	148464	78920

No corrieron: Guardia Civil y Ricachona.

Dividendos: de Hijo Macho, pesos 5.20 y 2.95; de Poncé, 8.85; de Ovillo, pesos 11.05.

Ganada por 1 1/2 cuerpo; el 3o., a 1/2 cabeza.
Tiempo: 1' 37" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Delantero	$ 62.30
Aladino	18.05
Incrédulo	15.90
Poncé	36.40
Fierrochifle	25.—
Komolux	10.90
Malo	20.75
Ovillo	47.45

Merezco batió fácilmente a Veneno en 1'11" 3/5

Leguisamo, que hasta la séptima sólo había ganado con Shore Jane, condujo en ésta a Merezco, que cotizado favorito se impuso a Veneno por más de dos cuerpos, cubriendo los 1200 metros en 1' 11" 3/5.

Tercero, casi a dos largos de Veneno, llegó Matungue, una hija de Le Coeur que hacía sus primeras armas en esta prueba.

Kypris, que tenía el lado de los palos, sacó una pequeña ventaja en la partida, pero a no más de un cuerpo de ella se alinearon en su persecución Matungue, Merezco y Veneno del centro de la pista hacia afuera en una misma línea.

Pronto pudo verse que Leguisamo sólo se cuidaba de Veneno, y aunque ambos llegaron a la primera raya sin ventaja visible, la acción de Merezco fué una señal anticipada de su victoria, y en cuanto Leguisamo se echó sobre la cruz y lo hizo emplear Veneno fué quedando atrás, hasta precederlo por más de 2 cuerpos cuando el hijo de Camacho traspuso la señal de sentencia.

SEPTIMA CARRERA
Premio Cabalista
Pesos 5.500 al primero: 1.375 al segundo y 825 al tercero
Distancia: 1200 metros

1 MEREZCO 56 kilos, por Camacho y Magic, de la ecurie 14 de Septiembre (Francisco Maschio), I. Leguisamo (2)	83766	25962
2 Veneno 56/55, F. M. Ortiz (1)	40062	8241
3 Matungue 51, E. Orduna (8)	5149	1635
4 Saint George 53, M. Altamiranda (4)	20400	4755
0 Véneta 54/52, L. P. Menini	2179	959
0 Kypris 51, P. Falcón	1444	685
	153000	42217

No corrieron: Hawai y Garoto.

Dividendos: de Merezco, pesos 3.30 y 2.15; de Veneno, 2.45.

Ganada por 2 1/2 cuerpos; el 3o., a 1 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'11" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Veneno	$ 6.85
Véneta	126.40
Saint George	13.50
Kypris	190.70
Matungue	53.50

OCTAVA CARRERA
Premio Barranquero
Pesos 6.500 al primero: 1.625 al segundo y 975 al tercero
Distancia 2500 metros

1 HIJOELPAIS 60 kilos, por Hijo Mío y L. de Poncho, de la ecurie Orezzoli P. D. (P. D. Orezzoli), J. H. Castro (1)	5858	1775
2 Caldea 47, M. di Biasse (13)	32058	9349
3 Hué Zomó 51, E. Antúnez (8)	11698	3837
4 Isla Roja 48, M. Acosta (12)	26257	7467
0 Picador 57, F. M. Ortiz	64852	16721
0 Chutney 56, J. Sola	4503	1664
0 Carrasco 55, I. Leguisamo	18651	7528
0 Cegatón 51/50, R. González	934	473
	164811	48814

No corrieron: Jirón, Yu, Ovillo, Mistilla y Motamid.

Dividendos: de Hijoelpais, pesos 50.65 y 12.90; de Caldea, 4.05; Hué Zomó, 7.05.

Ganada por 3 cuerpos; la 3a., a 2 1/4 cuerpos.
Tiempo: 2' 36" 3/5.

Chateau Bouscaut se Adjudicó Hoy el Prix du Jockey Club, en Chantilly

Es un Hijo de Kircublin y Ramondie, que Contaba con Gran Chance para Hacer Suya la Importante Carrera llamada el Derby Francés

500.000 FRANCOS — 2.400 METROS

En el tradicional hipódromo de Chantilly, se disputó hoy por 67.a vez el Prix du Jockey Club, la carrera más importante del turf francés.

Este premio corresponde, en importancia y condiciones al Derby de aquellas pistas.

El Prix du Jockey Club, que se corre sobre una distancia clásica de 2400 metros, ha adquido este año extraordinarios contornos, habiendo despertado inusitado interés entre los amantes del noble deporte, dado lo numeroso y calificado del lote de competidores, que hoy intentaron hacer suya la importante prima asignada al primero (500.000 francos).

Las preferencias de los entendidos hallábanse divididas, entre los animales de figuración más destacada en la temporada de 1929, entre los que se contaban: Chateau Bouscaut, un hijo de Kircublin y Ramondie, que de las cuatro carreras que disputara, habíase impuesto en tres: Godiche, descendiente de La Farina y Bushing, vencedor en el Grand Criterium de Longchamps, a los que se agregaba Xandover, el hijo de Condover y Xantheue, ganador en impresionante forma de la Polla de Potrillos de Longchamps.

Lovelace, descendiente de La Farina y la famosa Shaitlace, además otro competidor que contó con gran opinión fué Velocréine, ganador del Prix Hocquart, sobre la misma distancia del gran premio de hoy, es decir 2400 metros, y anteriormente había triunfado en el Prix Greffulhe.

A estos destacados competidores se agregan los representantes de las caballerizas argentinas: Le Tourbillón, propiedad de Félix Alzaga Unzué. Calígula, perteneciente a E. Martínez de Hoz, y Petit París, representante de los colores de D. Simón Guthman.

Ganador de esta importante prueba resultó Chateau Bouscaut el que confirmó plenamente la chance que se le asignaba, y segundo fué Lovelace.

CHATEAU BOUSCAUT



que hoy ganó el Prix Jockey Club en Chantilly

Antecedentes del ganador

Como queda dicho Chateau Bouscaut, es un hijo de Kircublin y Ramondie. Salió de perdedor el 28 de julio de 1929, en Maisons Laffite, en una prueba sobre 1.200 metros, siendo entrenado por L. Robert.

(Associated Press)

CHANTILLY, 15. — Chateau Bouscaut ganó el Derby francés. Segundo se clasificó Love Lace y tercero Fizypop.

Trece caballos tomaron parte en la prueba.

STOMALIX
Saiz de Carlos
PARA ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO





BOEDO Día por día

CUATRO CUADRAS

El vecino Miguel Angel Sotero, vinculado a esta parroquia hace más de veinte años, interrogado por nosotros respecto a las mejoras que necesita el barrio, nos respondió:

—Cuando se habla de la calle Boedo, todo el mundo se refiere exclusivamente a las calles comprendidas entre Independencia y San Juan. Ahora, llegan a extenderse hasta Cochabamba. En esas hay más vida. Cines, teatros, comercios y, sobre todo, carteles luminosos que cumplen una necesidad, pues ya se sabe que el alumbrado es deficiente, animan ese trecho de Boedo. Sin embargo, la Avenida de Mayo del arrabal llega mucho más lejos...

CALLES CENICIENTAS

A partir de Cochabamba, vienen las calles cenicientas. Las calles olvidadas de las autoridades municipales. Lo mismo podría decirse desde Venezuela a Rivadavia. Transiten ustedes por la calle Boedo a la altura de Caseros o de Garay, y comprobarán el estado lamentable en que se encuentran algunas calles.

Boedo debe ser una avenida de punta a punta. El vecindario laborioso que ha hecho progresar tanto el barrio, debe exigir las mejoras que han de convertirlo en uno de los más modernos de la ciudad.

LOS PIBES DE BOEDO



Esta linda pebeta se llama Elsita Ferrucci y tiene el honor de haber nacido en el barrio de Boedo. Es enemiga de retratarse, pero a instancias nuestras, accedió a posar ante el fotógrafo.

ENLACES

—El miércoles próximo se celebrará el matrimonio civil de la señorita Esther H. Cotardo con el señor Alberto Garrione.

—En los primeros días del mes de septiembre se realizará el casamiento de la señorita Teresa Bonetto con el señor Felipe Tello.

BAILE FAMILIAR

El próximo sábado se llevará a cabo un baile familiar en la casa de los esposos Onetto festejando el cumpleaños de su hijita Martha.

NUEVA INSTITUCION DEPORTIVA

Un grupo de aficionados ha constituído recientemente un club deportivo con sede social en la calle 24 de noviembre 1361.

La primera comisión directiva de "El Nilo" — que así se denomina el club — está integrada en la siguiente forma: Presidente: José Rioiti; vicepresidente, Ramón González; secretario, Aniceto Martínez; pro secretario, Bernardo Berdechesky; secretario de actas, Alfredo de Colombo; tesorero, Luis Angel Clérici; pro tesorero, Rogelio Gutiérrez; vocal: Julio Rey y Oscar Villanueva; revisores de cuentas, Horacio Kona y Juan González.

ASADO CON CUERO

El domingo 22, el señor Humberto Zurini ofrecerá a sus amigos una fiesta criolla en Morón. No faltará guitarreo ni asado con cuero.

El señor Zurini es un prestigioso vecino de Boedo y su nombre está vinculado a varias empresas comerciales de la zona.

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

La Compañía de Actores Unidos del teatro Boedo, representará en las dos secciones de la noche las siguientes obras: "Qué papa el año 40!" y "Corazones ñublaos".

ENFERMOS

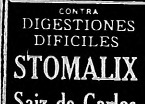
—El señor José García Treviño será sometido a una intervención quirúrgica en el hospital Español.

—Enferma, la señorita Julia Cámera.

CORREO DE BOEDO

H. G. — En esta sección publicamos todas las noticias que interesen a los vecinos y al barrio de Boedo. Envíenos las informaciones prometidas.

G. P. — Ese es un asunto de carácter íntimo y no podemos ocuparnos.






BOCA JUNIORS VENCIO POR 3 A 1

Vélez Sársfield se Mostró Peligroso en los Dos Períodos

El Primer Período Finalizó sin que se Abriera el Score

COMO FUE EL PARTIDO

Grande era la expectativa que el "match" Vélez Sársfield-Boca Juniors había despertado entre la masa de aficionados al viril deporte, la que se puso de manifiesto ampliamente en la enorme afluencia de público que hubo esta tarde en el "field" que los albos poseen en la localidad de Villa Luro.

El match preliminar

El encuentro preliminar, que estuvo a cargo de las respectivas intermedias reservas, se desarrolló en forma interesante, sirviendo para preparar el ánimo de los espectadores para el gran match de fondo.

El resultado final de este lance arrojó cuatro tantos a favor de Boca Juniors, sin que el bando local hubiera conseguido mover el score en su favor.

Un lleno completo

Al finalizar el match preliminar, era tanta la afluencia de público dentro del estadio, que era completamente imposible poder dar un paso.

En los pasillos, sobre el alambrado olímpico y en todas partes, los aficionados se apretujaban para conseguir una ubicación que les permitiera presenciar el match de fondo.

En los alrededores del estadio, una crecida cantidad de público, que no había conseguido entrar al mismo merodeaba a la espera del momento oportuno para hacer irrupción en él, debiendo la policía encargada de la vigilancia, intensificar su acción, para evitarlo.

Los equipos

Después de las 15 horas, hicieron su aparición en el campo de juego los componentes de los equipos de primera, los que fueron recibidos con estruendosas ovaciones de aplausos.

Al llamamiento del referee Valdatta, que fué el encargado de la dirección del match, los conjuntos se alistaron de la siguiente forma:

V. Sársfield: Cancia; De Forrester y De Saa; Sánchez, Devoto y Valtolina, Alvarez, Quiroga, Spragón y Garbini.

Boca Juniors: Mena; Bidoglio y Mutis; Moreyras, Fleitas Solich y A. Suárez; Penella, Tarasconi, Evaristo, Cherro y Alberino.

PRIMER TIEMPO

Siendo las 15 y 25 horas, el juez dió la orden de comenzar el encuentro y Evaristo, que fué el encargado de poner en movimiento la pelota, lo hizo con un pase a Cherro, el que sin pérdida de tiempo avanzó resueltamente sobre el campo contrario, pero la oportuna intervención de Devoto puso fin a la tentativa del forward boquense, circunscribiéndose el juego por espacio breve, en el centro del campo.

Nuevamente en la ofensiva, los ágiles boquenses, De Forrester fué llamado a intervenir ante una carga llevada por Evaristo y la acción del defensor local, fué premiada con una ovación por el éxito que tuvo en la misma.

Iban dos minutos de juego, cuando los locales perdieron una buena oportunidad para abrir el escore, pues en bonita combinación avanzaron los tres centrales, para dar luego juego a Garbini, el que colocado en posición offside, se disponía a rematar la jugada, cuando oyó el silbato del árbitro, penándolo.

Poco después volvieron a hacerse presente los ágiles locales en la zona peligrosa de Boca Juniors, y Moreyras, en feliz intervención, conjuró una situación de apremio, enviando el juego al centro del campo, donde se desarrolló por espacio de varios minutos.

El primer corner

Cuando se llevaban cinco minutos de este período, se produjo el primer corner de la tarde, el que fué cedido por Ramón Mutis para salvar un momento difícil para su valla. El puntapié de esquina, que fué ejecutado por Valtolina, dió ocasión a Alvarez para poner en juego a Devoto, con un pase de cabeza el que remató ligeramente alto, perdiendo así otra oportunidad Vélez Sársfield para sacar partido de una ocasión propicia.

Luego el juego siguió sin mayores variantes de interés con cargas por ambas partes.

Si los primeros cinco minutos de juego, arrojaron una pequeña ventaja para el bando local, pronto Boca Juniors consiguió equilibrar la lucha y así las cosas, el juego entró en una faz de mayor interés.

Vélez Sársfield, sin denuedo, atacaba las posiciones contrarias, cargando en forma algo desarmonizada, mientras Boca Juniors, con la tranquilidad que es habitual en sus hombres, proseguía buscando el momento propicio para mover el tanteador.

Hasta estos momentos, el juego se había desarrollado interesante, pero sin que las acciones tuvieran el brillo que era dado esperar de un partido donde intervenían contrarios de las capacidades demostradas por Vélez Sársfield y Boca Juniors.

En un avance del bando visitante, Tarasconi puso en juego a Penella y éste, después de correrse largo trecho, despidió un medio centro que interceptó De Saa pasando la ball a Devoto, el que hizo avanzar su línea ligera, pero intervino Fleitas Solich y la situación quedó despejada. Nuevamente cargó Boca por intermedio de Cherro y éste desde buena colocación remató desviado, perdiendo una excelente ocasión.

Un goal perdido

A los 28 minutos de juego, Vélez Sársfield perdió una magnífica oportunidad de abrir el score. Devoto en buen momento avanza y cruza la pelota adelante a Spragon, quien centrea, Muttis no alcanza a detener la pelota y ésta va a un costado, donde la obtiene Quiroga, pero erra el tiro final, dando ocasión a que el guardavalla visitante alejara el peligro.

Casi a continuación y en otro extremo, nótase una buena salvada de Cancia ante un tiro de Tarasconi y a poco una buena intervención de Forrester anula una situación de peligro para la valla local.

Juego parejo

Hasta los 35 minutos de juego la lucha continúa siendo pareja. Vélez Sársfield, con su empuje y entusiasmo logró desarticular por momentos a Boca Juniors, quien llevó, a veces, algunos avances muy peligrosos. Los delanteros locales se mostraron más tesoneros y decididos, y es así como la defensa visitante tuvo que realizar una gran tarea para anular las impetuosas cargas.

A los 37 minutos Alvarez logró eludir a Muttis, acercándose amenazante al arco contrario, y cuando se disponía a rematar la jugada, como por arte de encantamiento, apareció Moreyras, que salvó la situación. Casi a continuación Bidoglio despeja un entrevero producido frente a su valla por centro de Spragón, y en el otro extremo se nota una corrida de Penella, que finalizó con un centro que recibe Evaristo, siendo despojado por Sánchez cuando se disponía a rematar la jugada.

Cerca ya del final del primer período, Quiroga fué penado por "offside" cuando se cortaba hacia el arco contrario, y, casi inmediatamente, Tarasconi cae al suelo en un encontrón con Forrester, cuando estaba en situación propicia para rematar la jugada.

El final del primer tiempo halló a los equipos con el siguiente score:

V. SARSFIELD	0
B. JUNIORS	0

SEGUNDO TIEMPO

En este período se anotaron los cuatro tantos que registra el score final, siendo este período favorable al bando visitante, que se mantuvo enla ofensiva, llevando el control del juego.

A los dos minutos de iniciado el juego, Cherro, al recibir la pelota de un freekick ejecutado por Penella, conun oportuno golpe de cabeza, le restó toda chance a Caucia, marcando, así, el primer goal de la tarde.

Hasta los 20 minutos, el score no sufrió modificaciones, siendo en ese entonces vencido nuevamente Caucia, por Cherro, luego de un pase hecho por Penella, que Forrester se mostró indeciso para neutralizar, tomando el inside boquense la pelota a sólo tresmetros de la valla local y no teniendo dificultad para variar las cifras del tanteador.

A los 30 minutos, Evaristo y Alberino entraron en combinación y consiguieron aproximarse a la valla defendida por Cancia y desde regular distancia, el último de los jugadores boquenses mencionados, no tuvo dificultad para vencerlo por tercera y última vez, con un tiro esquinado.

Faltando 12 minutos par a que expira el tiempo reglamentario, Vélez Sársfield consiguió acreditarse su único tanto por intermedio de Spraffon, el que aprovechó un yerro de Bidoglio para batir ampliamente a Mena con un buen golpe de cabeza.

Al finalizar el match, el score arrojaba las siguientes cifras:

V. SARSFIELD	BOCA JUNIORS
1	3



FERREYRA cabecea, estando entre Belvidares y Bonelli

Estudiantes de La Plata Venció a River Plate

(Viene de la página primera)

hombres del conjunto local, quienes no obstante contar con sólo cuatro delanteros llevaron varias cargas peligrosas al campo contrario.

Se llevaban 11 minutos de juego, cuando los locales perdieron una excelente oportunidad para abrir el score; Granara Costa desde lejos envió un fuerte tiro por elevación, fallando Scandone en su intento de detenerla cayendo la ball en poder de Debatte, que solo frente al arco levantó el tiro final.

Los visitantes en la ofensiva

Cumplidos los primeros doce minutos de juego los ágiles platenses volvieron nuevamente a presionar a sus rivales llevando repetidas cargas que hicieron pasar a la valla riverplatense por situaciones apremiantes.

Una carga de los centrales visitantes fué finalizada con un tiro largo de Zozaya que Jorge Iribarren detuvo en buena forma logrando eludir la arremetida de Guayta y Ferreyra.

Scopelli abrió el score

Se llevaban 16 minutos de juego, cuando Estudiantes de La Plata obtuvo el primer tanto de la tarde en la siguiente forma: Ferreyra en combinación con Guayta, llegaron hasta las proximidades del campo local, donde este último efectuó medio centro que recogió de cabeza Scopelli, enviando la pelota a un rincón de la red al mismo tiempo que Iribarren abandonaba su valla para recoger la ball.

El público de la popular hizo objeto de una prolongada ovación al autor del primer tanto para los visitantes.

Siguieron dominando los platenses

Los jugadores locales que actuaron en inferioridad de condiciones en esta etapa, por la deserción forzosa de Juan Carlos Iribarren, se desempeñaron con gran entusiasmo, pero sin poder evitar que los ágiles contrarios se mantuvieran por más tiempo dentro de su campo.

Una jugada individual de Granara Costa fué malograda por Debatte, al rematar en forma desviada el ajustado pase hecho por aquél perdiendo una buena oportunidad para igualar posiciones.

Scopelli aumentó la ventaja

Nuevamente a los 20 minutos de juego, los visitantes volvieron a obtener ventaja en el score de la siguiente manera: Comasco al despojar de la ball a Grana Costa envió por elevación la pelota en poder de Scopelli, quien cortándose entre los zagueros, con un shot a media altura restó toda chance a Jorge Iribarren, quedando en consecuencia señalado el segundo tanto para Estudiantes de La Plata.

A continuación, los ágiles locales intentaron llevar una carga que fué bien interceptada por Pérez Escala, que envió la ball en poder de Ferreyra, quien luego de correrse por un costado de la cancha remató en forma desviada el tiro final.

Estudiantes mejor

No obstante el entusiasmo puesto en juego por los hombres de River Plate, el equipo de Estudiantes de La Plata se mantuvo en la ofensiva, actuando con más armonía en sus líneas y siendo, por ende, sus cargas, mucho más peligrosas.

La defensa local debió redoblar contraste asumiera mayores proporsus esfuerzos para exitar que el ciones y los hombres del bando visitante no escatimaban esfuerzos para cristalizar sus aspiraciones en el score.

A los 25 minutos, Granara Costa, a la carrera, despidió un centro largo que recogió Debatte en el otro extremo del campo, y cuando se disponía a rematar intervino Viola con éxito, despojándolo de la "ball".

Iribarren en acción

Cuando se llevaban jugados 31 minutos, Ferreyra desde el centro del campo puso en juego a Guayta, el que consiguió destacarse con la pelota hacia el arco defendido por Jorge Iribarren, el que ante la inminencia del peligro, se vió obligado a abandonar su valla, para arrojársele a los pies al forward visitante y poder despojarlo de la ball, lo que consiguió no sin grandes esfuerzos. La brillante jugada del urquero local, fué premiada con una cerrada ovación, que repercutió en los cuatro costados del estadio.

A continuación una nueva carga de los visitantes, puso en serio peligro la valla local, la que se salvó merced al arrojo de Jorge Iribarren, que intervino con presteza, consiguiendo alejar el peligro.

Los últimos minutos

Los jugadores locales continuaron desempeñándose con gran entusiasmo logrando en los últimos minutos de esta etapa equilibrar las acciones pero sin llegar sus delanteros a hacer peligrar la valla contraria, debido a la buena actuación de sus defensores.

Cuando el juez anunció la terminación del partido, el score acusaba las siguientes cifras:

EST. de LA PLATA	R. PLATE
2	0

Resultado de los Partidos de Hoy

SECCION "A"

Racing 2	A. de Bánfield 0
A. Juniors 3	Atlanta 0
Bcas. Central 0	S. Lorenzo 3
River Plate 0	E. de La Plata 2
Talleres 1	F. C. Oeste 0
Huracán 3	El Porvenir 1
Lanús 2	San Fernando 2
G. y E. La Plata 3	Sp. Bs. As. 0
San Isidro 0	Colegiales 0
V. Sársfield 1	Boca Juniors 3
Quilmes 4	Platense 0
Almagro 0	Independiente 1
Estudiantes 0	Bánfield 1
Tigre 1	H. y Patria 1
Chac. Juniors 6	A. de Quilmes 1
(Amistoso)	
Sp. Barracas	Est. Porteño
(Suspendido)	
A. del Sud 0	Sp. Palermo 2
D. Belgrano	Excursionistas

0 — 1

SECCION "B"

Nva. Chicago 5	Acasusso 1
Sp. Balcarce 1	Gutenberg 0
Alvear 1	Témperley 1
Sportsman 1	Boca Alumni 1
Progresista 4	San Martín 3
Palermo 0	G. y E. Lanús 0
Unión 3	Porteño 0
Nacional 1	Del Plata 3
Retiro	Lib. Argentino
(Suspendido)	

RUGBY

Resultados de los Partidos Jugados Hoy

CAMPEONATO 1a. DIVISION

San Isidro 28	Curupaytí 0
C. U. B. A. 8	Pacífico 3
Hindú 0	Belgrano 0
G. y Esgrima 8	Bs. Aires 0

CAMPEONATO 2a. DIVISION

G. y Esgrima 3	Bs. Aires 0
S. Isidro 27	G. y E. de la P. 3
Lomas 3	Hindú 0
(Sección "B")	
Pacífico 0	C. U. B. A. 20

CAMPEONATO 3a. DIVISION

(Sección "A")	
G. y Esg. "A" 13	Sp. Francaise 0
(Sección "C")	
San Isidro 3	Y. M. C. A. 0
U. de la Plata 3	Belgrano 3

Los Rosarinos Vencieron a los Casildenses

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — El match disputado esta tarde, entre las representaciones de la Liga Rosarina y el de la Casildense, finalizó con el triunfo de los locales, por tres tantos contra dos.

El match fué presenciado por un buen número de espectadores, que siguieron las alternativas del juego, con sumo interés.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 PLEGARIA 49 kilos, por Air Raid y Gratia Plena, del stud Long Chance, (A. Berro), A. Batista	289	142
2 Bam, 57	1146	365
3 Preguntona, 53	113	54
4 Jarana, 52	89	54
0 Poveretta, 50	135	90
	1772	705

No corrió: Lacoca.

Dividendos: del 1o., $ 10.65 y 2.75; del 2o., 2.30.

Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1 y 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'41".

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 CAIMAN 49 kilos, por Caid y Honda, del stud Las Piedras, (A. Oller), M. Alcalde	423	403
2 Reprise, 46	551	305
3 Tabaris, 54 (con Reprise)		
4 Cimbronazo, 50	246	125
0 India Rubia, 52	739	090
0 Trago Amargo, 52	617	303
0 Cabaretier, 51	167	119
0 El Duque, 51	355	183
0 Blanche, 50	403	244
0 Sigilosa, 49 (con Blanche)		
	3501	1878

Dividendos: del 1o., $ 14.40 y 4.75; del 2o., y 3o. 4.10; del 4o., 7.15.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; el 3o. a 1 cabeza.

Tiempo: 1'14" 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 SINSABOR 50 kilos, por Sisley y Sandia, del stud Fernandito, (S. Conde), A. García	612	292
2 Crótalo, 56	551	276
3 Full Hand, 52	331	192
4 Edicto Real, 55	454	264
0 Matón, 57	458	207
0 Burly, 56	147	150
0 Liberto, 55	322	148
0 Syndic, 53	2449	661
	5353	2190

No corrió: Sarmiento.

Divid. del 1o., $ 14.50 y 4.60; del 2o., 4.75; del 3o., 5.95.

Ganada por 4 cuerpos; el 3o., a 1 cabeza.

Tiempo: 2'6" 4|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1100 metros

1 SANDUTI 55 kilos, por Nácar y Za-la-Vie, del stud Progreso, (A. Belela), A. Batista	308	223
2 Selvática, 55	912	356
3 Baliza, 55	1983	721
4 Simetría, 55	1018	437
0 Sintaxis, 55	133	69
0 Aldara, 55	301	158
0 Pichona, 55	872	529
0 Cáspita, 55	875	230
	5882	2723

No corrieron: Miss Atabela, Calderilla, Guaireña, Kiss Mee y Sans Reproche.

Dividendos: del 1o., $ 33.20 y 5.20; del 2o., 4.—; del 3o., 3.—.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; el 3o. a 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'9" 3|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 SANS GENE 56 kilos, por Sans Tache y Vera, del stud El Tala, (A. Vázquez), J. Batista	2936	450
1 SIMPATICO 53 kilos, por Serio y Flicker, del stud Goayabos, (T. Altez), O. Ruiz	2065	350
3 Nico, 53	375	119
4 Regañón, 53	869	154
	6245	1873

No corrieron: Trigémino, Sultanita y Braxina.

Dividendos: de Sans Gene $ 2.15 y 2.30; de Simpático, $ 2.20 y 2.40.

Ganada por puesta; el 3o. a 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'29".

SEXTA CARRERA
Distancia 1500 metros

1 JUANCHO 50 kilos, por Picacero y Jauloisse, del stud Porteñito, (A. Roble), F. R. Quinteros	2754	1205
2 Chamangá, 57	979	458
3 Lyon, 55	1781	766
4 Real Envido, 53	544	371
0 Bolazo, 55	121	72
0 Patatún, 55	410	145
0 Gin Tonic, 55.	1062	454
0 Peerless, 53	288	208
	7949	3659

No corrieron: Manrique, Sinquerer, India Rubia, Tiro e bola y Quintini.

Dividendos: del 1o., $ 5.00 y 2.40; del 2o., 3.10; del 3o., 2.65.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 2 y 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'34".

Nota: El caballo Chamangá fué distanciado del primer puesto.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 SEQUIN 55 ks., por Glass Idol y Sevillana, del stud Express, (F. Milla), A. Pérez	3244	1096
2 Volido 55	1191	255
3 Galicismo 55	2081	658
4 Grandis 55	2081	658
0 Capivara 55	194	65
0 El 13, 55	178	76
0 Braceral 55	567	213
	9027	3013

No corrieron: Tanque, Diostedé, Volátil, Raidman y Lampiño.

Dividendos: del 1o., 4.85 y 3.05; del 2o., 5.30.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 cabeza.

Tiempo: 1' 29".

SANTA FE

PRIMERA CARRERA
(Pista normal)
Premio Haras La Argentina. — Distancia 1800 metros

1 SIERRA SOMO, jockey Mercado, $ 7.15 y 3.80.
2 Devuelta, $ 9.
3 Demócrata.
4 Lalo.

Corrieron todos.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 51" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio El Rol. — Distancia 1100 metros

1 MIOHINA, jockey Pinto, $ 12.25 y 5.40.
2 Gran Caballero, $ 4.90.
3 Algohay.
4 Afectada.

No corrieron: Felipito, Morabia, Urquiza y Amul Afl.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 7".

Concurrió hoy al hipódromo el Dr. Alejandro M. Carrasco, ex presidente del Jockey Club Rosario, siendo agasajado por los miembros de la comisión del jockey de ésta.

TERCERA CARRERA
Premio Colona. — Distancia 1400 metros

1 QUISQUILLOSO, jockey Robles, $ 3.65 y 2.50.
2 Tragacanto, $ 3.
3 Antiguo.
4 Grand Mamá.

No corrió: Madre María.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 25" 3|5.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Bruce Lowe—Distancia: 1400 mts.

1 MOSCON, 55 kilos, por Bruce Lowe y Moucherolle, del stud J. A. A. (J. A. Apa), jockey E. E. Saavedra	406
2 Parmijo 55, P. L. Gigera	803
3 Letrado 55, C. Ibarra	521
	1730

No corrió Mazazo.
Dividendo del ganador: $ 7.65.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1.18" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Digital — Distancia: 1200 mts.

1 FARRA, 55 kilos, por Cad o Radieux y Farándula III, del stud Cubes (F. P. País), jockey M. Artigas	2163	1221
2 Paradoja 55, R. Martín	1028	727
3 Reinahuel 55, E. Taddei	618	435
4 Sylvia 55, J. Ledesma	390	225
0 Fragata 55, J. Cerecetto	161	117
0 Hija del Aire 55, C. Ranga	98	86
0 Mafalda II 55, J. Martínez	115	72
0 Recia 55, J. Pérez	377	262
	4950	3145

No corrieron: Chica Alegre, Cuncuna, Marca, Vera Mota y Yesca.
Dividendos del ganador: $ 4.10 y 2.25; del 2°., $ 2.40; del 3°., $ 2.70.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'15" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Cupla — Distancia 1700 mts.

1 ELAN, 56 kilos, por Oquendo y Europa, del stud La Chacrita (P. O. Blanco), jockey E. Quinteros	2474	1212
2 Bataraza 56, A. Vidal	837	550
3 Pichi Maleu 56, L. Calcagno	354	217
4 Miramar 56, J. Barbeito	353	256
0 Barbalunga 56, A. Rossi	515	368
0 Sierra Alta 56, A. A. Gómez (con Bataraza).		
0 Capa Verde 56, J. Ledesma	114	108
0 Dormidera 56, J. Cerecetto	34	31
0 Miss Nonga 56, M. Artigas	428	348
0 Rústica 56, F. Rivera	195	171
0 Uniflora 56, E. Taddei	317	257
	5621	3514

No corrió Bética.
Dividendos del ganador: $ 4.10 y 2.65; del 2°., $ 3.40; del 3°., $ 5.60.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'49" 4|5.

CUARTA CARRERA
Premio Gin — Distancia: 1300 mts.

1 SIR ROBERT, 53 kilos, por Radiant II y Mi Pegota, del stud Pobre (J. Saini), jockey J. Barbeito	345	235
2 Bejucal 56, C. Calcagno	1232	729
3 Matzi 51, R. Martín	2337	1407
4 Silvanus 56, C. Ronga	642	411
0 Afilador 56, F. Pérez	52	43
0 Don Fulgencio 56, A. Vidal	1152	560
0 Falucho 56, A. Moreno	60	33
0 Gaucho Laguna 56, E. Quinteros	34	36
0 Jugador 56, J. Calcendi	50	43
0 Patito 56, P. L. Gigena	585	397
0 Picarazo 56, M. Artigas	294	240
0 Madrugón 54, J. Martínez	1693	856
0 El Charrúa 53, J. Ledesma	274	182
0 Mangangá 53, E. Taddei	86	87
	8736	5259

No corrieron: Olímpico, Rubicón, King, Prestamista.
Dividendos del 1°., $ 45.55 y 8.70; del 2°., $ 4.15; del 3°., $ 3.10.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 4|5.

QUINTA CARRERA
Premio Dr. José E. Sempe (Clásico) — Distancia: 1400 metros

1 SILENT MAID, 58 kilos, por Silurian y Pert Maid, del stud Cialmar (V. Felicee), jockey M. Artigas	4102	1549
2 Bargueño 53, A. Vidal	1289	521
3 Jury 54, P. Ibarra	1905	1049
4 Pierrot 53, E. Saavedra	1473	578
0 Calfucurá II 54, P. L. Grigera	140	86
0 Kartier 52, A. Rossi	608	300
	9526	4083

No corrieron Herminio y Parmijo.
Dividendos del 1°., $ 4.20 y 3.05; del 2°., $ 5.05.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 2|5.

SEXTA CARRERA
Premio Oxus — Distancia: 1700 mts.

1 ESPAÑOL, 54 kilos, por Estribol y Esparta, del stud El Molleclto (A. Miranda), jockey J. Martínez	2293	1406
2 Segunda 50, E. Taddei	1046	571
3 Uñate 49, R. García	406	231
4 Salvajón 51, A. Vidal	1127	506
0 Salvarropa 57, J. Cerecetto	266	144
0 Basconia 53, E. Saavedra	464	223
0 Galicia 52, A. Alvarez	377	196
0 Zapateo 52, J. Balbeito	305	231
0 Teladaré 50, J. Ibarra	4764	2550
0 Afil 50, P. Ronga	347	301
	11455	6371

No corrió: Bambollera.
Dividendos del 1°., $ 9 y 3.65; del 2°., $ 6.10; del 3°., $ 11.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'47" 4|5.

SEPTIMA CARRERA
Premio Tiny — Distancia 1400 mts.

1 SAMROCK, 50 kilos, por Le Temps y Canoa, del stud Don Federico (E. Sibuet), jockey J. Cerecetto	2375	774
2 Mon Cheri 50, E. Taddei	2555	1095
3 Cachupina 46, R. García	1629	746
4 Monterito 57, A. Rossi	2030	654
0 Marimba 58, M. Artigas	937	499
0 Lobanillo 45, A. Vidal	1120	703
0 Malisa 45, P. Ibarra	409	157
	11064	4628

No corrieron: Caresse y Lindazo.
Dividendos del 1°., $ 8.40 y 4.90; del 2°. $ 4.10.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'27".

OCTAVA CARRERA
Premio Venable — Distancia: 2100 mts.

1 TROCADERO 53 kilos, por All Eyes y Toldería, del stud Arcole, (D. Rodríguez), A. Vidal	2516	768
2 El Rif 57, A. Torres	1705	535
3 El Vasco 45, R. Martín	1450	436
4 Kismet 48, E. Taddei	2572	926
0 Saigón 55, E. Quinteros	328	121
0 Jarabe 51, C. Ronga	4010	1248
	12581	4031

Dividendos: del 1o., $ 9.00 y 5.05; del 2o., 6.35.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'14" 1|5.

CORDOBA

PRIMERA CARRERA

1 IMPOSTOR, jockey M. Martín $ 36.40 y 6.40.
2 Fineza, $ 4.40.
3 Linotte, $ 3.60.
4 Welimil.

Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 5" 2|5.

Si Usted

ha contraído alguna enfermedad venérea, no debe avergonzarse de ella; es simplemente un jugador que ha perdido la partida. Su revancha de hombre digno consiste en curarse y no propagar el mal.

No pierda tiempo. Visite nuestra acreditada institución donde se le garantiza su rápida completa curación sin lavajes perjudiciales.

Instituto Médico Internacional
PIEL, SIFILIS y VENEREAS
BRASIL 923
(Una cuadra de Plaza Constitución)

HORARIO DE CONSULTAS:
Todos los días de 9 a 12 y de 15 a 21 horas
(Domingos y feriados de 9 a 12)

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO – (Sócrates)

Estudio para Perfeccionar el Film Sonoro

"Más que a los Ingenieros Compete a los Músicos la Labor". Los Argumentos se Desarrollarán Más Allá de las Posibilidades del Teatro

LOS IDIOMAS LATINOS, TIENEN MAYOR PORVENIR. HABLA EL MAESTRO MUSOTTO

El maestro José Musotto, destacado músico italiano radicado desde hace algunos años en la Argentina, ha realizado un trascendental y paciente estudio acerca del perfeccionamiento del film sonoro y parlante.

Interrogado por CRITICA ha tenido la deferencia de adelantar buena parte de sus interesantísimas conclusiones.

Representa un arte nuevo

—Un juicio generalizado establece que lo mecánico tiende a destruir el encanto del arte. Y entiendo por ello también, que los cultores de la cinematografía fonética deben tratar de limitar la destrucción, o mejor aun, reconocer el campo de la mecánica en lo que puede representar un nuevo factor de arte. Las películas parlantes, como las mudas, no pueden hacer teatro, ni las sonoras substituir a la ópera. Todas constituyen un arte nuevo, cuyas posibilidades no deben sacrificarse en estúpidas tentativas de modestas o banales imitaciones.

El micrófono quiere pureza

—Al principio de mis estudios me



JOSE MUSOTTO

dediqué a buscar la explicación de los desconcertantes resultados de las leyes de acústica aplicadas a la cinematografía fonética. Y ahora he podido establecer los diversos repudios manifestados por el micrófono frente a todos los valores fónico colorísticos de los sonidos, a casi todos los canones de la dicción clásica, a las clásicas combinaciones instrumentales, a los ruidos turbios y a las líneas melódicas de ciertas composiciones.

Este repudio no es arbitrario, ya que obedece a una ley constante y fundamental; la ley de la pureza y de la personalidad — digámoslo así — de los agentes sonoros.

Dónde está el secreto

Hasta ahora la cinematografía fonética nos ha ofrecido algo que podríamos calificar de standardización de las voces humanas e instrumentales. Eso puede eliminarse. El secreto para el nuevo arte, está principalmente en obedecer la ley que rige las buenas relaciones de un agente sonoro con su nuevo intermediario: el micrófono.

Hasta ahora los ingenieros han hecho milagros, pero es necesario lograr constantemente — y no en forma casual — la personalidad de los timbres. Y en esta labor deben colaborar preferentemente los músicos.

Una nueva técnica

—Dejo por sentado que aun cuando se logre la reproducción de la voz humana en forma acústicamente perfecta, esto no equivale a afirmar que sea también artísticamente perfecta. Es preciso reconocer que a través de cualquier intermediario mecánico, la palabra y los sonidos en general pierden parte de la belleza y el poder de conmoción que dan la presencia viva. Parecen sometidos a un proceso de enfriamiento en el que perdieran — valga la expresión — todo poder magnético, para adquirir las características de sonidos sin calor. Son semejantes en otro orden, a las flores de invernáculo, o de papel. Por esta razón la actual música transmitida por radio es música de segunda mano que molesta, irrita, para matar finalmente en el hombre el sentido musical que debe serlo de belleza y de bien.

Pero entiendo también que hay que creer en la posibilidad de una técnica musical resistente a los trucos colorísticos y al completo enfriamiento causado por el micrófono, a pesar de que en la que respecta a la voz humana no veo por ahora, cómo la palabra —medio príncipe de las facultades humanas— pueda pasar del hombre viviente a su sombra, sin perder todo lo que pierde en una fotografía un magnífico y vivificador rayo de sol.

Vivir de lo nuevo

La cinematografía fonética como la muda deben vivir de lo nuevo. Nada pues de teatro ni de diálogo, a no ser en ciertas condiciones muy excepcionales que eleven la acción hasta la musicalidad máxima de la polifonía.

Hay que alimentar al nuevo arte de imaginación, para que intenten realmente lo intentado, porque sus palabras seguirán siendo las imágenes. Pero en lo referente a la posibilidad de evitar trucos o deteriorización preciso se hace aceptar cánones especiales de composición literaria y de dicción, de composición musical y de instrumentación.

Alfabeto, palabras, frases; notas musicales, líneas melódicas, tejido armónico, tonalidades, instrumentos, colores, intensidades, maneras de ejecutar —a sólo o en conjunto— forman, frente al micrófono, una nueva escala de valores fónicos.

Y por lo que he visto y oído hasta ahora, ningún compositor de los que han escrito para el film sonoro se ha dado cuenta de la que podríamos llamar el problema de la música frente al micrófono. Ni me consta que el maestro Kupfer, componiendo actualmente para la UFA piense hacer algo distinto de lo que haría para la orquesta de una ópera o de un concierto.

En Italia tampoco; pero he leído con satisfacción que el maestro Mascagni —de quien se podría cinematografiar magníficamente el "Inno al Sole"— ha dicho que espera que los artistas más que los ingenieros, perfeccionarán el film sonoro. Ignoro a qué se refiere concretamente el ilustre maestro, aunque la coincidencia es interesante.

Personalidad de los timbres

Es necesario obtener constantemente la personalidad de los timbres, de manera que el sonido de un contrabajo no se vuelva simple ruido, ni el del violín gritar metálico de pistón, ni la voz de un adolescente, grotesco mugido de un gordo borracho. La falta de genuinidad del film hablado y sonoro, hace pensar en los "castrati" de la Capilla Sixtina, o a lo mejor dicho, residía en la pureza e inalterabilidad de sus medios vocales. Es que el micrófono que es amante de la pureza revela con una perfidia única, perturbaciones e impurezas. Como el objetivo de una máquina fotográfica quiere luz, que está en la pureza de los sonidos. Y así como existe lo fotogínico y lo que no lo es, existe también, frente al micrófono, lo fonético y lo afonético.

Con este criterio estudié el alfabeto latino para representar el valor fónico de sus componentes, y en lo referente a los instrumentos más conocidos establecí una escala de timbres que podríamos llamar de luz, base de la instrumentación fonética, cuyos objetos van a ser integrados por una nueva técnica de ejecución, de dirección y hasta de composición, dando a ésta un carácter prevalentemente rico en armonía, en el sentido más moderno de la palabra.

Cuestión de escuela y selección

—El perfeccionamiento del film sonoro, de exigencias tan nuevas, podrá resultar inmensamente útil al arte musical. Servirá de estímulo a la imaginación y a las conquistas de los compositores de óperas y de música pura. Un nuevo y profundo estudio de los sonidos sobre la base de la pureza ampliará el campo técnico de la instrumentación, y hará más fácil en la ejecución de conjunto, la posibilidad de evitar fenómenos análogos a los de los de "battimenti" que en el micrófono —me refiero al del film sonoro— encuentran un verdadero lente de engrandecimiento.

—Sus nuevos cánones de instrumentación —preguntamos— ¿no pueden tener otra aplicación además de la cinematografía fonética?

—Las composiciones, la instrumentación y la ejecución fonéticas aumentarán la pureza y el calor musical de los discos de gramófono. Además ha de llevarse a un campo artístico las ingratas terasmisiones musicales de las broadcastings.

En la radio, a mi juicio, la solución del problema es sencilla, estando la llave en la cuidadosa obra de selección de piezas fonéticas y en la de todos los agentes de trasmisión —músicos, oradores, cantantes, speakers— que deben ser fonéticos. Y seleccionados los elementos, deben ser enseñados. Como ejemplo puede tomarse el piano. Cuando no es de excelente fabricación el sonido sale deteriorado frente al micrófono. Además un mismo piano puede resultar fonético en manos de un ejecutante y no resultado con otro. Todo depende de la cantidad de pureza que uno u otro quitan al producto del agente sonoro puesto en vibraciones. Es cuestión, repito, de escuela y selección.

La guitarra tiene gran porvenir

—Algunos instrumentos ahora prestigiosos perderán valor, y otros en cambio humildes actualmente, serán encumbrados. La guitarra tiene un gran porvenir como instrumento de conjunto, al contrario del saxofón, cuyo tubo perbólico es causa, como se puede perfectamente constatar en los discos de gramófono, de que sus sonidos —especialmente los graves— se vuelvan obscurísimos ruidos aproximadamente afinados.

Los idiomas latinos son los mas fonéticos

Por ser ricos en vocales los idiomas latinos son los más fonéticos. Y después del italiano el castellano, a pesar de su "j" y sus arrastradas "eses" finales que en la pronunciación argentina mejoran mucho al contrario de lo que sucede con las sílabas resultantes de las combinaciones de las letras "Ll" e "Y", respectivamente, seguidas por vocales, que son más fonéticas en la pronunciación española. El portugués sería tan fonético como el italiano, si no abundaran las "o" y las "u", es decir, de las dos vocales obscuras.

El italiano en vez, es un idioma de timbre claro, rico en vocales claras, y en manera particular de "a", vocal luminosa por excelencia siempre presente en las palabras que denotan claridad externa o interna. Además, dicho idioma es casi todo una armonía imitativa, y su verbo perfectamente onomatopeyico, musical, y luego fonético.

En el film sonoro Italia podría encontrar un primado y un nuevo triunfo de su "bel canto".

La originalidad argentina

—De inmediato la más posible originalidad argentina en el desarrollo de la cinematografía fonética, está en la cinematografización del tango, llevándolo, por consiguiente, entre todas las imposibilidades del teatro. Luego este país, hallará su originalidad artística fonocinematográfica en el ritmo de su vida, olvidando todos los viejos motivos y los abusados lugares comunes de muchas películas nacionales.

Porque el film sonoro tendría que expresar las originalidades de cada pueblo, sirviendo a una alta finalidad social y comercial simultáneamente. La pantalla más que el libro, puede hacer que los hombres se conozcan y quieran. Por eso el séptimo arte merece la más grande atención de los gobiernos, particularmente en los países jóvenes.

Argentina, entretanto, necesita una verdadera conciencia cinematográfica. El gobierno tendría que fomentar todas las iniciativas sanas, combatiendo, a la vez, las bajas especulaciones y los conatos estériles de arte barato.

Los verdaderos compositores se ocupan

—En cuanto a la música del film sonoro, creo que aquí deberían ser los verdaderos y más dignos compositores los que traten de ocuparse de ella, con la seguridad de emprender el mejor camino para dar definitivo carácter y potencia a la ya obtenida afirmación de la música argentina.

Los más célebres compositores deberán ser atraídos por el film musical. Y todos lo serán cuando la cinematografía fonética haya superado la faz de ensayo. Ellos necesitan de un nuevo género de argumentos para dar vida a un nuevo arte musical. Actualmente los argumentos en boga en la pantalla quitan del teatro la imaginación del compositor, y si hay que hacer teatro mejor será hacerlo genuino, más bien que falseado y deteriorado por pobres imitaciones.

Aliviar el peso de percepción

—En tanto hasta que la cinematografía fonética no tenga sus argumentos, su música y sus instrumentos, convendrá aliviar el esfuerzo de percepción de quien ve y escucha, acompañando los films con música "de oído" célebre y conocida, como hoy casi siempre se hace.

—Nada de Beethoven, entonces?

—Ni de Wagner. Con la música de esos taumaturgos se puede hacer un trabajo a la inversa. La Novena de Beethoven o "El Encanto del Viernes Santo" de Parsifal — sin salir de su orquesta verdadera y su sala de concierto — pueden encontrar un poderoso complemento en la pantalla si en ellas las notas reflejaran su alma y su imaginación, por encima de las limitaciones y de la pesadez del argumento.

Lo que se realiza

—Pienso realizar algo de todo lo expuesto. Pero entiendo muy bien que mi obra necesita de muchos colaboradores, y de manera especial, de la colaboración inteligente de una industria ennoblecida por ideales altamente artísticos. Tengo mucho esbozado y algo ya pronto. "Tierra de triunfo" he llamado a un interesante y novedoso argumento cinematográfico musical argentino por excelencia, aunque... sin necesidad de gauchos.

La música, sostén de las sombras

—No se trata pues de un simple perfeccionamiento sino de un cambio fundamental en la orientación del más nuevo entre los artes. La visión sonora como quiero llamarla — no es melodrama ni drama musical, sino acción simbólica-fantástica de ambiente musical. La música no es su finalidad ni su medio predominante; ella está subordinada a la visión. Y visión y música deben ser una sola cosa.

La música será fondo y sostén de las sombras; y música y sombras impondrán al espectador un solo esfuerzo de percepción. No tendremos pues que escuchar y ver, sino que veremos sombras y música al mismo tiempo. Porque la música del film sonoro, de la visión sonora — el octavo arte — será sombra de los sonidos.

Ese es su problema estético; el técnico está en la manifestación, en la creación de la sombra de los sonidos.

Música de colores y de cuarto elemento

—Hago referencia, pues, a la música de colores visibles y de colores auditivos, esta es la música de timbre. Es un error creer que el diario elemento musical — el timbre — pueda prevalecer a tal punto de llevar nuestra sensibilidad musical totalmente afuera de cualquier percepción rítmica-melódica-armónica; pero creo posible, y acaso inevitable, que el elemento musical de una síntesis artística, tenga que ser prevalentemente de color auditivo cual ambiente y marco de la acción cinematográfica: luz y sombra interior de las figuras vivientes en la pantalla, sombra de sonidos y reflejo de figuras: liberación de ritmos y de acordes en una totalidad armónica y dinámica.

He ahí cómo el film sonoro, en cambio de esterilizarse en pobres imitaciones, puede elevarse hasta las maravillosas expresiones de un arte nuevo.

Existen ya unos cuantos instrumentos que una nueva técnica puede salvar de las tiranías del micrófono — entre éstos uno que por una fácil razón me reservo —; pero estoy seguro de que un nuevo y grandioso instrumento productor, y al mismo tiempo corrector de sonidos, va a decidir brillantemente las posibilidades del fim sonoro.

Los colores en sentido musical

—La cinematografía está ya en condiciones de poder usar los colores en sentido musical, hasta darnos tonalidades y símbolos en perfecta concordancia con las tonalidades musicales que a su vez expresan colores, acaso como nuestros estados de alma, porque todo en la vida es un juego de luces y sombras exteriores e interiores.

Tal vez tendremos entonces un arte cinematográfico verdaderamente trascendental, y por fin el motivo de crónica — el echo de cronaca — no sería más argumento de visiones cinematográficas.

No habrá tal crisis del teatro

Preguntamos al maestro Mussotto:

—Todo eso y la necesidad de mejorar fónicamente lo que llama el octavo arte, ¿no acentuará la crisis del teatro?

—Nada de tragedias... en Hollywood; y ninguna estrella se eclipsará por culpa de la cinematografía gonética, si acepta una nueva disciplina artística: la de la purificación de la voz.

El cine mudo también vivirá

—A pesar del surgimiento y afirmación del nuevo arte, entiendo que la cinematografía muda seguirá viviendo y desarrollándose como tal.

Siempre será un elemento de variedad en la belleza del film sonoro y hablado, para permitir a quien tiene alma de artista, la suprema dicha de crear. ¿Cómo? Pues... con la orquestación del silencio, dijera en una frase feliz Clemenceau.

LA FIESTA DEL 1.º DE MAYO EN RUSIA

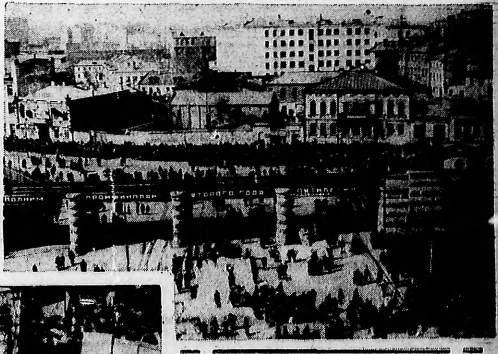
Homenaje a la Revolución

COMO UNA PRIMICIA para la Argentina, **CRITICA** publica las fotografías de la celebración del último 1o. de Mayo en Moscú. Este esfuerzo informativo se ha realizado con la colaboración de los correos aéreos europeos y los sudamericanos. Es así cómo es posible apreciar la magnitud del homenaje rendido por la revolución a los mártires de Chicago en la tradicional fiesta de los trabajadores. Y el acto realizado en Moscú ha sido también de manera señalada una imponente reafirmación de fe comunista y de seguridad en los destinos de este pueblo que ha sacudido la conciencia del mundo.



LAS MAS ALTAS autoridades rusas, entre ellas Stalin, secretario general del Partido Comunista ruso, y Kalinin, el presidente de los Soviets Panrusos, presencian el desfile de los trabajadores y soldados en la Plaza Roja de Moscú

EN COLUMNAS, hombres, mujeres y niños, desfilan



EN BUSCA DE LOS LUGARES de concentración, para escuchar después la palabra de los oradores del pueblo

CONTRA "EL OPIO DEL PUEBLO": carros y affiches usados el 1.º de Mayo para la campaña antirreligiosa

EL EJERCITO ROJO, frente al monumento al soldado de la Revolución, rinde homenaje

ABRIGUE A SUS NIÑOS CON PRENDAS DE CALIDAD

COMO LAS QUE HOY LE OFRECE HARRODS

LOS PRECIOS SON DE INDISCUTIBLE CONVENIENCIA.



PYJAMA, en franeleta blanca a rayas de color. Para años: 10 a 18, $ 7.90; 3 a 9 años:

$ 6.90

MEDIA 3/4, en algodón grueso, con puño fantasía, doblado; calidad extra. Para años: 13 a 15, $ 1.20; 7 a 12 años

$ 0.90

TRICOTA de lana, de muy buena calidad, con cuello alto, abrochado a un costado, fabricación francesa. Para años: 10 a 14, $ 6.20; 2 a 9 años

$ 4.20

Harrods

A partir del próximo jueves 19 HARRODS PERMANECERÁ ABIERTO LOS DIAS FERIADOS, hasta la hora 12 y 30.

El RESTAURANT, funcionará como de costumbre

Florida, 877 - U. T. 31 (Retiro) 4901

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

A. SABATINO

OFICINAS: Asamblea 201, esq. Doblas — U. T. 3185, Caballito. U. T. 2906, Corrales.

Lea... Lea... Le interesa

ATENCION, COMPRADORES: Dispongo de un extraordinario conjunto de casas en venta particular, en Parque Chacabuco y alrededores, con buenas facilidades de pago. ¡Sea Previsor! ¡Hágase propietario! Resuelva el problema difícil de la vivienda que a tantos preocupa. ¡Ser propietario es un orgullo!
Nota: Días domingos y feriados, atiendo todo el día.
No deje de verme y consultarme: Ahorrará tiempo y dinero.
Operaciones serias y reservadas.
PARQUE CHACABUCO. Desde la más humilde hasta la más suntuosa vivienda.

PROPIEDADES LISTAS PARA HABITAR. REGIAS

Casas con garage.
Casas esquinas y salones de negocio.
Casas para renta.
Casas de familia, confortables.
Casas con galpón, industria, etc.

En buenas ubicaciones. Poco desembolso. Propiedades debidamente tasadas en su precio normal.
Las fincas se entregan desocupadas, al escriturar.

No olvide: A. SABATINO

5.000 CASAS EN VENTA

DESDE $ 1.500 al contado hasta $ 50.000

En todo barrio - De todo precio y En todos los estilos

GRATIS remitimos **CATALOGOS**

Compañía Nacional de Tierras

1141 LAVALLE 1141

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

Vendo linda quinta en Muñiz, muy barata, 9.000 varas cuadradas, seis piezas y comodidades. Rematador Uruguayo, Córdoba 2255.

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c. e hip. Lavalle 282. U. T. 38-3807.

2. Teatros

COLON
Cerrito 618. U. T. (35), Libertad 2164|5. Concesionario: Emilio Ferone. Temporada oficial de 1930. — Hoy domingo, a las 15, 4a. matinée de abono: Aída, de G. Verdi; con Clara Jacobo, Luisa Bertana, Pedro Mirassou, Benvenuto Franci, Tancredi Pasero y Canuto Sabat. Director: Héctor Panizza. Regisseur general: Mario Frigerio. Martes 17 de junio, 5a. función del gran abono, debut de Tito Schipa: L'Elisir d'amore, de G. Donizetti.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 15, 17.15 y 22.15: Palermo chico. A las 16, 18.15, 21.15 y 23.15: La amansadora.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, matinée a las 15 y a las 22, grandioso éxito: Señorita. A las 18, vermouth: La señora ministra.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, matinée a las 15, vermouth a las 17.45 y noche a las 21.30: El alma de la copla, por Perosanz y Guerrita. Platea, $ 3.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4668. Compañía Discépolo. — Hoy, matinée a las 15: Invitación al viaje. A las 18 y a las 22, la interesantísima obra cómica: Fábrica de juventud. Mañana, por la noche, despedida de Berta Singerman: Invitación al viaje y un acto de declamación. Platea, $ 3.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, éxito: ¡Intervencionarola! Para todo asuvicio y El pelado en puerta. No apta para menores. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Empresa Francisco Delgado. — Compañía argentina Enrique Muiño. — Hoy, a las 14.45: Luz mala y Manolarga. Platea, $ 2, completa. Especial a las 17.15: Tengo flor y no la tiro. A las 18.15 y 23: Manolarga. A las 21: Luz mala. A las 22: Tengo flor y no la tiro.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Altipi-Ruggero-Otal. — Hoy, matinée a las 15: El mercado de abasto. A las 16: Ejército de Salvación. Platea, $ 1.20 por sec. Especial a las 17.15: El mercado de abasto. Vermouth a las 18.30 y noche a las 21.15 y 23.15: Ejército de Salvación. A las 22.15: El mercado de abasto.

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Soberbia compañía de circo ecuestre, procedente de Europa. — Vermouth a las 18.30 y noche a las 21.30, actuando todas las atracciones recientemente debutadas. la compañía de circo, los animales amaestrados y el regimiento de tonnys y payasos.

2. Teatros

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina de sainetes

OLINDA BOZAN

Primeros actores:

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Cascabelito. Sainete-estudiantina de Bertonasco y Martignone. La obra que por su libro e interpretación está clasificada como el gran éxito del año. A las 22.15, 444 representaciones de: Los caballeros del altillo, que mantiene el record de risa. Platea, $ 1.20 por sección.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía argentina de revistas porteñas. Hoy, a las 15, 17.15 y 22.15: Buenos Aires político y chismoso. A las 15, 18.30, 21.15 y 23.15: El futuro presidente.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Leopoldo y Tomás Simari. — Hoy, a las 14.45, 17 y 23.20: El teniente Peñaloza. A las 16, 18.20 y 22.15: Yo arreglo este fandango. A las 21.10: El conventillo de la paloma.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. El templo del arte realista, en cine continuado de 11 a 24 horas. Hoy, éxito: Naturaleza y amor, y Mariposas del deseo. No apta para menores. — Platea, $ 1.

LICEO
Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 15, gran éxito: Don Juan se confiesa. A las 18, grandioso éxito cómico: Una chica ultramoderna, $ 3. A las 22: Don Juan se confiesa.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0119. Compañía Comm. T. Marcellini. — Hoy, a las 15.15: I mafiusi alla vicaria di Palermo. A las 18. La congrega di San Pallario. A las 21.30: Prete garibaldino.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3852. Emp. H. Cairo. Cía. española Lola Membrives. — Hoy, a las 17.30: Mi hermana Genoveva. A las 21.45, a pedido: Pepa Doncel, por última vez.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2650. Empresa: F. Delgado. Compañía de zarzuelas españolas. Director: Fernando Vallejo. — Hoy, a las 14.45, matinée: Doña Francisquita. A las 17 y a las 21: Las estrellas. A las 18.15: La tela. A las 22 (doble): La ventera de Alcalá.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Compañía nacional de sainete y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. E. Carcavallo. 160. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Campo de hoy, amor de nunca, de Pico y González Pacheco; a las 21: El conventillo de la Paloma; a las 23.15: Sunchales. — Platea, $ 1.20 por sección.

ONRUBIA
Victoria 1398. U. T. (37), Rivadavia 5510. Hoy, matinée a las 15.45, vermouth a las 18.15 y noche a las 21.45, gran éxito de los famosos Mosaicos españoles, en sus grandes atracciones y variedades. Platea, 2 pesos.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy







2. Teatros

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Tournée A. Brulé-M. Lely. — Hoy, a las 17.30, de abono: Le coeur dispose. Platea $ 6. A las 21.30:

L'epervier

Mañana, a las 17.30: despedida de Thibaud.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía dramática española

MARTINEZ SIERRA

CATALINA BARCENA

Hoy, a las 17.30: El hombre que necesito. A las 21.45: Madame Pepita. Platea, $ 5.

POLITEAMA ARGENTINO
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Gran compañía italiana de operetas Candini-Siddivò. — Hoy, a las 15.30, matinée: La condesa bailarina, grandioso éxito. A las 21.15, la alegre opereta:

La presidenta

Platea, $ 3.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Compañía argentina de comedias y sainetes Arata. — A las 15: Pascual Vermicheli. A las 16, 18.15, 21.15 y 23.15: Los casados son los peores. A las 17 y 22.15, Una luz en la sombra.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 15, 18 y 22: El hombre que sabe besar, comedia en 4 actos, de Geraldy y Spitzer, traducción de Francisco E. Collazo.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Compañía argentina de revistas de arte. Hoy, a las 15.10, 17.20 y 22.25: Exposición de actualidades. A las 16.15, 18.30, 21.20 y 23.25: S. E. en el Colón.

SALA LA WAGNERIANA
Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136. Hoy, a las 17 y 45: Walter Rummel. Plateas $ 5, 4, 3 y 2. Noche a las 21 y 15: Sainz de la Maza, guitarrista. Plateas: $ 4, 3, 2 y 1.

3. Cinematógrafos

ALVEAR
Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 16, 18.40 y 23.20, el film sonoro, cantado y hablado: El pecado redentor, por D. Costello y C. Nagel; 17.20 y 22: En el hoyo, por Syd Chaplin; Dos esposos en uno. Mañana: Los claveles de la virgen, sonora.

ASTRAL
Corrientes 1641. U.T. (38), Mayo 7643-3972. Hoy, tres funciones, matinée a las 15 con variedades sonoras; a las 16.10, 18.10 y 22.10, la gran superproducción Paramount: El desfile del amor, creación de Maurice Chevalier con Jeannette Mc. Donald. Dirección, Ernst Lubistch. Reserve su entrada con tiempo.

AVENIDA
Av. de Mayo 1499. U. T. (38), Mayo 5480. Hoy: La hija del zar; Actualidades sonoras; El loco del dirigible; a las 18.20 y 23.30, grandioso éxito de film sonoro español: El lobo.

CALLAO THEATRE
Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. Hoy, a las 14.30: Agapito busca novia; ¡Cuidado con las mujeres!; Carlitos armas al hombro, por Charles Chaplin; 15.50 y 21.10, primera película argentina, hablada, cantada y sonora: Corazón ante la ley; 17.20: Bebe Daniels en La nieta del Zorro; 18.30 y 22.40, la grandiosa obra cantada, hablada y sonora: El collar de la reina. —Miércoles 18: La Marsellesa.

CAPITOL THEATRE
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1276. Hoy, a las 14: matinée infantil; 17 y 21.30: Prisioneros de la nieve; 18 y 22.30: El collar de la reina, sonora, según la obra de A. Dumas.

CATALUÑA
Corrientes 2044. U. T. (47), Cuyo 0662. Hoy: El loco de los aires; La audacia triunfa; a las 18 y 22.30: La canción de los cosacos del Don, supersonora. Diariamente dos orquestas.

ELECTRIC PALACE
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 15.20, 18.10 y 22.40: El romance de un jugador; conciertos por F. Canaro y su orquesta; 16.45 y 22.45: El gavilán del cielo, sonora.

EMPIRE THEATRE
Corrientes y Maipú. U.T. (31), Retiro 3136. Hoy, a las 18.30 y 23, estreno de la más celebrada obra de A. Puchkin: El zar cosaco, todo un alarde de presentación; 17.20 y 22, últimas exhibiciones de la primera película sonora argentina: Corazón ante la ley; 16.20 y 21: Los hombres antes de casarse; 15.20: El zar cosaco; 15: Cómicas y variedades. Tarde, entera con selecta, $ 2.50; noche, $ 2.

ERIX THEATRE
Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525. Hoy, a las 15 y 21: sección cómicas; a las 16: La dama misteriosa; a las 17.30 y 21.45; La rubia raposa; a las 18.15 y 22.45, estreno de la supersonora Metro Goldwyn Mayer: Espadas y corazones, hablada y cantada por Ramón Novarro.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 15 y 21: Sección cómica; 17.30 y 22: El ángel pintado, sonoro, p. B. Dove; 18.30 y 23: El pecado redentor, sonoro, por Dolores Costello y Conrad Nagel.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: La hora de correr; Una hora de cómicas de Carlitos Chaplin; Conquista de Venus; Buscadores de peligros; El relevo de la guardia, p. Ricardo Cortez.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 5960. Hoy, a las 15, 15.30, 18.20 y 22.30, la superproducción sonora M. G. M.: Espadas y corazones, por Ramón Novarro.

GRAN BIJOU
Cuenca 2734. U. T. (50), Devoto 1085. Hoy: La sierra en llamas; Amor eterno; El rey se divierte. Compañía Warly Ceriani, a las 16.30: Los caballeros del caño; 17.30 y 23: El cantar de los tangos; 18.30 y 22: El conventillo de la Paloma.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, a las 17 y 21.15, variedades; a las 18.10 y 22.30, grandioso éxito de la extraordinaria producción sonora Metro Goldwyn Mayer: Dinamita, la obra suprema de Cecil B. de Mille, con Conrad Nagel y Kay Johnson.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 275. U. T. (38), Avenida 6133. Hoy, t. y n.: Espadas y corazones, sonora; Hábeas Corpus, cómica sonora; Henkin; Cómicas; 20.000 leguas de chistes submarinos.

GRAND SPLEN. THEATRE
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, de las 14 a las 16, matinée infantil; 16.40 y 21.30: Amor y gloria; 18.30 y 22.30: Lo quiso el destino, sonoro, por Billie Dove y un selecto conjunto de artistas.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 15.40, 18.20 y 23: La tierra sin mujeres, sonora, p. Conrad Veidt; 17.20 y 21.50: Derecho a París, sonora de gran risa. Mañana, a precios populares: Romance de Río Grande, sonora, p. M. Maris y A. Moreno. Jueves: El collar de la reina.

PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

El Placer del Ejercicio

En el sentido higiénico, las **sensaciones de placer** o de **disgusto** tienen gran importancia en la ejecución de los ejercicios físicos. **La alegría, la emulación, el regocijo, el entusiasmo y el orgullo**, aumentan el trabajo del corazón y mantienen ante todo el sistema nervioso en un grado de excitabilidad elevado.



La **emulación** y las **regocijantes** alternativas de los juegos deportivos, permiten cumplir fácilmente todos los movimientos que requieren éstos, aumentando la capacidad de ejecutarlos, favoreciendo el rápido desenvolvimiento de los procesos de comprensión, decisión y ejecución y exagerando la capacidad de trabajo físico.

En cambio, las **sensaciones desagradables**, como malestar, desgano y pereza reducen la energía muscular, actuando como inhibidores en la ejecución de los movimientos.

La práctica de los juegos deportivos tiene, pues, una gran ventaja sobre los ejercicios calisténicos, un tanto monótonos y aburridos, si bien hay que reconocer que, aun con desgano y todo, cualquier ejercicio debidamente ordenado siempre será muy beneficioso para el organismo en general.

(No. 32)

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica

Untisal

DONDE LO PONGAN CALMA

3. Cinematógrafos

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Éxito de la típica Marcucci, super jazz Fiocco y chans, R. Díaz. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: La orquídea salvaje, p. Greta Garbo y Nils Asther; 17.30 y 22.30: Alta traición, p. Emil Jannings y L. Stone; 16.30 y 21.30: Justicia glacial, p. Alice White; 15.30 y 20.20: Bohemios, p. L. La Plante; 14.30: La silla No. 13.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3798. Hoy, a las 14.30, matinée con films cómicos, variedades y dibujos sonoros; 16.10, 18.15 y 22.15: Sally, toda en colores, por la artista máxima Marilyn Miller.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, tarde y noche: El cantor de jazz, sonoro; Fecundidad (según la obra de Emilio Zola); Sección cómica con variedades sonoras; tarde: La ciudad olvidada.

PRESIDENTE ROCA
Rivadavia 3735. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy: La fierecilla domada, éxito sonoro y musical, p. D. Fairbanks y M. Pickford; Justicia glacial, sonora, hablada y cantada, p. R. Frazer; Taxi para dos; La torre del diablo; A caza de nobles; Cómicas.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1109. Hoy, a las 16.45, 18.20 y 23, el éxito de los éxitos: La canción de la troika, sonora, cantada, coros y musicada; noche, a las 21.30, el campeón mundial de box: Max Schmeling en Puños y corazones, sonora, hablada y cantada; 16 y 21: Variedades sonoras y parlantes.

REAL CINE
Esmeralda 425|29. U. T. (31), Retiro 3800. Temperatura graduable. Éxito de la típica

JULIO DE CARO

y Real Jazz N. Verona. — Hoy: Carne de trincheras; Gran sección cómica; Relevo de guardia; El fantasma verde; Las malas compañías; La caída de Eva. Éxito de Moreno y Lepe.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.20 y 22.50, sonora, hablada y cantada: Melodía del corazón. Oiga por primera vez la voz de Dita Parlo y Willy Fritsch, quienes cantan la romanza más sentida que se haya escuchado frente a la pantalla sonora; 17.40 y 22.10: Variedades sonoras. Mañana, a las 16.50: La tierra sin mujeres, sonora.

3. Cinematógrafos

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: Alta traición; En el hoyo; Su noche gloriosa.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy: Gran sección cómica; Variedades sonoras y parlantes con el famoso conjunto de canillitas neoyorquino de Borah Minevich; 17 y 21: El crack, con Harold Lloyd; 15.30 (en la matinée), 18.20 y 23, hilarante comedia Paramount: ¡Viva el peligro!, primera creación sonora de Harold Lloyd.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0158. Hoy, a las 15.20, 18.10 y 22.40: Noches del desierto, sonora, p. J. Gilbert; Vida nocturna, cómica hablada en castellano, p. Stan Laurel y O. Hardy.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: éxito de González; El arca de Noé; Su buena estrella; Con mis dientes de acero; El gran desfile.

SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.30 (matinée), 18.30 y 23.10, el primer film Paramount parlante en perfecto castellano, (primicia de esta sala): El cuerpo del delito (o Juego, amor y sangre), por R. Pereda, M. Alba, A. Moreno, B. Norton y A. de Segurola; 15.30, 17.45 y 22.20: Variedades sonoras y parlantes; 14 y 20.40: El cautivo de la caudilla mora. Reserve sus localidades.

4. Variedades

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, vermouth y noche, éxito de hilaridad del famoso Charlie Rivels, Los Andreu, el machiettista Riento y las Marionettes de Teuber. Éxito de los malabaristas japoneses Mazú y Yusi, y demás atracciones.

CIRCO MUNICH
Acoyte y Avellaneda. Interesante y ameno espectáculo de atracciones. Grandes novedades. Hoy, tres funciones.

PARQUE JAPONES
Leandro N. Alem y Callao. — Centro de diversiones familiares. Hoy, función de tarde. Gran baile popular. Teatro Romano, selecto programa de variedades, conciertos y otros atractivos.

4. Variedades

En la Taberna Roja del

Dancing Pelican

SE HA DADO COMIENZO A LAS FIESTAS

Bal Musette

357 - Montevideo - 369

CASINO PIGALL
Todos los días regalamos BONITAS MUÑECAS
En secciones: VERMOUTH y SOIREE
Vea los formidables
"GINOS ET LOLETTE"

"Chantecler" Dancing
EXITO EXTRAORDINARIO
PARANA 440
El más lujoso dancing de Buenos Aires

FLORIDA DANCING
GALERIA GUEMES (SUBSUELO)
El más alegre de los Cabarets Porteños
Las más notables artistas y atracciones
TRES SECCIONES DIARIAS

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional
PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
"VIA PANAGRA"

Servicio rápido entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.50

TARIFA

	$ o/o
Mendoza	0.01
Chile	0.03
Perú	0.05
Ecuador y Colombia	0.07½
Panamá	0.08½
Zona del Canal	0.10
Trinidad e Islas Barlovento	0.10
Guayanas Británicas y Holandesas, República Dominicana, Haití y Puerto Rico	0.12
Nicaragua, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.13
Estados Unidos de Norte América	0.17

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS SABADOS
Llegada de correspondencia: LOS LUNES
Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 22 horas la certificada del día viernes. Puede usarse estampilla común.
Póngase en el sobre: VIA AEREA "PANAGRA"

AEROPOSTAL
Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL:
A BRASIL y EUROPA: Viernes a las 20.
Al PARAGUAY: (Esc. M. Caseros-Uruguayana-Posadas) Martes y sábados a las 23.
A COM. RIVADAVIA: (Esc. B. Blanca-San Ant. Oeste-Trelew) lunes y jueves a las 17 horas.
A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado-San Julián-Santa Cruz) Jueves a las 17 hs.
A CHILE: (Esc. Mendoza) Domingos a las 20 horas.
Franqueo ordinario, y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.18 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.
Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.
Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5768 - 3264, Avenida.

LINEAS AEREAS NYRBA
¡A Montevideo en 75 minutos!
Grandes hidroaviones que salen diariamente (excepto domingos), a las 9 y a las 13 horas. Pasaje: $ 44 m|nacional.
¡A Chile en 8.30 horas!
Trimotores Ford, con capacidad para 14 pasajeros. Salen todos los sábados a las 8 horas. Pasaje: $ 374 m|nacional
MARQUE SUS SOBRES
VIA AEREA "NYRBA"
Pasajes e inf.: Diag. R. Sáenz Peña 910.

6. Programas de Radio

HOY, DOMINGO

L. R. 3

(Radio Nacional)

A las 17. — Zaldívar, canciones; orquesta típica; dúo Tapia-Orellana.
A las 18. — Trío Negri-Cogorno-Pontino; Ezio Patti, tenor; Emilio Alfano, canciones; típica Pocholo; dúo Tapia-Orellana.
A las 20. — Roberto Díaz, canciones; orquesta clásica sinfónica, de Angel Negri.
A las 22. — Albina Sagesse, soprano; Di Lorenzo, tenor, y Fabián Gino, barítono.
A las 21. — Albina Sagesse, romanzas; María L. Anido, guitarra; sexteto Fall; Cogorno, violín.
A las 23. — Mary White y Ramón Montes, canciones.

L. S. 6

Radio Bijou

A las 13. — Héctor Morel, canciones.
A las 15. — Típica Pocholo; Alfano, canciones.
A las 18. — Trío Negri-Cogorno-Pontino; dúo Tapia-Orellana; Raquel Notar, canciones.
A las 20. — Roberto Díaz, canciones.
A las 22. — Ramón Montes y Mary White, canciones; rondalla Catalán; La Sevillita, canciones españolas; orquestas típica y clásica.

USE BATERIA "LECLANCHE"

7. Actividades Deportivas

BOXEO

ASOCIACION NACIONAL BUENOS AIRES

PROXIMAMENTE GRANDES MATCHES

EN EL ESTADIO DE RIVER PLATE A PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053.

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44-0843, Juncal.

8. Médicos

Dr. José Arce, Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Santa Fe 1531.

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 774.

Dr. Germinal Rodríguez
Clínica médica y niños
BRASIL 1025 — De 13 a 15 hs.

Dr. Carlos Robertson Lavalle. Prof. titular de Patología Quirúrgica de la Facultad de Bs. Aires. Ciruj. jefe de la sala del Hosp. J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Tuberculosis Osea. Consultas de 2 a 4 p. m. Tucumán No. 1452.

Bocio, Corazón, Asma, Reumatismo. Dr. L. Goldemberg. Córdoba 2260. U. T. 47-2592. Consultas de 14 a 18 horas.

Dr. Ricardo Helman
CALLAO 132 — U. T. 45 - 5379, Cuyo

Dr. Reynaldo Savage
Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. Guillermo A. Bosco
Profesor de la Facultad. Suipacha 943
Enfermedades internas

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernández 1586. (Segurola y Jonte). U. T. 37 - 9889, Floresta

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general. De 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Asma, Bronquios, Pulmón.
Dr. CRUCIANI. SAN JUAN 3510. U. T. 8904, Mitre

Dr. GUSTAVO SOTO
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS
Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701, Riv.

Dr. Genaro Giacobini
Especialista en las enfermedades del pulmón. Señoras y Niños. Caseros 3088. U. T. Corrales, 0684. Consultas de 8 a 9 y de 14 a 16 horas.

Doctor P. Groppo
Avda. MITRE 375 - Avellaneda
U. T. 22-0956, Avellaneda

Pulmón - Tuberculosis
Dr. Posleman. Corazón, Venéreas, Diatermia, Rayo X. Cons. 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORA

Dr. MARANO. Del Hospital RAMOS MEJIA. Señoras e internas. MEJICO 3431. U. T. 62-1031. Consultas de 14 a 16 horas.

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamente 1855. U. T. 71 - 0242

Dr. Martín Reibel, Jefe del Servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61 2498

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1829

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858

Dr. T. Scannavino
Señoras y Niños
VICTORIA 4109 — U. T. 60 - 1783

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. Jefe en el Hospital Español. Estómago, Pulmón, Rayos X. Sarandí 265, 1o. De 15 a 17 horas.

Dr. Pedro Benjamín Aquino
Río Bamba 971. De 15 a 17 horas. U. T. 5141, Plaza.

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86. de 14 a 17 hs., menos martes y jueves.

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini, Profesor suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. Viamonte 723

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. Callao 66

Dr. A. Forero, Córdoba 838, 1er. piso. Comprobantes cuatro años estudios en París, Viena, Berlín. Cirugía plástica de nariz. De 15 a 18 horas.

Dr. Jorge C. Aubone, Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453 Palermo.

Dr. LUIS FUENTES
ARENALES 886. De 17 a 19 horas

OCULISTAS

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 11 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos, 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270, Rivadavia.

Dr. Guillermo Ruzo. Oculista de "La Prensa" y Hospital Militar. LAVALLE 910. U. T. 35 - 0964.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa. 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1305

OJOS Jefe de sala hosp. Sta. Lucía. Consult. 2 a 5. Montevideo 691. Dr. E. Trivisonno, oculista. Anteojos y operac.

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftalmológico. Esmeralda 634.

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0681

Dr. Roberto F. Wernicke
Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermed. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5935, Juncal.

8. Médicos

Secretas - Avariosis - 914
Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. gratis, de 15 a 21. "Inst. Médico Lavalle". Lavalle 1494, 1er. p. A.

Dr. Schulf URINARIAS. VENEREAS. Especialista del Hosp. Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos, de 10 a 12. Calle Salguero Número 630.

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti", y "Tubera" ($ 10), que dieron en el Hospital de Niños en la capital el 95 o|o éxitos favorables.

Dr. Saraceni. Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. De 9 a 11 y de 14 a 20. Corrientes 1777.

Venéreas - Sífilis
Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Venéreas - Sífilis
Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Luz ultravioleta. De 14 a 21 hs. Callao 567. Consultas $ 5.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro.

Clínica Urológica. Doctores Carione y Guagnini. Blenorragia. Sífilis. Impotencia. Abonos económicos. De 16 a 21 horas. LIBERTAD 480.

Blenorragia Curación sin lavajes. Dr. E. ETKIN. Jefe especialista de la Asistencia Pública. Alsina 2534, de 11 a 12 y de 14 a 20 horas.

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna
BLENORRAGIA
A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionario para consultas por correspondencia.
Avariosis, abonos económicos
POLICLINICO CENTRAL
De 15 a 20 horas — Lavalle 988

PIEL Y AVARIOSIS
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 484 — De 14 a 18 hs.

SUEROTERAPIA
Jáuregui - Lancelotti
Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Callao 341.

Dres. Vilar y von der Becke
Exclusivamente genitourinaria
LAVALLE 1053

ECZEMA Psoriasis — Ulceras Varices, por crónicas que sean. SANGRE. Dr. LLORT. Cangallo 1409. Cons. $ 5. de 17 a 20 horas.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38.

9. Sanatorios y Clínicas

Instituto Frenopático. Directores: José T. Borda y Dr. Antonio Martínez. Avenida Montes de Oca 635.

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, profesor Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Goncedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60 - 3125, Caballito.

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841.

Sanatorio Psiquiátrico "BELGRANO"
Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos Mentales, Nerviosos y Toxicómanos.
PAMPA 2178 — U. T. 6764, Belgrano

SANATORIO PSIQUIATRICO
Nacional. Director: Dr. Juan Ramón Beltrán. Echeverría 1606. U. T. 0422, Belgrano

Clínica del Dr. Llueca
Venéreas - Sífilis
Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia. Uretrescopia. Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5947. U. T. 60-6217

SANATORIO LAVALLE
LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varaila; Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

Clínica Santa Fe. Especialidades: Vías respiratorias, (Pulmón, Bronquios); Aparato digestivo (Estómago e intestinos); Aparato circulatorio (Corazón y Aorta). Electricidad médica. Santa Fe 1044. U. T. Plaza 41 - 4791.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO
Trasladó su consultorio a Pueyrredón 890. U. T. 47-0800, Cuyo

J. Gómez Gálvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61-1009, Corrales.

CLINICA DENTAL HADDAD
Rayos X. Martes, Jueves y Sábados. Tucumán 438. U. T. 31 - 1437.

Dr. Fasce. Ex jefe de Clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. De 14 a 18. Rivadavia 3433, est. Loria del subte

SIUTTI ORESTES J. — Dentista Siempre en Corrientes 3106.

CLINICA DENTAL MATTIA
Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. RIVADAVIA 2786

Dr. Enrique Jaime. Cirujano Dentista, regresó viaje prof., at. lunes, miércoles viernes. Perú 607. U. T. Av. 0872. Martes, jueves, sábados. Lima 994. U. T. 1104, B. Orden.

CLINICA DENTAL HADDAD
Rayos X. Martes, Jueves y Sábados. Tucumán 438. U. T. 31 - 1437.

Dr. Daza. Dentista. Extracciones sin dolor. Coronas y puentes. Honorarios módicos. Cons. gratis. De 8 a 12 y de 14 a 20 horas. Santa Fe 1416.

Dr. Tomás Amendola. Cirujano dentista. Piorrea alveolar. Solís 366. U. T. 4186, Mayo.

MECANICOS-DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles CARLOS PELLEGRINI 521.

11. Parteras

PARTOS. Dr. Baro. Saavedra 1248. U. Teléf. 47 - 0344.

María H. de Luna, partera dipl., proced. modernos, en casos urg. médico, confort, higiene, precios mód. para pens. At. todo el día. Bolívar 838. U. T. 33-6764

A partera, espec. casos urg. llame o consulte 4181, Avda., sin chapa. Perú No. 1230, depto. C.

11. Parteras

Partera, partos y casos urg. $ 25. Médico gratis. Corrientes 550, dep. E. p. 3o.

Amatrain. Partera. Madrid-Buenos Aires. Cons. gratis. pens. Piedras 535.

Ametrano. Partera.. Cons. gratis. Recibe pensionistas. Doctor. Victoria 2175.

Primera partera de la Maternidad del hospital T. Alvarez. Recibe pensionistas. Rivadavia 5767. U. T. 5763, Caballito.

Rivera 87. Atiende partera especialista. Unión Telefónica 5145, Palermo.

Matilde Pastorino. Partera diplomada. Atiende en la calle Ecuador 647.

Iraola, partera, cons. gratis, pens. Paraguay 1247. U. T. 1313, Plaza. A toda hora.

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17. Rec. pen. J. B. Alberdi 3451. U. T. 67-9553

Diandre. Partera, recibe pensionistas, ciudad o campo. Calle Milton No. 62. U. T. 67 - 0353.

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Sarachaga 5050. U. T. 67-8539

Matilde Rabague. Partos, embarazos, médico, Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chape.

12. Farmacias

Farmacia Anglo-Americana. Abierta hasta las 2 de la mañana. Avenida de Mayo 1401. U. T. 2746 y 2363, Mayo.

Se atiende a cualquier hora por teléfono. U. T. 38 - 3557, Mayo. Farmacia "DERBY" - LAVALLE 1600

FARMACIA Y DROGUERIA Diego Gibson. Defensa 192. Suc. Florida 281. U.T. 33-3581

Farmacia y Droguería Sarmiento. Ex "Raffo". Esmeralda esq. Sarmiento 799 U. T. 31 - 3566. Abierta toda la noche.

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la F. de Medicina. C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142.

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS Dres. Melo y Nisegai. Procurador: Ernesto R. Fregosi. VICTORIA 450, 2o. piso. U. T. 2345 y 1160, Avenida

Dr. Julio Moreno. Abogado. Av. de Mayo 1130, 5o. p. U. T. 37-4289.

Roberto M. Ortiz. Abogado. Ha reabierto su estudio en la Avenida de Mayo 943, 4o. piso. U. T. 38 - 3608, Mayo.

Doctor Vicente C. Gallo. Estudio de abogado. Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv. Doctor Alberto Padilla. Estudio de abogado. Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dres. Anastasi y Del Casal. Abogados. Lavalle 1226.

Dr. Ricardo A. Fisch. Abogado. Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Estudio Navarro Vela. URUGUAY No. 18

Dr. Fernando de Andreis y José Gleberg. SARMIENTO 1758. U. T. 38 - 1037

M. S. LOVATO RAMAYON. Abogado. Uruguay 435, piso 3o. U. T. 35-0412.

Dr. RAFAEL ALBERTO PEREZ. Abogado. Esmeralda 754. U. T. 2245, Plaza

T. Otero Oliva. Abogado. MAIPU 474. U. T. 31 - 4301. Retiro

Dr. Julio Posse. Abogado. Talcahuano 439, piso 1o., departamento A. Unión Telefónica 35-3183.

Dr. Pablo Bruno. Abogado. LIBERTAD 567. U. T. 35-2407

Paulucci Cornejo y Caravias Vera. Abogados. Calle Tucumán número 1446. U. T. 38 - 7329.

Dr. Norberto Gorostiaga. Abogado. Talcahuano 727. U. T. 3303-3309. Plaza

Dr. Leonardo Falcos. Abogado. Diag. R. Sáenz Peña 628. 3o. p. dep. A.

Dr. EMILIO REVIRIEGO. Abogado. Talcahuano 291. U. T. 35 - 2448

Horacio Bermejo. Abogado. GUILLERMO SOLER. Agente Judicial. CORDOBA 838. U. T. 44 - 1317

Dr. Jacinto Cárdenas. ABOGADO. LIBERTAD 543. U. T. 35 - 2462

Virgilio Tedín Uriburu. ABOGADO. Uruguay 546.

Dr. Domingo Calarco. Abogado. Uruguay No. 435. U. T. 38 - 4529.

Dr. P. Rodríguez Villar. ABOGADO. AVENIDA DE MAYO 1330, 3er. piso.

Dr. Roberto C. Costa. Abogado. Paraná 767, 4o. p. U. T. 41-4136

Dr. José Armando B. Seco. Abogado - Civil y Criminal. AVENIDA DE MAYO 1390. 5o. Piso

E. Rodríguez Santa Ana. Abogado. Capital y Provincia. Avda. de MAYO 1386. U. T. 38-7063. Mayo

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 22. Bs. As. 9 de Julio 215. Santa Fe.

ESTUDIO JURIDICO. CONSULTAS LEGALES E INFORMES COMERCIALES. Asesor letrado: doctor Teodoro C. Farías. AVENIDA DE MAYO 1034

Dr. Torcuato I. Lugones. Abogado. Perú 84. U. T. 33 - 6467. Avenida.

Dr. Víctor Molina. Estudio de abogado. Av. de Mayo 605. U. T. 4954. Av.

Dr. Fernando H. Matera. Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 2129, Avenida.

Dr. Bernardo Sierra. LAVALLE 710. U. T. 31-3598. Retiro

Dr. Jesús H. Paz. ABOGADO. CERRITO 843. U. T. 0211, Plaza

Dr. Héctor Lafaille. LAVALLE 1344. U. T. 6209, Mayo.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo. Dr. CORDERO. Corrientes 2393

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO. MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES)

Estudio - Dr. Alberto Espil. Procurador: C. RAMON ACEVEDO. Calle 20 No. 280. Mercedes (Prov. de Bs. Aires).

ESTUDIO DE LOS DOCTORES LUIS y JOSE OJEA. Calle 26 - 268 (Mercedes)

Guillermo E. Hernández. Abogado. Calle 22 267. Mercedes. U. T. 504

ESTUDIO DE LOS DOCTORES Justino T. y Julio O. Ojea. Buenos Aires: Lavalle 1268. escrit. 40-42. Mercedes: Calle 26 - 225

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuela. Rep. de la Liga Def. Comercial. 28-247, Mercedes

Dr. Francisco H. Chapuis. Calle 26 - 240. Mercedes

Dr. Juan Carlos Gorostiaga. Estudio: Tucumán 1335, 1er. piso. U. T. 38-5326. Bs. As. - Moreno 251. Mercedes

15. Abogados

Dr. Julio César Landini. Abogado

Carlos Landini. Escribano y Contador Público, Procurador Nacional. 25 No. 169. U. T. 214. Mercedes

Dres. Torres y Tamagno. Asuntos Civiles, Comerciales y Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 264. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H. U. T. 44 - 3232.

Dr. Florencio Ortiz. Abogado. Antonio Gappa. Proc. Nac. y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41, Mercedes.

Echaire (hijo) y Morini. Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 300. U.T.137. Mercedes

Dr. José F. Campi. Calle 30 No. 316. U. T. 18. Mercedes.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALL. Escribano y Registro Público. Av. DE MAYO 570. U. T. 33-6123. Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano. 25 DE MAYO 624. U. T. 33 - 0702

Hortensio Criscuolo. Escribanía. Registro No. 141. 25 DE MAYO 179. U. T. 5897. Avda.

Dr. Raúl López Cabanillas. ESCRIBANIA DE MARINA. SARMIENTO 212. U. T. 33-3209

Escribanía nacional y provincial de Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

Clorindo Mendieta. Florida 32. U. T. 5294, Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1272. U. T. 5956. TT. 50

Antonio López Calatayud. Escribanía y Registro Público. LAVALLE 1362. U. T. 38 - 7146. Mayo

Jacinto Fernández. Escribano. Cangallo 439, 4o. piso. U. T. 33 - 1414

Escribanía López. Héctor López Arias e Ing. Oscar López Méndez. Escribanos. Avda. Diagonal Pte. R. S. Peña 501

Alberto Warnes. Escribano. SECCION HIPOTECAS. Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 6397

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos.

Domingo Giordano. Estudio jurídico. Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35 - 2504

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Felipe T. Ibáñez. Escribano. Cangallo 439, 5o. piso. U. T. 4669, Avda.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano. Lavalle 1265. U. T. 38 - 3342 - Morón

Darío Béccar y Luis C. Vallente. Escribanos. Av. de Mayo 879 y Rivadavia 746. U. T. 5567 y 3354, Mayo.

INGENIEROS CIVILES

Raúl Carballo. INGENIERO CIVIL. JUAN B. ALBERDI 472

PROCURADOR

TOMAS MASOTTA. Atiende especialmente asuntos de accidentes de trabajo. Consultas gratis. CANGALLO 439, escritorio 315 y 16

Nocetti - Oliver. Estudio jurídico. Accidentes de trabajo de 17 a 20. Consultas gratis. Diagonal Sáenz Peña 651.

17. Despachantes de Aduana

ALBERTO FONTANA. 25 DE MAYO 179. U. T. 33 - 1646

Juan Arzeno. Despachante de Aduana. Bartolomé Mitre 559. U. T. 33 - 3170, Avenida

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rapido. Florida 259, escritorio 215.

E. GONZALEZ ARZAC. Adelantos sobre sucesiones. Asuntos judic. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA - ESPECIALIDADES

SE COME BIEN SE BEBE BIEN EN EL Restaurant CONTE. Cangallo 960. U. T. 35-0849

EL NOMBRE ARIZU SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

PARIS HOTEL. El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

AGUA ARAUCANA. La más liviana

Restaurant y Bar "Cap Polonio". Boggiano y Scambelluri. Corrientes 521.

Después del café tome Caña Quemada "Ideal". EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO. La Gran Bebida Argentina

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1535. Plats du Jour: Lunes, Navarin de Mouton; Martes, Steak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Daube Bourguignon; Jueves, Cassoulet Toulousaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Poreau Parisienne. Los mejores vinos.

VINO "FREISA". Argentino TOMBA. NO HAY NADA MEJOR. RECLAMELO

Restaurant "El Fogón". 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias

VUONO. ¡A comer bien! Cocina Napolitana. CORDOBA 3227

VINOS BATTAGLIA. SON LOS MEJORES. PIDALOS EN TODAS PARTES

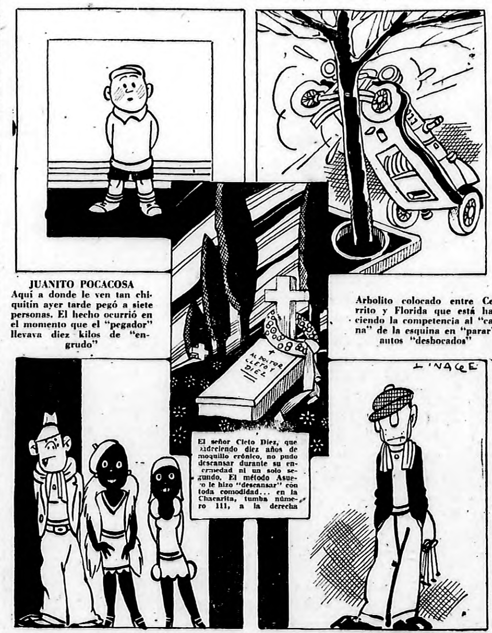
AGUA ARAUCANA. La más liviana

LOS VINOS ARIZU. Son el Orgullo de la Producción Nacional

CONDIMENTE SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES OMEGA

NOTAS DE POLICIA DE HACE MEDIA HORA

por Linage



JUANITO POCACOSA. Aquí a donde le ven tan chiquitín ayer tarde pegó a siete personas. El hecho ocurrió en el momento que el "pegador" llevaba diez kilos de "engrudo"

Arbolito colocado entre Cerrito y Florida que está haciendo la competencia al "cana" de la esquina en "parar" autos "desbocados"

El señor Cleto Diez, que sidreiendo diez años de moquillo crónico, no pudo descansar durante su enfermedad ni un solo segundo. El método Asuero le hizo "descansar" con toda comodidad... en la Chacarita, tumba número 111, a la derecha

JULIAN FRESCALINI. Peligroso sujeto que se dedicaba a tratante de "blancas", con dos de sus víctimas

PEPE CERRADO. Cerrajero que ayer fué llamado por un vecino para que le abriese la puerta de la calle, y Cerrado le "descerrajó" (no la puerta) dos tiros, porque sí

22. Restaurants

Restaurant El Trocadero. Bartolomé Mitre 559. Edificio Tornquist. Temporada de Invierno. Platos especiales. Audiciones por la renombrada orquesta San Lorenzo, desde las 20.15 a las 24 horas. Los mejores vinos importados. SALONES PARA FAMILIAS

LA NUEVA AURORA. Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castrillo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37-6758, Rivadavia

Salón Imperio. LAVALLE 708. U. T. 31-2636. LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA. SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.50 HORAS.

DESEA CENAR BIEN CON DISTRACCIONES CONTINUAS. Desde la hora 8.30. SE LO OFRECE TA - BA - RIS. Restaurant — Teatro — Dancing

AGUA ARAUCANA. La más liviana

Pida en todos los buenos restaurantes los Vinos "La Colina". Insustituibles para comer bien. LAURENCE G. ORTIZ. Pida Vinos "La Colina"

Restaurant "Vértiz" — de — A. MONTANA. Av. Vértiz 1600, Salón de baile, reservados y Glorietas. Especial: Jamón Serrano y Ranas, Paellas, Canelones, Caracoles, Pescado a la Andaluza y Conejos.

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS ARIZU ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31 - 3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría.

En el Restaurant Félix SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR. Servicio esmerado. Cocina de primer orden. CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37 - 2568

Carabanchel. El Mejor Anís. Delicioso. Estomacal. Digestivo

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA. Pollos a lo Spiedo, $ 2.50. Rotisería y Fiambrería. SANTA FE 4611. U. T. 71 - 6460

Rotisería "Sportsman". Fiambres y Pollos all'spiedo. CORRIENTES 1402. U. T. 37 - 2570.

ACEJAS Hnos. Rotisería y Fiambrería. SANTA FE 2303. U. T. 3022, Juncal. Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

G. ZARAGUETA. Gran Fábrica de Aparatos AUTOMATICOS. Técnicos especialistas creadores de sistemas nuevos en la construcción de toda clase de máquinas automáticas. Consúltenos. Pida presupuesto. Go. Rodríguez 1260. CHILE 1260

AUTOMATICOS. Callao 400 y Triunvirato 802. Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

24. Bars

AUTOMATICO BRASIL 1168. El más suculento lunch, frío y caliente, en el bar más económico y mejor servido de Constitución

AUTOMATICO "ONCE". Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de Sud América. Gran orquesta típica. RIVADAVIA 2892

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

AUTOMATICO "PELLEGRINI". Carlos Pellegrini 222

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS. CHARCAS esquina LIBERTAD. Centro de reuniones sociales. U. T. (41) 1908-09-10. Plaza

Confitería "Ideal". Suipacha 380/84. U. T. 35 - 1515. Libertad.

CONFITERIA DEL AGUILA. Lunchs y Banquetes. CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglon". FLORIDA 146. U. T. 38 - 4575, Mayo. Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, incluído vino, cerveza, al precio de $ 1.40.

"NIZA" - BOMBONERIA. Exquisitos bombones. Corrientes 1479. U. T. 0633, Rivad. JESUS GARCIA

CONFITERIA DEL MOLINO. Rivadavia 1881. U. T. 47 - 7545. Salones y Servicios para Banquetes

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0858.

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053.

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428/32. Teléfonos U. T. 0575, Juncal y 41 - 6233, Plaza.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel. Avenida de Mayo y Santiago del Estero. Lujosos departamentos. Habitaciones todas con baños

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL. VICENTE LOPEZ, F. C. C. A. Domingos y días festivos, tés danzantes.

HOTEL y R. ESPAÑA. Sarmiento 531. Habitaciones de 2 a 5 pesos.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85. Alq. piezas amuebl. desde 1.50 a 7 pesos.

Hotel Mondariz. Tacuarí 83. Habitaciones p. p. sala, 2 c. pensión, $ 3 diarios, $ 80. Salas p. p. a matr., c. pens., mes $ 150. Deptos. a flia., c. pens., mes, $ 70.

27. Casas de Pensión

En casa familia alemana, ofrec. excelente comida, sana y abundante. Calle Sarmiento No. 559. Lindinger.

Sarmiento 1086. Alquilo pieza con pensión, baño, teléf. Día $ 3.; mes. desde $ 75.

Se da pensión completa y media, casa de familia. Corrientes 1179. 1er. piso.

Bmé. Mitre 977. Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono. $ 3 y $ 75 por mes.

Pensión familiar. Alsina 1042. U. Telefónica 38 - 4018.

28. Cigarros y Cigarrillos

Gordon Flos "Virginia" de Php. Marris, a 0.45 el atado.

Cabañas, Carbajal y Punch. SON LOS VERDADEROS HABANOS

29. Instrucción Pública

ACADEMIAS

DE GRAN IMPORTANCIA. Prótesis dental, motores a explosión, electrotécnica, dibujo, construcciones de hormigón, mecánica y sanitarias. Son cursos de corta duración. UNIVERSIDAD POPULAR DE BUENOS AIRES. Sarmiento 2648. U. T. 47 - 6379. Cuyo. Informes: de 16 a 22 horas

Muñecas modernas enseño en 4 lecciones y a cualquier punto del interior. Por correspondencia. Carlos Calvo 1569.

A $ 4, máquina de escribir; texto, libros, taquígr., ortogr., caligr., aritm., aplicadas e idiomas, $ 10. Victoria número 1716.

INSTITUTOS

INSTITUTO José Manuel Estrada INCORPORADO. Abierta la inscripción para los cinco años de Nacional y primario. Pupilos, medio pupilos y externos. BELGRANO 1975. U. T. 47-6814, Cuyo

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazo. Casa Núñez, Sarmiento 1565.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio Argentino. Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1831.

Conservatorio "Rossini". Enseñanza rápida y seria. Canto, Piano, Violín, etcétera. Precios módicos. Clases diurnas y nocturnas. Av. de Mayo 1037. Montes de Oca 1608.

Cuarenta y Un Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Mañana publicaremos el premio correspondiente a este

Cuarenta y Un Concurso Semanal

29. Instrucción Pública

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses pieza estilo moderno y fácil piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, baterías, solfeo. J. DE CARO. MEJICO 2018. Conservatorio FRACASI. Premiado con medalla de oro y diploma de honor. Callao 367. U. T. 38 - 0844, Mayo

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

VICTOR IRURETA (Sdad. en Com.). Automóviles Graham Paige. Dirección y Talleres: Olazábal 534. Exposición y ventas: Avda. de Mayo 902. Cabildo 1061

Columbia. Sociedad Anónima Nacional de Seguros. CONTRA TODO RIESGO. ASEGURE SU COCHE. Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

"Hupmobile" nuevos. Limousine 8 cilindros. Rebajados. CHIESA, GEY y Cía., en liquidación. CANGALLO 123. Escritorio 123

Automóviles Marmon. 8 EN LINEA. Desde $ 4.950 a $ 8.700. Economía — Seguridad — Rapidez. Solicite una demostración en nuestra Exposición. EDUARDO ESTANGUET Ltda. Callao 1491 esq. Las Heras U. T. 44 - 7218

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS. Delco-Remy y Auto-Lite. C. GOFRE y Cía. PARANA 720

Equipos de pintar trasportables, para pequeñas industrias. L. A. DUFAUR y Cía. Bmé. Mitre 2524

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Vélez Sársfield y Liniers. Taller de reparar, de autos y engrase automát. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta.

AUTOS USADOS, COMPRAVENTA

A... "LA FLORIDA". Bmé. MITRE 2375. U. T. 47 - 2085. ¿Desea Vd. vender su automóvil o consignarlo para la venta? Los precios de esta casa no tienen competencia. Gran stock de automóviles de todas marcas. Adelantos en consignaciones sobre automóviles y aislados.

Antigua Casa Roger. Vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y seleccionados. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Estol y Cía. Adelantamos dinero sobre automóviles; seriedad y reserva. El mejor stock de automóviles usados, ofrecemos con grandes facilidades, tomando coches en cambio. Pueyrredón 1262.

Asista al gran remate que daremos el 19 del corriente en la calle Cangallo 3643. Ya están en exposición los autos para ser revisados. Remataremos: Whippet, Chevrolet, Willys Knight, varios Rugby, Cripler, Hupmobile, Ford A y T, Plymouth y varios de 7 asientos, etc., y muchas otras marcas. Vea la fila en la calle. Estol y Cía. U. T. 44 - 3609, Juncal

Antes de comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre No. 2741.

Compra y venta de autos y repuestos usados; se venden limousines, varios desde 1235. U. T. 54 - 0654. "El Americano".

Firpo liquida coches usados de todas marcas, en su anexo, Callao 650, en excelentes condiciones y con garantía por 90 días.

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva. Av. Ricardo A. Santa Fe 3112. U. T. 71-0078

G. Priuli y Cía. Grandes ocasiones en automóviles usados. Bmé. Mitre 2741. Visítenos. Remates: Miércoles y Viernes.

33. Compañías de Seguros

"ROMA". Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459. U. T. 0208. Avda.

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Av. Mitre 292, Avellaneda. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto

"LA POSITIVA". Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1898). SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES, SEGURO GANADERO, CAJA DE AHORROS. SARMIENTO 364. U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518. Avda. Coop. Teléf. 304, Central

La Holando Sudamericana. Seguros - Incendio - Robo. Automóviles contra todo riesgo. MAIPU 62. U. T. 35 - 1510 y 1433, Mayo. Sin compromiso, solicite condiciones

"LA AMERICANA". SAN MARTIN 298. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles.

34. Administración de Propiedades

Banco El Hogar Argentino. Bmé. Mitre 575 y Florida 147. FINCAS EN VENTA

AVENIDA OLIVERA 211	$ 26.000
CACHIMAYO 435	55.000
ROSETTI 446	45.000
CERETTI 2825	17.500
ALSINA 1687	80.000
BME. MITRE 1554/58	130.000
AV. BRUIX 4346	11.000
CHARCAS 2820/22	110.000
CHACABUCO 615 (Bernal)	16.000
GUALEAL 2880	25.000
GORRITI 678 (Lomas)	21.000

Joaquín J. Cueto y Cía. ADMINISTRACIONES, S. A. Perú 84. Sucursal en París: 21, Rue Saint Augustin.

EN ALQUILER: Cochabamba 1212, deptos. a la calle, de 4 habitaciones y dependencias. Paraná 612, deptos. a la calle, con 3 hab., hall, baño, etc.

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA. Administración de Propiedades. PUEYRREDON 514

35. Casas y Departamentos

CASAS

Alq. o vendo casa chiche, sala, vestíbulo, 4 p., c. baño inst., $ 180. Arévalo No. 1924. U. T. 1598, Mitre.

Si desea alquilar casas modernas, flamantes, con todas comodidades y precios muy moderados, en el barrio de Versalles, el paraje más alto de la capital, diríjase a Cangallo 524, de 9 a 12 y de 15 a 18 horas.

Casa baja, espaciosa, luz, aire, frente plaza Vélez Sársfield. Apta para flia., de 7 habitaciones, 2 cuartos de baño instalados, alq.; también puede alquilarse con dos departamentos; abierto todo el día. Tinator al No. 1311.

En Tandil, F. C. S., casa, gran salón apropiado para biógrafo, alq. Tratar San Pedrito 732. U. T. 66 - 3607.

Chalet, se alquila, con 5 habitaciones, a 1 cuadra de Cabildo. Congreso 2287. Tratar: U. T. 0355, Volta.

Alquilase chalecito chiche, en San Isidro, calle Estanislao Díaz y Obarrio, 3 habitaciones, living room y dependencias. Tratar: U. T. 54 - 0513.

35. Casas y Departamentos

DEPARTAMENTOS

Deptos. se alq., 3 y 4 habit., 1 a la calle. Nicaragua 4715. Tr.: Bmé. Mitre 2317

Apartamentos, confort, calefacción, lujosos, para familias. Se alquilan Uruguay 115. Bmé. Mitre 1371.

Vendo o alquilo por largo plazo, depto. nuevo y central, a la calle, de 4 piezas grandes, ricamente amueblado. U. T. 5912, Cuyo.

Alq. departamentos, calefacción. Rodríguez Peña No. 158.

Vendo por ausentarme a Europa, departamento confortable, verlo de 18 a 20 horas. Uruguay 110, dep. 17, piso 6o.

Departamentos se alquilan, 3 y 4 piezas, 1 a la calle. Nicaragua 4715.

Departamento moderno a la calle, calefacción, alquilase, 3 habitaciones, baño, cocina. L. Alem 424.

Alq. deptos. 4 habit., baño instal. y demás comod., en casa nueva, $ 130 y 150. San Martín 1127.

Deptos. de 2 y 3 piezas, muchas comod., alquilanse. Datos, C. Pellegrini 554

Departamentos de 3 piezas y hall, con todo confort, aire y luz. Refrigerador Electrolux, calefacción central, calefón, incinerador de basuras, etc., en edificio recién terminado, ubicación centralísima, se alquilan únicamente para familias. Ver a los a cualquier hora. Calle Corrientes 550

LOCALES Y ESCRITORIOS

Alquílanse dos amplios locales con comodidades familia, 2 entrepisos, 107 m. c. ciu, mucha luz, calefacc., etc. Lavalle 349, 353, 361 y 365. Visítense.

Alquilo gran establecimiento, apto para fábrica, a 20 metros Puente Alsina, con galpones, calderas, fuerza motriz. Datos: Paraná 198.

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 302, a 3 c. tranvía No. 2, y dos locales, c/u. 3 habit., a $ 60 y $ 65.

Corralón amplio, caballeriza 50 caballos, casa 6 habit., alquilo. Montesquido No. 234. U. T. 61 - 0424.

LOCALES. Locales espléndidos, con entrepisos y sótanos en edificio recién terminado, ubicación inmejorable. Vista a cualquier hora. Se alquilan. Calle Corrientes 550.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Alquilo pieza a persona seria. Calle Canning 2291.

Doy pensión, médico. Esmeralda 672, altos, sala.

Alq. pieza amuebl., baño. Cangallo 1317, depto. 9.

A matrimonio o caballero alquilo pieza reg. amuebl., con pensión fliar., todas comodidades. Cangallo 1639.

Sala a la calle, se alquila a matrimonio solo, con o sin muebles. Calle Pichincha número 294, departamento B.

Alquilo regia pieza amueblada a matrimonio solo, comodidades, baño. Alsina 1984.

Alq. pieza amuebl. a hombre solo con pens., o sin, con comod., teléf., baño cal. No preg. al portero. Junín 360, depto. 4.

Flia. alq. lujosa sala am. o pza. interior, excelente pens. U. T. 47-5868, Riobamba 429, piso 3o. F. ascensor.

Sala, antesala y pza., juntas o separadas para negocio o flia. Paraguay 1247. U. T. 1513, Plaza.

Alq. sala o pza. reg. am., c. pens., baño, cal., teléfono. Junín 341.

Alq. comedor a mayores. Belgrano 544, piso 1o., derecha.

Hab. reg. am., con baño contiguo, alq. a caballero muy serio, único inq. en matr. solo, confort. Córdoba 952, piso 5o., departamento No. 51.

A dos señores alq. pza., con o sin muebles, pens. fliar. Cal. Chacabuco al 447, piso 1o., departamento A.

Compañero de pza., en casa de flia., busco, pensión familiar, baño caliente, teléfono. Alsina No. 1226.

Alq. pza. am., con o sin pensión a 2 Sres. o matr., casa flia. Montevideo 566.

Hab. am. alq. a matrimonio o dos cab. Moreno 1342, piso 1o., dep. 10.

Se alq. sala o pza. am., independiente, gente que ocupe poco, con teléfono. Calle Sarandí No. 319.

Se alq. pza. para hombre solo, en casa de familia. Calle Venezuela 3539, altura Boedo, entre Garay y Pavón.

A 2 c. Pza. Mayo alq. a matrim., sala, regia sala o hab. am., con excelente comida, baño cal., teléf., aire, luz, barrio. Moreno 540, piso 1o.

Alq. pieza am., a Sr. disting. que ocupe poco, baño cal., teléf. Victoria 2085. 3er. piso, depto. 1.

Se alq. regia sala am. para matr. o persona sola, con pens., agua cal., aire, sol. Montevideo 410, piso 3o.

Alq. pza. o sala am., casa de flia., baño, teléf. 25 de Mayo 378, piso 2o.

Se alq. 2 piezas, a señoras solas, único inquilino, teléfono y demás comodidades. Arévalo 2418 y Santa Fe.

Alq. sala amuebl., casa de flia., teléf. y baño cal. Salta 147, p. 1o., derecha.

Alquilo sala y pieza amueblada, independiente y comodidad. Venezuela 895.

Alq. pieza amuebl., con pens. fliar., a cab. o matr. Moreno 731, p. 3o., dep. 5.

Pieza y piecita amuebl., con pensión, alquilo, hay teléfono. Bmé. Mitre 1460

Comedor amueblado, con pensión, baño cal., teléf., a matr. Rivadavia 1355

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Planos aprobados. $ 5. O. A. Firmas. Arq. Rivadavia 716.

U. J. Aguirre, ingeniero. Av. de Mayo 1136. U. T. 2453, Mayo

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de maquinarias y de habilitación. Firmas. Capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18. Folguera y Cía.

38. Empresas de Construcciones

NO ALQUILAMOS. VENDEMOS por solo $ 5 mensuales y 25 pesos de contado, casas en la ciudad de Buenos Aires, con cinco habitaciones, baño, luz, obras sanitarias instaladas de acuerdo con las ordenanzas municipales. Por solicitudes e informes, diríjase a la Compañía de Construcciones Moderna S. A. Bmé. Mitre 234, 4o. piso, de 9 a 19. Sábados de 9 a 12 y de 15 a 18 horas. En esta forma, 4.000 casas vendidas

Casas y chalets edifica Empresa Da Silva en capital y en provincia a p. y contado. Cangallo 511, escritorio 16.

MOTORES Y AFINES

Máquina para planchar trajes, sombreros, "Benhayon", se venden nuevas y ocasión. Rivadavia 5199.

39. Materiales de Construcción

COLONIA ESPAÑOLA. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el mil y muy variados. Lámparas y faroles, estilo renacimiento español y otros motivos de cerámica. Pridan Villa Lugano, Argentina. Cruceró y Pampichuelo. Unión Telefónica 1277, Caballito.

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2'', persianas, de $ 13 a $ 40, puertas 1.12, completa, 1.05 $ 2.90, c. b. $ 30

39. Materiales de Construcción

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Taller de escultura y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3814. Unión Telefónica 62 - 0663.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía. Carlos Pellegrini 666. ARAÑAS - BRAZOS - PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

A. SCAPUSIO y Cía. Empresa de instalaciones eléctricas. ILUMINACIONES y ORNATOS. RIOBAMBA 341. U. T. 47 - 3873

Alcatraz. Entre Ríos 145. Baños, lavat., etc., averías, ocasiones.

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Cocinas modernas "POLI". Visite nuestra Exposición. CERRITO 252. U. T. 38 - 7794

BAZAR COLON. Florida 254. Artículos para regalos, fantasías, loza, cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad, etcétera.

Para afeitarse. La pureza y lenidad del JABON REUTER hacen que sea el mejor jabón para afeitarse. Su abundante y espesa espuma da al cutis un suave y agradable frescor.

"Casa Sacchi". Ond. permanente "Sisteme Eugène" con o sin electricidad, $ 12. 3 servicios, $ 2.50. Masaje de "beauté" y adelgazar. Atendido por profesoras. LAVALLE 658. U. T. 31 - 4237, Retiro.

Vestidos $ 3 y 4; calle, fiesta, tailleur, baile, piel, ocas. Viamonte 2330. Unión Telefónica 47 - 3880.

"CARNAVAL DE VENISE". EAU DE COLOGNE IMPERIALE

ADORNO PARA Fiestas y Casamientos. Casa Longobardi. BOLIVAR 280

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat, Kinesiólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1731. U. T. 1742, Corrales.

Manicuras, francesas, atienden Corrientes 1916, 5o. piso, depto. A, Sra.

Masajistas, francesas, atienden Méjico 1094, 2o. piso, subir sin preguntar.

44. Artículos para Hombres

Después del Café, Tome Caña Quemada "Ideal". EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO. La Gran Bebida Argentina

Carabanchel. El Mejor ANIS. Delicioso. Estomacal. Digestivo

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS. EL PRODUCTO DE CALIDAD

Receptor eléctrico, completo, $ 150. Scioli Hnos. Córdoba 2502. U. T. 47-4300

FONOGRAFIA

Fila. vende urg. ortofónica; gran lujo, potente, precio atraz. $ 130. Madera eléctrica, mobiliar, etc. Montevideo 346, depto. B.

Ortofónica norteam. grande, mueble, gran lujo, muchísimos discos, vende flia. por viaje, $ 130. Rivadavia 3018.

Flia. vende urg. soberb. ortofónica, mueble, gr. mod., gran lujo, potente, c. espacio para radio y álbum, fono autom. $ 295; costó $ 1.050. Córdoba 722.

A $ 0.50, 0.70, 1, y 1.50 discos. Reportorio Nacional, clásico y ópera. Victrolas portátiles con discos a $ 29, 50, 60. Doble cuerda a $ 45. "Casa Oli". de Irigoyen No. 420.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES. Imitación de carey, vista cansada, $ 3. Lejos, cerca, venta. Visión. A. Garbarino. Optico técnico. Solo en Carlos Pellegrini 466

47. Máquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4229, Rivadavia.

48. Mueblerías

CREDITOS. En 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro. Ortofónicas, aparatos de Radio. Bandoneones e inst. de música. APOLO — Corrientes 1352

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 664.

F. DAFFINOTTI y Cía. Camas de bronce. Créditos Liberales. Corrientes 1268. Sarmiento 1113

Fábrica Sofás-Camas y Colchones. Especialidad en camas de bronce, sofá-camas, $ 38, y colchones de lana desde $ 18 a 25. Pángaro y Di Giorgio. Córdoba 1361.

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas nuestras existencias en muebles, fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 15, camas de bronce $ 50 y 60. Juego de comedor de 12 sillas a $ 260, burof su completo, camas a pino, etc. Gran casa de muebles. Entre Ríos No. 1245.

A Bmé. Mitre 2339, juegos dormitorio, dos camas, $ 340; comedor, mesa, modern $ 290; combinado con cama bronce $ 190. Solic. catál. ilustrado

49. Muebles de Ocasión

Familia vende hermoso dormitorio desarmable, comedor Chippendale, sin estrenar. Ocasión, desistir casamiento. Días Vélez 4433.

Hall, salas y living room importados, vendo. Calle Sadi Carnot 95/154. U. T. 4122, Mitre.

Aprovechen, carpinteros, verdaderas oportun.: vendo 2 sierras sin fin, dos cms., 2 tupís, var. motores. B. Mitre 2337.

Comedor, dormit. regios, modernos, desarma., finísimos, flam., vestib., etc. vendo urg. Viamonte 1854, después de las 11 horas (familia).

Juegos living room modernos, tapizados en felpa, 3 piezas, $ 180. Fco. Bilbao 1825 (alt. Carabobo al 500). U. T. 63 - 0495.

A Corrientes 2966, dormit. Chipp. $ 140; comed. c. dob. 10 p. $ 17; roperos 3 lunas $ 40 y 22; aparador, $ 25, 35 y 41; mesas comedor, 11; sillas, 2.50; juego vestib., roble, 7 piezas, $ 105.

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, desarma. $ 390, costó 2.200; comedor mod., $ 450, costó 2.200; escritorio c. regia bibliot. y 3 regios sillones cuero, $ 690, costó $ 1.850; living-room c. manga mesa tallada, $ 395, costó 1.150; ortofónica berbis, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, aras, estufa salamandra. CORDOBA 738.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

A la casa Luis Constantini, Callao 11. U. T. 38 - 1415, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y construcciones, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

F. JOSE CHAUVIN
Parques y jardines
ESMERALDA 771
U. T. 0683 y 0782, Retiro

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo.

A. David. Compra ropa usada de hombre y obj. Junín 410. U. T. 47 - 1120

53. Varios

LA SILENCIOSA
AMASADORAS, SOBADORAS, QUEMADORES DE PETROLEO, HERRAJES Y MATERIALES PARA HORNOS. CONSTRUCCION DE HORNOS DE TODO SISTEMA, ARTICULOS VARIOS PARA PANADERIAS
CARIGLINO Hnos. y ADOUE
COCHABAMBA 2984
U. T. 1315, Corrales - C. T. 327, Patricios

SE VENDEN 1.530 CAÑOS de acero estirado, 50 mm. o ext. 3 mm. grueso, 4 metros largo, (44/00 kgms. aproximadamente) de economizadores. Infórmes: Oficina Compras, Humberto I 1621.

Barato, báscula, fideera, balanza, depósitos aceite, mostrador, mercaderías. Nahuel Huapí No. 4602.

Ofrecemos continuamente sedas y lanas a precios nunca vistos. Sederías "D. Victoria" 472 - C. Pellegrini - 479.

FORMENTO Ventiladores y artículos de electricidad en general a precios de ocasión. Bartolomé Mitre 1284. U. T. 38 - 3568, Mayo.

TINTORERIAS

"Teinturerie Laborde"
VIAMONTE 624 U. T. 31-1648, Retiro
SUCURSALES
Lavalleja 1062 U. T. 54-2738, Darwin

FABRICAS DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares "Los 36". Casabán y Fernández. Avenida de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía.
Consignaciones en general
ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 33 - 0311 Avenida

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
"VETERE"
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1385

ARTICULOS INDUSTRIALES

RAFAEL ANASTASIO
Máquinas para fideerías, fábricas de pastas frescas, panaderías.
BULNES 299

54. Empresas de Mudanzas y Afines

LA UNION ARGENTINA
Mudanzas y Guardamuebles
SARMIENTO 1444. U. T. 38 - 7602, Mayo

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas de ocasión a precios de ocasión, vende la antigua joyería Juan Broggi. San Martín 140.

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento número 317. U. T. 31 - 0731.

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadero ocasión. Antigua Casa RETT-S. Cangallo número 537. U. T. 2493, Avenida.

57. Extravíos y Hallazgos

Perrito chico, a medio pelar, responde al nombre de Boby. Se gratificará generosamente a la persona que lo devuelva por tratarse de un niño que desespera. Constitución 2762.

El moño de terciopelo, extraviado por la chinita Aurora entre unos yuyales de Capilla de Areco está a su disposición en la casa Max Glückman.

58. Animales Domésticos

LA MODERNA
Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo
PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

Ruiseñores italianos, cantando a la vista, precioso ejemplar, pasajes solitarias, corazoncito, Juan Pinto, mirlos de Italia, zorzales, calandrias, federales y otras colecciones que encontrarán al visitar nuestra exposición, ofrece casa Salomone. Sarmiento 1348. U. T. 38 Mayo 2288.

Cachorros de leones de Abisinia, y osa completamente mansa, precioso ejemplar, monos cara azules de Africa y otras variedades, ofrece casa Salomone, Sarmiento 1348. U. T. 38-2288.

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas, enseñanza individual en cinco lecciones. VICTORIA 1872 U. T. 38-1709

Profesora particular de bailes LUISA COLL. Corrientes 938. U. T. 35 1360, Libertad.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

Necesito mozo práctico, para frutería. Cabildo 3834. U. T. 1201, Belgrano

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Sarmiento 1843.

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

¿Tiene goteras, humedades, o su frente manchado, con bleque o siquitrán? Sin romper el frente, un nuevo procedimiento hace desaparecer las manchas, cobrando la mitad durante el trabajo, y si entra la primera lluvia. La casa se encarga de albañilería y pintura. Guise número 1781. U. T. 71 - 6717, o 33 - 6271.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet, limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas aspiradoras. Precios por día, abonados mensuales. Rivadavia 1976.

Si desea encerar sus pisos bien y barato por medio de un sistema nuevo, pida informes a U. T. Flores, 66-2706.

ADORNOS PARA FIESTAS

Adornos para fiestas y casamientos, Casa Pandullo. Calle Independencia número 1951. U. T. 47 - 8007.

TALLERES DE LAVADO Y PLANCHADO

Planchadora y lavand., en mi casa, especialidad ropa señores y camisas hombres. Paraná 1168. U. T. Plaza, 3958.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Mucama joven buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

Necesito señora, para lavar, por semana. Viamonte 2919. piso 1o., dep. 3.

Sirvienta buena, para todo trabajo de poca familia, se necesita. Tratar, Paraguay 1835.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Sirvienta, con nena de 4 años, se ofrece, con retiro o medio día. Juncal 2112

Costurera interna para casa flia. disting. con buenos infor. Charcas, 1256.

Matr. mucamo ofr. Victoria 1433.

Señora recomend. ofrécese p. dama de compañía o casera. Entre Ríos 1101 (Piñeyro).

62. Convocatorias y Asambleas

LABORATORIOS "OTTO" S. A.
SAENZ PEÑA 456|60

Por resolución del Directorio y de acuerdo con el Art. 22 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas para la Asamblea General Extraordinaria que se celebrará en su local social, calle Sáenz Peña No. 456|60, a las 21 horas del día 20 de junio de 1930, para tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o. — Considerar la actitud a asumir por la entidad frente al Decreto del Departamento Nacional de Higiene fecha 13 de mayo y a los propósitos del mismo anunciados en los diarios de la capital.

Para poder asistir a la asamblea, los accionistas deberán depositar sus acciones en la Secretaría de la Sociedad hasta tres días antes del señalado para la celebración de la Asamblea.

Buenos Aires, 22 de mayo de 1930. -- El Directorio.

"TIENDA A LA CIUDAD DE LONDRES"
(SOCIEDAD ANONIMA)
Corrientes 999, Buenos Aires

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el 28 de junio de 1930, a las 17 horas, en nuestro local calle Carlos Pellegrini esq. Corrientes, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1°. — Consideración y aprobación de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e informe del Síndico correspondiente al ejercicio vencido el 31 de marzo de 1930.

2°. — Extensión hasta el 31 de marzo de 1930 del mandato del Síndico o designación de un síndico ad-hoc para que dictamine sobre el período de ejercicio comprendido entre el 28 de febrero de 1930 y 31 de marzo de 1930.

3°. — Elección de dos Directores Titulares por tres años y dos Directores suplentes por un año.

4°. — Elección de Síndico y Síndico Suplente.

5°. — Fijación del cierre económico al 31 de marzo de cada año.

6°. — Designación de dos Accionistas para firmar el Acta de la Asamblea.

EL DIRECTORIO

Licitaciones

CLUB DEL PROGRESO

Llámase a licitación por el término de 4 días para hacerse cargo de los servicios del bar, en las condiciones establecidas de acuerdo con las bases que se encuentran a disposición de los interesados en la Intendencia del Club. Las propuestas deberán presentarse hasta el 20 del corriente, a las 18 horas, oportunidad en que serán tratadas. — Secretario.

66. Remates Judiciales y Particulares

LUIS BAILLO
MARTILLERO
Bmé. MITRE 553 U. T. 33 - 6768
Remates - Comisiones
Hipotecas - Bolsa
Descuentos Bancarios

66. Remates Judiciales y Particulares

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.
FLORIDA 239 U. T. (33) 2935|36 y 0297 Avenida

JUDICIAL — En Quilmes. Casa quinta calle Cervecería Argentina No. 261 y frente a Saavedra (hoy San Luis). Ubicada a 2 cds. de Av. Conesa y de Vicente López, esta con tranvía A. A., línea 22 a Quilmes, 6 cds. de la estación del F. C. S. y tranvías a Plaza de Mayo. Terreno compuesto por 6 lotes, todos de la manzana J. sobre Cervecería Argentina, los lotes 2 y 3; 17m32 de frente al NE. por 28m10 de fondo. Lotes 4 y 5; 17m32 de frente al NE. por 36m76 de fondo y frente a Saavedra; lotes 23 y 24; 17m32 de frente al NO. por 27m43 de fondo todos unidos con superf. total de 1598.44 m. c. Edificio: zaguán, sala, 4 habitaciones, baño, cocina, lavadero, w. c., galponcito, amplia galería, molino e instalación de cañerías en el jardín y quinta, cerco de mampostería y alambre artístico. Construcción de buena calidad, frente imitación piedra, balcones y celosías de hierro, pisos pino tea y mosaicos, cielos rasos yeso y hierro estampado, etc. BASE, $ 25.000. El martes 17 de junio, a las 15 hs. en nuestro hall. Por orden del Sr. Juez de 1ra. Instancia Dr. Porcel de Peralta, secretaria Mendonca Paz, en el expediente "Grisetti Arístides Luis c|Pinzone Salvador", 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Giménez Zapiola y Cía. Florida 239.

JUDICIAL—En Villa del Parque. Gral. José C. de Artigas 3890|94 esquina Asunción 2502, a 4 cds. Av. Tres Cruces, adoquinada y de la parada del tranvía Lacroze, 4 cds. de Nazca y de Constituyentes, 8 Av. San Martín. Mide 8m38 sobre Asunción, 6m. en la ochava, 17m32 sobre Gral. José C. de Artigas, 21m56 en el SO. y 12m64 en el SE. Edificio: salón negocio en la esquina, sala, habitación, cocina, patio, galería y terreno. Construcción moderna. Base $ 3.500. Orden juez 1ra. Instancia Dr. Barraquero, secretaria Dr. C. F. Rivero, expediente "Vázquez Aldao Balbina, c|Saich Juan Abraham.". El domingo 29 de junio a las 14.30 horas, en la misma, 8 o|o a|c. de precio y 2 o|o de comisión. Giménez Zapiola y Cía. Florida 239.

LAUREANO OLIVER

JUDICIAL. — 175.318,86 metros cuadrados en CIUDADELA (Partido de Gral. San Martín). La conocida quinta de "Didiego", con frente a la Avenida Liniers (adoquinándose y que une la calle Rivadavia con el pueblo de Caseros), calles Sáenz Peña y otras. La venta comprende: las 8|11 partes en condominio, de la fracción denominada "La Quinta", con todo lo en ella edificado, plantado y adherido al suelo, con una superficie total de 119.365,44 metros cuadrados.

La parte total de una fracción lindando con la anterior, terreno en medio con Emilio Cambiasso, que comprenden 177 lotes, repartidos en 13 manzanas y con una superficie total de 55.948,42 metros cuadrados. Base para todo, $ 163.000.

EL MIERCOLES 25 DE JUNIO, a las 15, en el escritorio del martillero: San Martín 459. Orden del Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, Secretaria Dr. Francisco Méndez Casariego, en el juicio "José Hilario Brumana c|Angela Ré de Didiego y otros. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes y planos: San Martín 459. Buenos Aires, 26 de mayo de 1930.

66. Remates Judiciales y Particulares

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

JUDICIAL — Petit Hotel, Berutti 2726. Planta baja: zaguán y entrada independiente de servicio, hall, sala, antesala, comedor, cocina, office, toilette, patio y una pieza de servicio. Planta alta: 6 dormitorios, 2 baños, pieza y w. c. de servicio y en la azotea, pieza de estudio. Mide 8m66 de frente por 21m650. Base $ 33.968.69.

EL MIERCOLES 18 de junio, a las 16 en n|casa, Cangallo 461. Inf.: San Martín 470. Juez Dr. Martín Abelenda, secretaria Rojas, juicio Banco Popular Argentino c|Adela Maldonado de Scotti. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL. — Propiedad en Flores. San Ramón (hoy José Martí 17?), entre Ramón L. Falcón y Juan B. Alberdi. A una cuadra de la Avda. Rivadavia. Edificio compuesto de tres dormitorios, comedor, baño, cocina y pieza de servicio. En terreno de 8m66 por 28m578. Base, $ 51.786,27.

EL DOMINGO 29 de junio a las 15 horas, en la misma. Juez Dr. Ramón Porcel de Peralta, secretaria Alcorta, en el juicio Banco El Hogar Argentino c|María Baylac de Badaro. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Rufino de Elizalde y Cía. Cangallo 461.

PERALTA MARTINEZ Y CIA.

JUDICIAL — ESTADOS UNIDOS 2073. Entre Sarandí y Rincón. Para familia. Venta por orden del Sr. Juez Dr. Barraquero, Secret. del Dr. Dobranich. Sucesión de Juana y Catalina Fernández. Base, $ 24.000. El domingo 29 de junio a las 16, en la misma propiedad. Terreno: 6m93 de frente por 30m31 de fondo. Edificio: Consta de sala, 5 habitaciones, baño, 4 cocinas, w. c., una pieza alta, patio, etc. El comprador deberá entregar 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Informes, Bmé. Mitre 746. Peralta Martínez y Cía.

BRAVO-BARROS Y CIA.

JUDICIAL — EN MAR DEL PLATA. 6.200 varas próximas al Boulevard Cincuentenario, asfaltado, al Golf y al puerto. En dos lotes de 5.000 y 1.200 varas. Juez Dr. Abelenda, a cargo del juzgado del Dr. González Iramain, secretario Dr. Dollera. Sucesión de Doña Manuela Spirito de Guelfi. Base, $ 1 por cada 75 decímetros cuadrados, o sea la vara.

EL VIERNES 27 DE JUNIO A LAS 15 hs., en nuestro hall, 351 San Martín 361, Lotes 1 a 5, manzana F., chacra 230. Superficie 3.749m.c.78 (5.000 v. c.). Lote No. 64, de la chacra 49. Superficie 907m.c.35 (1.209v. c.87). Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. Bravo Barros y Cía.

JUDICIAL — CENTRO DE CABALLITO. Avenida Juan B. Alberdi 1241, entre Hortiguera y Víctor Martínez. A cuadra y media de Rivadavia, a 4 de la Plaza y estación Primera Junta del subterráneo. Casa amplia, fácilmente transformable en una buena casa habitación. Como está puede dar $ 4.200 al año. Juez Dr. Abelenda, a cargo del despacho del juzgado del Dr. González Iramain, secretario Dr. Dollera. Sucesión de Doña Manuela Spirito de Guelfi. Base $ 30.000.

EL VIERNES 27 DE JUNIO A LAS 15 (3 p. m.), en nuetro hall, 351 San Martín, 361. Terreno: Según títulos, 8m66 por 50m49 en el Oeste, teniendo en el del Este a los 34m64 un martillo a favor de 3m42 por 9m39; contrafrente 12m124. Según tasación: 8m66 por 49m10 en el Oeste, teniendo en el del Este a los 39m. un martillo a favor de 3m43; por 7m95; contrafrente 11m70. Vestíbulo, sala, comedor, cinco piezas, dos piezas más, baño y cocina. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. Bravo Barros y Cía.

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL. — Leones 2533|35, entre General Paz y Zapala. Sala, 3 habitaciones, baño, cocina, 2 departamentos de 3 habitaciones y depend., 8m66 por 35m59 y 35m84. Base: $ 25.097.10.

EL DOMINGO 22 DE JUNIO, A LAS 15. Allí. Orden del Juez Dr. Abelenda, secretaria Dr. Méndez Casariego. Juicio Pisani de Carrella.

MANUEL E. BAÑOS

JUDICIAL.—Por orden del señor juez en lo Civil Dr. Germán Barraquero, secretaria Dr. Olmos, en los autos Banco Hipotecario Nacional contra Josefina Corbetta de Longhi (su sucesión) se ha designado martillero a D. Manuel E. Baños, para que proceda a la venta en pública subasta de los lotes Nos. 23 y 24, manzana No. 18, situados en la esquina de las calles Rodríguez Peña y Parravicini del Partido de San Martín, Prov. de Buenos Aires, paraje denominado Villa Piaggio, y que miden unidos 16,98 mts. de frente al S.E. por 26,50 mts. de frente N.E., con superficie total de 449,97 mts. cuadrados. A dos cuadras de la Av. San Martín. Base 2|3 partes de la tasación, o sean $ 1.049,93 m/n. Seña 8 o|o y comisión 2 o|o a cargo del que resulte comprador.

EL DOMINGO 29 del corriente, a las 15 horas, sobre los mismos. Datos en la secretaría del autorizante y en mis oficinas. Buenos Aires, junio 13 de 1930.

67. Fúnebres

† LUIS SCALA (hijo)—q. e. p. d.—Falleció el 14 de junio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposa Virginia Sasso de Scala; sus hijos José Luis y José Nicolás Scala; sus hermanos Felisa Scala de Sasso (ausente), Arturo, Eugenio, Alejandro, Amadeo (ausente), Danilo y Enrique (ausente); sus hermanos políticos doctor Domingo Sasso (ausente), Santiago Sasso, Victoria Sasso, Angélica G. de Sasso, María Celia Etcheverry de Scala y María Rosa Etcheverry de Scala; tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 15 a las 10. Casa mortuoria, Colombres 82. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† LUIS SCALA (hijo)—q. e. p. d.—Falleció el 14 de junio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—El directorio de la S. A. Luis Scala y Cía. invita a sus relaciones a acompañar los restos de su presidente al cementerio del Oeste, hoy domingo 15 a las 10. Casa mortuoria, Colombres 82. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† MARTHA ANGELICA YBARRA—q. e. p. d.—Falleció el 14 de junio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Sus padres Carlos D. Ybarra y Elida Chiribao de Ybarra; sus hermanos Elena, Carlos María, Noemí y Susana Ybarra; sus abuelos; sus tíos Edelma, Braulio y Edgardo; primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 15 a las 9.30. Casa mortuoria, Saavedra 52. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† RAFAEL MILLA PUNTI—q. e. p. d. Falleció el 14 de junio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión.—Su esposa Eugenia Alonso de Mollá; sus hijos Rafael, Miguel, Luis, Ricardo e Isidro; sus hijas políticas, nietos, hermano y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 15, a las 10. Casa mortuoria, Helguera 3283. Carruajes casa Pedro A. Moreyra, Rioja 170.

† ROSARITO CARRERA DE CAPURRO—q. e. p. d.—Falleció el 13 de junio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposo Mario D. Capurro; sus hermanos Pedro M., Ismael E., Elisa C. de Maciel, Mario M. y Nelly Esther C. de Redaelli; su señora madre política Luisa O. de Capurro; sus hermanos políticos María Luisa Morando, Laureano Maciel, Clara Figueredo, Delia Laredo, Oscar Redaelli, Adolfo, Alberto y Sofía Capurro, Elena Capurro de Donadío y Alejo Donadío (ausente); sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy domingo 15 a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Salta 1283. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

† MARIO PIZZORNO—q. e. p. d.—Falleció el 29 de mayo en Alta Gracia (Córdoba), confortado con los auxilios de la santa religión.—Su esposa María F. de Pizzorno; sus hijas Ana y Agustina; su padre político Fernando Flores; sus hermanos políticos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy domingo 15. La comitiva fúnebre partirá de la estación Retiro a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

68. Navegación

American Legion, vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la Sección 2a.|3a., de la Dársena Norte. La revisión se efectuará los días 13 y 16 del corriente, de 8 a 10 horas; los interesados deberán presentarse con sus facturas originales en el acto de la revisión, pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno. — Munson Steamship Line. Av. de Mayo 560.

Edictos

El juez Nicolás González Iramain, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Da. Teodora Risso de Giagnoni, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones. Buenos Aires, mayo 2 de 1930. Juan Bernabé Molina (h.), secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 3), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Arturo Tomás Vilaseca cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 11 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, 19 de mayo de 1930. — R. Mendonca Paz, secretario.

Por disposición del señor juez en lo Civil, Dr. Argentino G. Barraquero, se cita por treinta días a los herederos y acreedores de la sucesión de don Juan María Nogués o Carlos Juan Nogués, su sucesión. Buenos Airees, junio 4 de 1930.—Dámaso L. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Luis Sinigaglia, cuyo juicio tramita por la secretaría número 17. Buenos Aires, mayo 28 de 1930. Héctor Madariaga, secretario.

El juez Dr. Argentino G. Barraquero, a cargo interinamente del Juzgado No. 6, hace saber por treinta días a herederos y acreedores de José Pedro Simone, que ante dicho Juzgado y Secretaría del Dr. Joaquín J. Darquier tramita su juicio sucesorio. Buenos Aires, junio 4 de 1930. — Joaquín, J. Darquier, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la capital federal Dr. Juan José Britos (h.), se hace saber por el término de ocho días, que en los autos de quiebra de Lina Lorenzo de Oliveira, la sindicatura ha presentado un proyecto de distribución de fondos, el que se encuentra de manifiesto en Secretaría. Igualmente se cita a los acreedores, a la junta que tendrá lugar el día 23 del corriente, a las 14 horas, a fin de regular los honorarios del síndico. Buenos Aires, junio 12 de 1930. — P. R. Mom, secretario. Palacio de Justicia, 5o. piso, sobre Tucumán.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Matilde Danrée de González, cuyo juicio tramita por la secretaría número 14. Buenos Aires, 30 de mayo de 1930. — Eduardo Rojas, secretario.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS
EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

Oscar Wilde



Cánepa, Capital. — El poeta inglés nació en Dublin en 1856 y murió el 30 de septiembre de 1900. Escribió numerosas obras de teatro, poesías, cuentos, novelas: "El retrato de Dorian Gray", "Salomé", "El abanico de Lady Windermere", "El príncipe feliz", "Decadencia de la mentira", "La balada de la cárcel de Reading". El proceso fué iniciado por Lord Douglas, a raíz de una carta de Wilde al hijo de éste. El poeta está enterrado en Pére Lachaisse, en París, a donde fuera después de haber cumplido la condena. Le recomendamos leer la obra de Frank Harris sobre la vida del artista y también las hermosas páginas de Andrés Gide, que figuran en el libro llamado "Pretextes".

* ★ *

La Estrella Polar

LONQUIMAY. — No Marte sino Venus es ahora visible como estrella vespertina y entra ratos después de entrar el sol. Marte sería acaso visible como estrella matutina, ratos antes de salir el sol. El brillo es común en Venus. El color rojo depende del estado de la atmósfera.

No hay estrella polar efectiva en el hemisferio celeste Sur e ignoramos a qué cuerpo celeste se refiere el lector. Le rogamos que envíe más explicaciones.

* * *

Grafología

Dharma. —Hay la Sociedad Argentina de Grafología, cuyo presidente es el señor F. Aberastury, a quien usted puede dirigirse por carta a este diario, en el cual atiende el consultorio de grafología. En cuanto a los elementos de la grafología se refiere usted puede comprar el librito de Matilde Bás.

* * *

Hípicas

Argos, López y Pampa. — Los caballos castrados corren con un descargo reglamentario de dos kilos. En las liquidaciones, dos caballos pagan igual placé cuando no tienen el mismo número de boletos porque en las liquidaciones que las diferencias son insignificantes los totales son iguales. Respecto de los profesionales del turf no hay oficialización de domicilio, debe usted averiguarlo en el mismo Hipódromo.

* * *

Sucesión

Severo (Inriville). — El derecho hereditario proviene de la ley o de la voluntad de los testadores y no se pierde sino por causa de incapacidad o indignidad expresamente establecida.

Aun cuando en la sucesión de su padre, Vd. no hubiera concurrido, puede presentarse ahora y tomará la parte que le hubiese correspondido, si es que los otros herederos conservan los bienes o tienen solvencia. Usted hereda a su mamá. En todo caso, debe presentarse al juez correspondiente, mediante un abogado.

* * *

Periodismo

Carrascal. — No hay que pagar ningún impuesto para sacar una revista quincenal. En cuanto al título le convendría registrarlo en la oficina especial de los Tribunales. Sería conveniente que usted hiciera un depósito de varios ejemplares del primer número en la Oficina de Depósitos legales de la Biblioteca Nacional.

Ejercicio Ilegal de la Medicina

Salvi, Buenos Aires. — Para los que ejercen ilegalmente la medicina, el artículo 208 del Código Penal es terminante. "Será reprimido con prisión de quince días a un año: 1o. El que sin título ni autorización para el ejercicio del arte de curar, o excediendo los límites de una autorización, anunciare, prescribiere, administrare, o aplicare habitualmente medicamentos, aguas, electricidad, hipnotismo o cualquier otro medio destinado al tratamiento de las enfermedades de las personas, aun a título gratuito:

2o. El que con título o autorización para el ejercicio de un arte de curar, anunciare o prometiera la curación de enfermedades a término fijo o por medios secretos o infalibles;

3o. El que con título o autorización de un arte de curar, prestare su nombre a otro que no tuviere título o autorización, para que ejerza los actos a que se refiere el inciso 1 de este artículo".

* * *

Rifa de casas

A Varios. — En cuanto a la rifa de tres casas hecha por la Mutualidad de Empleados y Obreros de la Compañía del Anglo Argentino, les diremos que ellas ya fueron entregadas a los que tuvieron los números premiados. El primer premio correspondió al número 227.497; el segundo al 063.927 y el tercero, al 134.362.

* * *

VARIOS

M. Vélez Sársfield — Diríjase usted a la Junta de Historia y Numismática por su colección de medallas. El doctor Aníbal Cardozo, jefe de la sección numismática del Museo de Historia Natural puede, también, informarle.

Barítono, Buenos Aires — Diríjase a la sede de la Sociedad Lago di Como, Cangallo 1756.

Edgardo — Si la Constitución boliviana se reforma, el señor Hinojosa estará en condiciones de edad para la candidatura.

General Jefe — Usted tiene que pagarse todos los gastos como alumno de la Escuela Militar. Debe haber cursado el tercer año del Nacional.

Fernández — Es verdad; en muchos países no hay título de ingeniero civil. En nuestro país sí existe ese título; en Estados Unidos no.

Gerda, Vera — La leche al enfriarse se hace más densa. Las diferencias en el densímetro son pequeñas.

Bartmann, Villa Ballester — La enseñanza es gratuita y obligatoria. Sus hijos tienen derecho a ella.

S. A. L. M., Buenos Aires — Diríjase usted a un buen joyero; lleve usted el dibujo del blasón.

J. A., Buenos Aires — Puede ser que usted tenga suerte. Junto a los locales de las compañías cinematográficas en Hollywood hay verdaderos ejércitos de personas que esperan el momento oportuno para entrar en la fama.

Consultorio de Educación Física e Higiene

R. Santiago: Los ejercicios más convenientes para el desarrollo del pecho son los que publicamos el domingo 25 de mayo pasado y los ejercicios respiratorios. La natación también es ideal para ello.

El que lleva una vida sedentaria necesita, por supuesto, ejercicio, cualquier clase de ejercicio que haga trabajar todo el sistema muscular.

El zumbido de oídos. Si no hay supuración, es muy posible provenga de tapones de cerumen que se forman en el oído a causa de la secreción de las glándulas sudoríficas y cebáceas. Con un buen lavado, por medio de una jeringa, le desaparecerán seguramente esos zumbidos.

Clases particulares

Interesada: Dicto algunas clases particulares en el gimnasio de CRITICA, Avenida de Mayo 1333, 6o. piso. Los lunes, miércoles y viernes, de 8 a 9, para hombres, y de 10.30 a 13.30, para mujeres. Los martes, jueves y sábados, de 18.30 a 20, para hombres solamente.

M. J. Mintz: Los cursos gratis que habíamos ofrecido ya están completos con exceso.

Clases para obesos

Francisco J. Ch.: La oportunidad ofrecida a los 20 primeros gordos que remitieran el cupón publicado debió ser demorada debido a que el resultado de examen médico de la mayoría de los candidatos elegidos fué desastroso. En estos días mandaremos los mismos obesos examinados a un nuevo examen, y en seguida empezaremos el tratamiento.

M. de Maurizi.—Extraordinaria altura para su edad. Aunque el peso no guarda proporción con aquella, seguro que a medida que vaya adquiriendo el lógico desarrollo ambos, peso y altura, llegarán a armonizarse.

Agradecido.—Con la parquedad de su consulta no me es posible darle una opinión categórica sobre la fatiga que Vd. experimenta al subir las escaleras. Hágase examinar por un buen médico y él le dirá cuál es el origen de esa fatiga. Posiblemente le recomiende ejercicio metódico.

Para dedicarse al box

Adolfo Milman: Indudablemente el primer paso que uno debe dar antes de dedicarse al box, si es que tiene condiciones para ello como dice, es hacerse practicar un minucioso examen, por un buen médico, y luego, según la opinión del facultativo, vea a un buen profesor de box.

Para enflaquec

Delia Ocampo: Debe someterse a un régimen dietético y de ejercicios físicos. El 6 de abril próximo pasado hemos publicado una extensa lista de alimentos en donde podrá elegir menús apropiados para adelgazar. En cuanto a los ejercicios físicos, en la sección Cultura Física de los domingos encontrará lo que le conviene.

Nencave.—Los ejercicios físicos pueden, mejor dicho es necesario practicarlos a cualquier edad. (Lea la Sección Cultura Física de hoy). Naturalmente si Vd. nunca los hizo, empiece con moderación para ir intensificándolos a medida que el entrenamiento se lo permita. Los que le aconsejaron son bien ignorantes sobre el valor y fines de los ejercicios físicos. El objeto principal de los ejercicios físicos, a su edad, no debe ser desarrollar grandes músculos ni intentar batir records, sino provocar el estímulo necesario en todo el cuerpo a fin de conseguir un normal funcionamiento de todos sus órganos y con ello mejor salud.

La serie de ejercicios que termina hoy y que empezamos a publicar el 25 de mayo pasado, practicado en forma suave al principio, le sentará muy bien.

No tenga miedo al frío, en ninguna época del año mientras realice los ejercicios. Procure abrigarse convenientemente, si realmente fuese un día frío y en esa forma puede estar seguro que no le hará daño el frío mientras esté en movimiento.

Yo he dicho que el baño debe darse al principio caliente o tibio para ir gradualmente llevándolo al frío, pero en esta forma sólo se permanecerá escasos segundos, lo suficiente para cerrar los poros y estimular el sistema neuro-muscular.

Dilatación del estómago

Un Rosarino: Es debido seguramente al exceso de líquidos. Debe limitar éstos. Puede usar esa faja, pero es necesario vaya fortaleciendo los músculos del estómago. Los ejercicios para ésto, son precisamente los que publicamos hoy en la sección Cultura Física. Haga ejercicios respiratorios, oprimiendo el abdomen con ambas manos hacia adentro al inspirar y soltándolo al expirar, a fin de fortalecer el diafragma sostén del estómago

J. LAGO MILLAN.

GUIA DEL JUGADOR
DATOS ESTADISTICOS A BASE DE LOS ULTIMOS 100 SORTEOS EFECTUADOS EN CADA LOTERIA

CORDOBA — PARA EL SORTEO DEL 18 DE JUNIO

PREMIO MAYOR UNICAMENTE

	MAS PREMIADOS	MENOS PREMIADOS
MILLARES	13 salió 10 veces	1, 16 y 23 salieron 1 vez
CENTENAS	8 salió 14 veces	3 salió 3 veces
DOS ULTIMAS CIFRAS	33 salió 4 veces 87 " 4 " 00, 15, 22, 66 y 73 salieron 3 veces cada una.	No salieron a la grande: 05, 08, 10, 11, 14, 19, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 37, 42, 44, 46, 47, 51, 54, 56, 58, 61, 62, 68, 70, 72, 75, 80, 82, 83, 85, 88, 91, 92, 93, 96
UNIDADES	3 salió 17 veces 7 " 12 "	1 salió 6 veces. 0 hace 51 jugadas no sale

Salieron dos veces con la grande: 039, 063, 187, 225 y 733.

DOS ULTIMAS CIFRAS A LOS PREMIOS

MAS PREMIADAS	MENOS PREMIADA
09 salió 29 veces	46 salió 10 veces
41 " 29 "	40 " 11 "
00 " 28 "	52 " 11 "
33 " 27 "	11 " 12 "
04 " 27 "	34 " 12 "
31 " 26 "	36 " 12 "
88 " 26 "	82 " 12 "

MAS ATRASADAS

17 hace 23 jugadas que no sale
96 " 19 " " " "
42 " 16 " " " "

ULTIMAS 10 GRANDES

FECHA	NUMERO
Abril 8	15225
" 15	2049
" 22	14907
" 29	2987
Mayo 7	11643
" 14	3165
" 21	10541
" 28	9636
" 4	20716
" 11	25622

NACIONAL — PARA EL SORTEO DEL 20 DE JUNIO

PREMIO MAYOR UNICAMENTE

	MAS PREMIADOS	MENOS PREMIADOS
MILLARES	19 salió 7 veces	6 y 11 mil no salieron nunca
CENTENAS	7 salió 12 veces	0 salió 7 veces
DOS ULTIMAS CIFRAS	36 y 79 salieron 4 veces, 11, 55, 73, 80 y 84 salieron 3 veces cada una.	No salieron a la grande: 01, 02, 04, 08, 13, 14, 15, 20, 22, 24, 25, 34, 39, 40, 41, 45, 47, 49, 50, 52, 54, 59, 60, 61, 67, 68, 75, 82, 89, 92, 94, 95, 99.
UNIDADES	6 salió 17 veces	2 salió 5 veces 6 hace 18 jugadas no sale

Salieron tres veces a la grande: 684. Dos veces: 155, 479, 786 y 936

DOS ULTIMAS CIFRAS A LOS PREMIOS

MAS PREMIADAS	MENOS PREMIADA
32 salió 41 veces	59 salió 14 veces
58 " 40 "	60 " 17 "
82 " 39 "	50 " 19 "
38 " 38 "	52 " 19 "
01 " 37 "	44 " 20 "
11 " 36 "	

MAS ATRASADAS

59 hace 19 jugadas que no sale
99 " 15 " " " "

ULTIMAS 10 GRANDES

FECHA	NUMERO
Abril 9	12612
" 16	21711
" 23	22357
" 30	5732
Mayo 8	24579
" 15	3848
" 23	25483
" 30	7355
Junio 6	3180
" 13	16597

MONTEVIDEO — PARA EL SORTEO DEL 20 DE JUNIO

PREMIO MAYOR UNICAMENTE

	MAS PREMIADOS	MENOS PREMIADOS
MILLARES	13 salió 10 veces	1 mil no salió nunca
CENTENAS	3 salió 16 veces	5 salió 5 veces
DOS ULTIMAS CIFRAS	73 salió 4 veces 08, 17, 33, 48 y 65 salieron 3 veces cada una.	No salieron a la grande: 00, 04, 18, 22, 28, 32, 34, 38, 39, 40, 42, 44, 45, 47, 49, 50, 51, 54, 55, 56, 61, 67, 69, 71, 72, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 90, 93, 95, 97, 98, 99.
UNIDADES	3 salió 17 veces	El 0 salió 5 veces. 9 hace 18 jugadas no sale

Salieron dos veces con la grande: 017, 058, 133, 208, 246, 635 y 965

DOS ULTIMAS CIFRAS A LOS PREMIOS

MAS PREMIADAS	MENOS PREMIADA
36 salió 32 veces	39 salió 10 veces
48 " 30 "	53 " 11 "
73 " 29 "	66 " 11 "
76 " 27 "	16 " 12 "

MAS ATRASADAS

99 hace 21 jugadas que no sale
13 " 19 " " " "
76 " 18 " " " "

ULTIMAS 10 GRANDES

FECHA	NUMERO
Abril 21	18138
" 26	5366
" 30	17478
Mayo 9	4187
" 14	11721
" 20	14894
" 26	14216
" 31	12737
Junio 9	11107
" 14	12124

TUCUMAN — PARA EL SORTEO DEL 21 DE JUNIO

PREMIO MAYOR UNICAMENTE

	MAS PREMIADOS	MENOS PREMIADOS
MILLARES	8 mil salió 11 veces	9 mil salió 1 vez
CENTENAS	5 salió 16 veces	0 hace 27 jugadas no sale
DOS ULTIMAS CIFRAS	94 salió 5 veces 52 " 4 " 97 " 4 " 07, 24, 45, 81, 94 y 98 salieron 3 veces cada una.	No salieron a la grande: 00, 01, 03, 04, 05, 06, 10, 17, 20, 22, 28, 29, 31, 33, 34, 37, 41, 42, 43, 46, 47, 49, 50, 54, 59, 60, 63, 64, 65, 67, 71, 72, 74, 75, 88, 89, 90, 99.
UNIDADES	5 salió 17 veces	El 0 salió 5 veces 1 hace 33 jugadas no sale

12451 salió 2 veces con la grande. Tres cifras reptidas: 451, 594 y 791.

DOS ULTIMAS CIFRAS A LOS PREMIOS

MAS PREMIADAS	MENOS PREMIADAS
46 salió 33 veces	28 salió 10 veces
82 " 31 "	56 " 10 "
54 " 30 "	90 " 11 "
18 " 30 "	05 " 12 "
15 " 28 "	42 " 12 "
34 " 28 "	68 " 12 "
94 " 27 "	78 " 12 "

MAS ATRASADAS

28 hace 30 jugadas que no sale
66 " 23 " " " "
25 " 18 " " " "

ULTIMAS 10 GRANDES

FECHA	NUMERO
Abril 12	12535
" 19	8416
" 26	22938
Mayo 3	22853
" 10	17945
" 17	23897
" 24	16524
" 31	24383
Junio 7	2197
" 14	9402

NOTA IMPORTANTE. — Si el jugador cree que hay alguna causa constante física o de otro orden que influya en los sorteos, debe jugar los millares, centenas, decenas y unidades que se repitan con mayor frecuencia. Si cree en el azar y en la ley de las compensaciones, debe jugar los millares, centenas, decenas y unidades que no hayan salido, o que fueron premiados menos veces.

Mañana Darán Estrenos Catalina Bárcena y André Brulé

"S. E. en el Colón" Revista de Escaso Interés se Estrenó Ayer en el Teatro Sarmiento

SOLAMENTE TRES CUADROS DE LA NUEVA PRODUCCION SE DESTACARON DE LA MONOTONIA Y VULGARIDAD QUE ABUNDA EN EL ESPECTACULO

Tema favorito para el jocoso comentario les ha resultado a los revisteros del teatro Sarmiento la política del actual gobierno. Sin las excentricidades habituales en el "dotor" y sus incondicionales les faltaría a Romero y Bayón Herrera la salsa con qué aderezar sus producciones, pero también hemos de decir a los nombrados autores que a fuerza de abusar del mismo argumento han llegado a vulgarizarlo y lo que en otras ocasiones logró triunfar por su novedad se está tornando engorroso por la uniformidad absoluta similitud que se observa en los procedimientos constructivos de las revistas del Sarmiento.

En la estrenada ayer con la denominación de "S. E. en el Colón" no han estado tan afortunados y ocurrentes los autores de "El dotor" está patético". Apenas si nos solazaron unos instantes con el cuadro inicial —pese a la escasa originalidad del mismo— realizado a base de "ciertos papelones presidenciales" durante la función de gala en nuestro teatro municipal durante las últimas fiestas patrias.

En el cuadro antedicho los artistas del Sarmiento parodian jocosamente la interpretación de la ópera "Carmen" sustituyendo la música original por una amalgama de tangos populares a los que se ha agregado letra de circunstancias con alusiones directas a la política del momento. Este cuadro produjo impresión favorable y fué celebrado con justicia.

Un monólogo

Aun más éxito que el cuadro anterior obtuvo el titulado "Qué gran Buenos Aires éste!" en el que se lució ampliamente el actor León Zárate interpretando un tipo de serrano cordobés que comenta —en versos satíricos, ágiles y bien rimados— sus impresiones sobre la capital y los últimos acontecimientos de la vida ciudadana.

Refiérese el serrano al suceso de la Sociedad Migdal, a la promiscuidad en los autos colectivos, al cuento "asueroterápico", al asalto a una institución bancaria y a otros temas populares que en sabroso verso va relatando ante la hilaridad de los espectadores. Convengamos también en que el actor Zárate ofreció una caracterización acertadísima capaz por sí sola de obtener la mitad del éxito.

Un diálogo

Para colocar en primer término los tres momentos más felices de la revista "S. E. en el Colón" citaremos ahora el cuadro dialogado "El genuflexo y el íntegro", otro de los temas que en la producción frívola citada se destacaron por el ingenio de que hicieron gala los autores. El genuflexo —radical de hoy logrero y aprovechado— se encuentra con el radical de antaño —el criollo de viejo cuño, honrado e íntegro—. Ambos se echan en cara sus defectos y en su charla, fácilmente versificada, han hallado Romero y Bayón Herrera un motivo de sátira que exponen finamente demostrando pericia y habilidad.

En este cuadro también merece ser citada la labor de sus intérpretes los actores León Zárate y Severo Fernández.

Vulgaridad y monotonía

Ya citados con elogio los cuadros que en la vulgaridad y monotonía de la revista "S. E. en el Colón" se destacan, muy poco queda por agregar, pues los cuadros dialogados que se desarrollan con los títulos de "Sastrería La Reparación" escena expuesta con pobres e ingenuos recursos. "Viva la Juventud" —de nulo interés— y "El Gas de la Risa—" "sketch" de trivial asunto, carecen de la necesaria agilidad en el diálogo para obtener el efecto perseguido. Tampoco merecen elogio los cuadros de conjunto "Varsity Drag", "Gloria, Gloria" y "La Danza Frenética" que fueron celebrados solamente por la disciplina que demostraron las "girls" capitaneadas unas veces por Victoria Regal y otras por Hilda Moreno "vedettes" que no consiguen interesar al público porteño.

La actuación de estas dos artistas fué muy reducida en la revista de ayer, apenas unos instantes permanecieron en el tablado y su actuación fué eclipsada por las bataclanitas porteñas, nerviosas, ágiles, juveniles que son el alma de las revistas del Sarmiento.

Interpretación

Gloria Guzmán no tiene gran oportunidad de lucimiento en la revista "S. E. en el Colón". A cargo de la insustituible "vedette" están los cuadros "Carmen Sintética y Radical". "La Canción a través de los temperamentos", "El Entusiasta de la Fila Cero" y "Gloria, Gloria" en los cuales la señora Guzmán actuó con su acostumbrado entusiasmo y consiguió atenuar la monotonía del espectáculo.

Hemos citado elogiosamente a los actores Zárate y Fernández y también alabanza merecen Pedro Quartucci y Roberto Blanco. Este último posee cualidades de galán de comedia y es lamentable que malogre sus condiciones sin intentar por lo menos iniciar seriamente su carrera escénica.

La revista fué presentada sin alardes de suntuosidad escenográfica.

HILDA MORENO

HILDA MORENO, la celebrada vedette cubana que actúa en el Sarmiento, tiene destacada participación en la nueva revista que ha variado, anoche, el cartel de esa sala (Apunte de FRESNO)

Estrena Mañana Catalina Bárcena en el T. Opera

"Para Tí es el Mundo"

Mañana se pondrá en escena por primera vez en Buenos Aires la comedia de Carlos Arniches "Para ti es el mundo".

Corresponderá animar la obra del difundido sainetero madrileño a la compañía de Catalina Bárcena que desarrolla en el teatro Opera una temporada feliz.

"Muñecas Pintadas" se Estrena el 18 en el Cine Ideal

Las Hermanas Duncan

En el mundo teatral de los Estados Unidos las hermanas Duncan ocupan un lugar destacado. Vivian y Rosetta Duncan, conocidas en todo el territorio de la Unión y en Inglaterra bajo el nombre de Duncan Sisters, son desde hace algunos años las predilectas del público. Sus triunfos abarcaron todas las principales ciudades de los Estados Unidos, y en Londres fueron popularizadas por el príncipe de Gales.

Excelente voz, un talento innato para la danza, y esa cosa indefinible llamada "personalidad", han consagrado a las hermanas Duncan como figuras principalísimas del teatro mundial.

El advenimiento del film sonoro les ofrecía una ocasión única para hacer conocer en el mundo todo el alcance de sus danzas y sus canciones. Esta ocasión la brinda el film "Muñecas pintadas", superproducción sonora de Metro-Goldwyn-Mayer, que se estrena el miércoles 18 en el gran cine Ideal.

La historia de "Muñecas pintadas" versa acerca de dos hermanas unidas por una común ambición: "llegar". Animan la fábula magníficas canciones, tales como "Te estoy siguiendo" y "Baile aldeano", de gracia melancólica la primera, y la segunda llena de desbordante alegría, que serán pronto populares. Hay, además, en el film hermosas escenas en colores.

Saw Wood dirigió "Muñecas pintadas", que incluye en su reparto a actores de la talla de Lawrence Gray, Benny Rubin, Dudley Chambers, Willis Marks, Jed Prouty y otros.

"L'Homme de Joie" Estrenará Mañana A. Brulé y M. Lely

Geraldy y Spitzer

Esta noche se representará nuevamente en el Odeón "L'épervier" de Francis de Croisset, obra en que André Brulé tiene una acertadísima actuación. El conjunto francés estrenará mañana, en su versión original, L'homme de joie", de Paul Géraldy y Robert Spitzer, comedia que con el título de "El hombre que sabe besar" ha dado ya a conocer, en castellano, la compañía Rivera - De Rosas. Esta novedad subirá a escena por la noche en 6a. función de abono.

Tres Películas de Gran Exito del Sello Paramount

Tres éxitos de la Paramount, tres films de atracción, dos estrenados, "El cuerpo del delito" y "El desfile del amor", y otro próximo a estrenarse, "El Rey Romántico", constituyen un motivo suficiente para demostrar el triunfo de la editora norteamericana en la actual temporada.

"El cuerpo del delito"

Como sucede con las buenas películas, el éxito de "El cuerpo del delito", película Paramount totalmente hablada en español, se va afirmando más y más a medida que pasan los días de su exhibición. En efecto, la publicidad personal que le dan las personas que asisten al Suipacha, recomendándola a sus relaciones, es la que contribuye en mayor escala a su triunfo.

"El cuerpo del delito" ha sido planeado durante meses enteros, tanto por los directores de las oficinas y estudios Paramount de Norte América, como por el personal de las agencias de los países de habla española.

Los resultados son evidentes. "El cuerpo del delito" sigue atrayendo numeroso público al cine Suipacha, donde se exhibe exclusivamente.

200 exhibiciones consecutivas

Tal es el nuevo "record" de "El desfile del amor", la opereta en que triunfan la personalidad de Chevalier, la belleza y el arte de Jeanette Mac Donald y el talento directriz de Lubitsch.

Por primera vez en Buenos Aires una película se mantiene con un éxito tan continuado y firme.

"El Desfile del amor" entra en el cuarto mes de exhibiciones continuadas sin que el interés del público decline.

Jeanette Mac Donald

Jeanette Mac Donald, la encantadora Reina de Sylvania de "El Desfile del amor", reaparecerá en la próxima superproducción sonora y policroma de la Paramount, "El Rey Romántico", cuyo estreno se anuncia para la primera quincena del próximo mes de julio.

Estreno Universal: "La Marsellesa"



LAURA LA PLANTE en una escena de "La Marsellesa", producción sonora Universal, dirigida por Paul Fejos, que se estrenará el día 18

Un Excelente Actor Italiano en el Marconi

Tommaso Marcellini

El excelente actor italiano Tommaso Marcellini ofrece hoy tres funciones en el Marconi con "I Maffiusi alla Vicaria di Palermo", "La Congrega di San Pallario" y "Prete Garibaldino".

Como todos los espectáculos de Marcellini, éstos son muestra del arte interpretativo del primer actor siciliano, cuyo pleno dominio de la escena y capacidad emotiva lo adentran de inmediato en la simpatía del público.

SI SU MEDICO LE ACONSEJA NO TENER HIJOS LO CONSEGUIRA
CONSULTE a J. S
CASILLA CORREO 34
SECCION 9 — BUENOS AIRES
ENVIE $ 1 VALOR DEL COMPENDIO

SIFILIS
Tratamiento con inyecciones intramusculares de Neosalvarsan, alemán, indoloras.
Método personal
Dr. PICCININI
ex Jefe de Clínica del Hospital San Roque (Córdoba), Médico Jefe del Disp. Antivenéreo del Dep. Nacional de Higiene.
Consultas de 14 a 18
TUCUMAN 695
U. T. 31, Retiro 0437

CINZANO
VERMOUTH

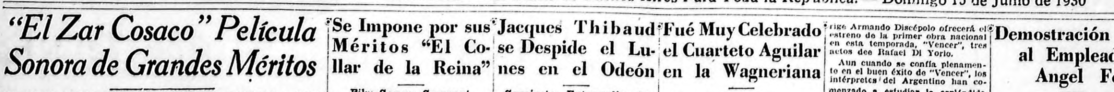
SANATORIO ECONOMICO
LAENNEC
Pulmón y vías respiratorias
PENSION UNICA $ 220 MENSUALES, INCLUYENDO TRATAMIENTOS y MEDICAMENTOS
Sierras de Córdoba
BIALET-MASSE

Dentaduras Postizas
IRROMPIBLES
$ 150.-
Composturas en el día $ 5.-
LABORATORIO "LAUTIER"
SUIPACHA 452





Sangre fria
Aguante, serenidad y destreza adquiere Vd. cuando antes de los violentos ejercicios del deporte, se dá una buena friega con Untisal
$6.00 FRASCO GRANDE Untisal FRASCO CHICO $1.80



"El Zar Cosaco" Película Sonora de Grandes Méritos

ES UNA ADAPTACION DE LA NOVELA "LA HIJA DEL CAPITAN", DEL POETA A. PUCHKIN

Dentro de pocos días conoceremos, como segundo estreno de la popular alquiladora U. R. R. S. Films, una de las películas más interesantes y espectaculares filmadas en Rusia: "El zar cosaco" o "Tormenta en la nieve", realización del gran director de "Iván el Terrible", Iuri Tarich, sobre el argumento de la célebre novela del famoso poeta ruso Alejandro Puchkin, "La hija del capitán".

Este film, que une a sus ya conocidos méritos literarios de su argumento, una impecable realización cinematográfica, viene a culminar definitivamente la carrera del gran director ruso a quien se sindica en los "studios" de la Sovkino, con entera justicia, como el más experto conductor de films espectaculares y hábil utilizador de muchedumbres, con las que ha logrado realizar películas de la magnitud y del valor de "Iván el Terrible" y de "La sublevación tártara". Iuri Tarich, con "El zar cosaco", ha logrado cumplir una verdadera hazaña, como es la de superarse a sí mismo. Tal era el juicio con que los críticos acogían su obra inmediatamente después del estreno.

La fábula de la novela "La hija del Capitán"

En los comienzos del reinado de Catalina II, emperatriz vesánica y cruel, que sólo cuidaba de la satisfacción de sus deseos, el pueblo ruso dió inequívocas muestras de su descontento por el gobierno que realizaban, más que la zarina, sus innumerables favoritos. Particularmente en las regiones más apartadas de la corte, la situación de los labradores era insostenible, porque continuamente se les despojaban para enriquecer a los nobles protegidos por la soberana. Fué así que entre las indómitas tribus cosacas, en las orillas del Don y del Volga, comenzó a gestarse una formidable revolución, que sólo aguardaba la llegada de un jefe que la encabezara.

Pugachov, el héroe popular y falso zar

Y ese jefe llegó, por fin. Era Pugachov, el más audaz de los aventureros de la historia rusa. Pugachov, un simple cosaco, pero poseído del sagrado fuego de la ambición, alimentado por el vigoroso espíritu luchador de esa raza dominadora y dinámica, fué el caudillo que los cosacos necesitaban para levantarse en armas contra la despótica zarina. Pugachov, figura pintoresca y legendaria de la historia rusa, gran señor de la aventura. Su audacia no reconocía límites, llegando hasta proclamarse zar de todas las Rusias, diciendo ser el difunto zar Pedro Teodorovich, esposo de Catalina la Grande, a quien ésta había hecho desaparecer.

En "El zar cosaco" la figura de Pugachov está animada por un actor de condiciones realmente formidables, como es Boris Tamarin, a quien esta creación coloca en el primer rango de los grandes característicos de la pantalla.

Además, el romance amoroso de Masha, la hija del capitán, que sirve de base a la novela de Puchkin, ha sido respetada en la adaptación cinematográfica, y constituye una nota de relevante interés en el desarrollo del film. Olga Mironova ha hecho del papel de Masha una interesante creación, a la que acompaña con no menor eficacia la que realiza el actor Prosorovsky del papel de Griñev.

La crítica rusa ha asignado los más extraordinarios valores argumentales, de dirección y de interpretación, a la película "El zar cosaco". Esta película será el segundo gran estreno de la cinematografía rusa en la presente temporada, y será exhibida en breve en nuestras salas.

Se Impone por sus Méritos "El Collar de la Reina"

Film Sonoro Gaumont

"El collar de la reina", la primera producción sonora y hablada de origen francés que con éxito tan absoluto fuera estrenada y exhibida en el cine París durante tres semanas consecutivas, ha afirmado en los salones Callao y Capitol los valores artísticos de su realización, destacándose como uno de los films de verdadero mérito en la actual temporada.

Diversos factores — entre ellos la melodiosa partitura musical y la feliz reproducción de la época en que transcurre el drama — contribuyen a justificar la aceptación que "El collar de la reina" ha obtenido en las salas porteñas, donde la extraordinaria obra de sello Gaumont es proyectada como base del programa cinematográfico.

Samuel Goldenberg, Gran Artista Israelita, en el Teatro Excelsior

DEBUTARA EL MIERCOLES EN MEDIO DE CONSIDERABLE EXPECTATIVA

El miércoles debutará en el Excelsior un actor judío de grandes méritos: Samuel Goldenberg. No es un desconocido en Buenos Aires, pero su ausencia de catorce años aleja su figura en el recuerdo. Comenzó su carrera artística junto al gran artista israelita Moscovitch, que actualmente es una de las más altas figuras del teatro inglés. En 1916 dejó Goldenberg nuestra ciudad, a la que llegara con la compañía Waivman y actuando en el National Theatre de Nueva York consagró su nombre como vigoroso actor moderno.

No se ha ceñido a la interpretación de obras estrictamente judías. Goldenberg se ha lucido en grandes piezas como "El cadáver viviente", de Tolstoi; "Padre", de Strindberg; "Sanin", de Artzybachev; "Hamlet", de Shakespeare y muchas otras de mérito indudable.

El público israelita estará pues de parabienes, con Goldenberg en el Excelsior y el extraordinario Maurice Schwartz en el Nuevo.

Jacques Thibaud se Despide el Lunes en el Odeón

Concierto Extraordinario

Jacques Thibaud se despedirá el lunes, a las 17.30 horas, en el Odeón, del público de Buenos Aires que lo ha seguido y admirado a través de sus magníficas ejecuciones de autores antiguos y modernos. El programa escogido por el gran violinista es sumamente interesante, y consta de las siguientes composiciones:

1o. Sonata, Vernacini; Fantasía, Schumann. 2o. Concierto en re mayor, Mozart; (Cadencias de Joachin), (A petición). 3o. Andante, Lalo; Danza Eslava, Dvorak; Caprice, Rodé Thibaud; Liebesfreud, Kreisler.

Sáinz de la Maza Dará el Domingo un Gran Concierto

Por la Noche, en la Wagneriana

El eximio guitarrista español Sáinz de la Maza ofrecerá el domingo, a las 21.30 horas, un concierto en la sala de la Wagneriana Florida 936, interpretando la serie de interesantes composiciones que a continuación se indica:

Primera parte.—
Nocturno de Schumann; Choros, de Villa-Lobos; Sonatina, de Moreno-Torroba.

Segunda parte.—
Loure, de J. S. Bach; Gavotte en rondeau, de J. S. Bach; Tema variado, de Mozart Sors; Reverie, de Tárrega.

Tercera parte.—
Cantabile (1a. vez), de Guilmant; Pavane (1a. vez), de Bacarises; El Vito, de Sáinz de la Maza; Andaluza, de Sáinz de la Maza.

Continúa Firme en el Cartel "Don Juan se Confiesa"

Celebrada Comedia de R. A. Tálice

Se mantiene firmemente en el cartel del Liceo, donde constituye una pieza de gran atracción, la agradable comedia de Roberto Alejandro Tálice, "Don Juan se confiesa", en cuya realización tienen oportunidad de lucirse las actrices Paulina Singerman, Mecha Caus, Leticia Motino y Lila Dubarry, y los actores José Vázquez, José Olarra, Nicolás Fregues y José Gómez.

Hoy irá "Don Juan se confiesa" en vermouth y noche, y el lunes se repetirá en ambas funciones.

La empresa del teatro Liceo anuncia que tiene en ensayo "La araña de oro", obra de Lowell Brentano y Fulton Oursler, traducida directamente por el director del elenco, Ricardo Hicken, para cuyo trabajo escénico se han contratado nuevas figuras, entre ellas el actor alemán Georg Uhlitzch, que ha actuado en la compañía de Urban. Esta pieza de gran espectáculo obtuvo gran suceso en Nueva York, donde se representó más de dos años seguidos, según manifestaciones del traductor.

Fué Muy Celebrado el Cuarteto Aguilar en la Wagneriana

Dió con Mucho Exito su 1er. Concierto

Anoche se presentó en la sala de la Wagneriana el cuarteto de laúdes Aguilar, conjunto integrado por artistas de exquisita sensibilidad y agudo sentido interpretativo que han logrado un ajuste y armonía verdaderamente perfectos. Estos admirables artistas constituyeron el año pasado una de las notas salientes de la temporada musical, por la calidad de sus ejecuciones y la selección de sus programas. Este año han vuelto con un repertorio más rico aún, después de una jira triunfal por Estados Unidos, y su presentación constituye un acontecimiento digno de destacarse. El público ha podido apreciar, por estos excepcionales artistas, la riqueza expresiva del laúd — instrumento que yacía casi olvidado — y el valor de la literatura musical surgida a raíz de la formación del famoso cuarteto. Por otra parte, vuelven con una innovación feliz, que aumenta sus posibilidades de expresión: hoy el cuarteto cuenta con las cuatro voces de la forma clásica, pues los hermanos Aguilar han ideado, con fino sentido musical, el laudete, cuyo sonido corresponde al del segundo violín del cuarteto de cuerdas. Con esta feliz innovación, ese admirado organismo alcanza su mayor perfección.

El concierto de anoche, primero de una serie que se verificará en la Wagneriana, resultó un exquisito regalo para el espíritu. Se inició con una versión colorida, elegante y finamente matizada de la hermosa "Serenata", de Mozart, que consta de cuatro tiempos: dos "allegros", un "allegretto" y el "andante", llenos de gracia, de expresión, de delicioso lirismo. Luego se escucharon "Oriental", de Granados, página profunda y poética, y "El puerto", "Granada" y "Sevillana", de Albéniz, a través de interpretaciones de una limpieza y diafanidad incomparables. El público premió la labor de estos jóvenes y talentosos intérpretes con aplausos prolongados y entusiastas.

La última parte del programa integrábanla cuatro notables transcripciones: las respectivas danzas del gitano y de la gitana, de "El sombrero de tres picos", de Falla; y el "recitado del pescador" y la "danza ritual del fuego" de "El amor brujo", del mismo autor. La magnífica interpretación de estas páginas provocó ovaciones del auditorio, que obligaron a los hermanos Aguilar a tocar fuera de programa una pieza de Nin y "Danza de la gitana", de Halfner.

El próximo concierto del cuarteto Aguilar se efectuará en la misma sala el jueves 19 el corriente, con un programa interesante que incluye, como novedad, "Jai Euskera", del maestro Luis Mondino, dedicada a los hermanos Aguilar.

Será Mañana la Ultima Función de Berta Singerman

Programa Extraordinario

Con la función de mañana cerrará su excelente actuación como actriz en el Argentino, la recitadora Berta Singerman.

Como hemos anunciado emprenderá en breve la animación de un "teatro de cámara", a cuyo efecto se prepara la traducción de una obra de Jacques Cocteau.

La velada de mañana servirá, sin duda, para que el público evidencie una vez más su satisfacción por el ingreso de Berta Singerman a la gran escena nacional.

Como hemos anunciado oportunamente, se representará "Invitación al viaje" y luego un acto de declamación.

El miércoles la compañía que dirige Armando Discépolo ofrecerá el estreno de la primer obra nacional en esta temporada, "Vencer", tres actos dee Rafael Di Yorio.

Aun cuando se confía plenamente en el buen éxito de "Vencer", los intérpretes del Argentino han comenzado a estudiar la espléndida obra de Sean O'Casey, "Juno y el pavo real", que ha de constituir uno de los mejores espectáculos de arte del presente año.

Demostración al Empleado Angel Feudo

Con motivo del enlace del empleado de la Asociación Argentina de Actores, D. Angel Feudo, un núcleo de actores ha lanzado la iniciativa de obsequiarle con un "cheque colectivo", para lo cual solicitan en un impreso que se ha repartido profusamente la contribución individual o colectiva de todos los colegas que lo deseen. Las donaciones deben remitirse a Emilio Paredes, a la sede de la entidad, patrocinante, Cangallo 1428. Hasta ahora se han adherido trece compañías.

La Temporada de Opereta en el Politeama

"Presidentessa"

Esta noche y en la velada de mañana se ofrecerá "Presidentessa" "(Crema di Chic)", la picaresca opereta de Stoltz sobre la pochade de Hennequin y Weber, en el teatro Politeama. Lea Candini y Salvatore Siddivó tienen en esta producción una participación destacada que pone de relieve lo agradable de "Presidentessa".

Como próximo estreno se anuncia la opereta de Simondi y Lombardi "La Casa innamorata", de gran éxito en Italia.

Próximo Concierto de Walter Rummel en la Wagneriana

El pianista Wlter Rummel ofrecerá hoy, domingo, a las 17.45 horas, un nuevo concierto en la sala de la Wagneriana, que consta del selecto número de piezas que detallamos a continuación:

Indroducción: Obertura en Re menor, Bach.

Primera parte: Sonata óp. 31, No. 3, en Mi bemol, Beethoven. Allegro. Scherzo. Menuetto. Presto con fuocco.

Segunda parte: Tres Estudios, Mazurca en La menor, Preludio en Re bemol; Chopin.

Tercera parte: Rondo Caprichoso y Canción Primavera, Mendelsohn; Reverie y Poissons d'or de Debussy; Polonesa en Mi mayor, Listz.

Es un Cartel de Exito el del Teatro Cómico

Destacadas Interpretaciones

Con muy vivo éxito siguen representándose en el Cómico "Ejército de Salvación", el interesante sainete de Manuel Romero y "El Mercado de Abasto", hilarante pieza de Botta y Molinari.

Los intérpretes cumplen en ambas obras una labor destacada; Carlos Perelli da calor humano y fuerza patética al personaje central de la primera y los actores Alippi, Ruggero, Otal y Arias consiguen en cada intervención sendos triunfos personales así como la correcta primera actriz Iris Marga.

No obstante la buena fortuna de ambas producciones, el viernes se estrenará en el Cómico "El inventor del trabajo", sainete de José Ignacio Robles.

Actuación de "Los Rezagos de la Pampa"

Muchos Compromisos

El conjunto criollo "Los Rezagos de la Pampa" después de realizar una fructuosa jira por Córdoba, Santa Fe y Buenos Aires, se ha tomado un descanso abandonado ya para actuar en el Colón de Arrecifes hasta mañana, en el Splendid del Tigre hasta el 22, en el Verdi de Pergamino hasta el 29, en el Febo de esta capital, en el Italiano de San Fernando, en el Real Cine de General Rodríguez, donde realizará la función de gala del 9 de julio para volver a esta ciudad a fin de presentarse en el Nilo.

Una vez cumplidos tales compromisos, "Los Rezagos de la Pampa" partirán para Entre Ríos, siempre bajo la dirección de los hermanos Figoli y contando en el conjunto a los guitarristas Quiroga y Marco.

LA REPRISE DE "L'EPERVIER"



LA REPOSICION de "L'Epervier" (El Gavilán) (Lo Sparviero), la celebrada comedia de Francis de Croisset, constituyó un excelente éxito de conjunto para la compañía francesa del Odeón, dándole a ANDRE BRULE en el vigoroso rol por el cual hemos visto desfilar a los grandes actores, Ruggero Ruggeri el último, una oportunidad para demostrar su clase de actor. Otro tanto puede decirse de la talentosa señora MADELEINE LELY, que le secunda brillantemente

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO

Loterías	Día	Prem.	Pesos
Córdoba	18	19	25.000
Nacional	20	26	100.000
Montevideo	20	24	60 000 oro
Tucumán	21	19	25.000
Córdoba	25	19	25.000
Montevideo	25	22	60 000 oro
Nacional	27	26	100.000
Tucumán	28	19	25.000
Montevideo	30	21	50 000 oro

DR. A. FEINMANN
VENEREAS
BLENORRAGIA, ESTRECHEZ GOTA, PRÓSTATA
CURA RÁPIDA — ABONOS ECONÓMICOS
IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL
NUEVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ
REGENERACION FUNCIONAL DE LAS GLANDULAS SEXUALES Y DEL SISTEMA NERVIOSO
METODO PROPIO DE ESTE CONSULTORIO
LUNES, MIERCOLES, VIERNES DE 15 A 20
SE PERMITE NO ABONAR HASTA DESPUES DE ESTAR CURADO
TUCUMAN 951

Consultorio Jurídico
DE
Crítica
Dr. Luis Grisolia
ABOGADO JEFE
Dr. J. Carlos Díaz de Vivar
Consultas: de 8 1/2 a 12 1/2 hs.

Después del Trabajo Fuerte o Ejercicio . . .



IODEX con Salicilato de Metilo, en la característica caja verde. Con él se alivia lo dolorido de los músculos. Puede usarse con confianza: no mancha ni irrita la piel, por tierna que sea.

Se vende en todas las farmacias. Los médicos lo recomiendan.

IODEX
MENLEY & JAMES, LTD.
70 West 40th St., Nueva York, E. U. A.

ESTOMAGO
Tratamiento de la Dispepsia, Dilatación, Colitis, Hemorroides, sin operación) Estreñimiento y enfermedades del vientre en general, por el Régimen alimenticio y la Fisioterapia (sin drogas).
CONSULTA: $ 10
INCLUSO EXAMEN POR RAYOS X
Dr. C. SANCHEZ AIZCORBE
Director del Instituto de Fisioterapia
Piedras 587, Cons. 8 a 12 y 14 a 20.

Para Combatir La INDIGESTION

Si después de las comidas se experimenta una sensación de flatulencia, hinchazón desagradable u otro malestar estomacal, hay que combatirlo en el momento inicial y no debe esperarse a que desaparezcan tales síntomas, ya que muchas veces tienen su origen en dolencias digestivas consecuencia del exceso de ácido que con sus perniciosos efectos merecen ser vigilados. Tal hiperacidez no solamente interrumpe la digestión, sino que provoca fermentaciones en los alimentos e inflamaciones de los delicados epitelios del estómago. El descuido del tratamiento oportuno puede provocar ulceraciones lamentables. Para evitar tales molestias y conseguir un alivio inmediato tómese un poco de Magnesia Bisurada después de las comidas o cuando se sienta el dolor. Su poder neutralizador bastará para combatir instantáneamente la hiperacidez y sus efectos secundarios, evitando además las eructaciones ácidas. Tan poderoso alcalinizante protege las túnicas del tramo digestivo y suprime las irritaciones de sus epitelios. Hay que combatir los primeros síntomas del dolor tomando la Magnesia Bisurada cuya benéfica acción impedirá la gravedad de la dolencia que de lo contrario podría llegar a hacerse crónica.

LA MAGNESIA BISURADA
es el remedio soberano contra LA DISPEPSIA, GASTRITIS, FLATULENCIA, GASES, ACEDIAS E INDIGESTIONES.

ANEXO FABRICA de CAMAS de BRONCE
—o—
1000 estilos modernos.
Precios módicos
Solicite Catálogo.

MUEBLES — F. DAFFINOTI Y CIA.
CORRIENTES 1237



Dormitorio de roble Norteamericano, lustrado a "muñeca". Fabricado en nuestros talleres, espejos de cristal biselado "Belga" herrajes y aplicaciones de bronce cincelado. Compuesto de ropero 3 cuerpos, puerta central entrante o saliente, con estantes y divisiones interiores, toilette, cómoda con dos movibles, 2 mesas de luz con espejo, cama de bronce 2 plazas con elástico imperial reforzado, y 2 sillas. Precio Reclame $ 355

EMBALAJE GRATIS — SOLICITE CATALOGOS

GRANDES OFERTAS "SAGA"

PARA MAÑANA SOLAMENTE!



"Suave y flexible como una malla gimnástica"

ROPA DE LANA y SEDA

Colores: BEIGE, GRIS, VICUÑA, BLANCO.

LANA PURA y RICA SEDA!

Ropa liviana, lujosa, elástica. Por la lana, es espléndidamente abrigada — por la seda, deliciosamente suave. Y por la calidad de ambos materiales y la perfección de su hechura un artículo magnífico y de gran duración.

Todas las medidas, en colores: blanco, gris, beige, vicuña.

SOLO PARA MAÑANA
$ 6.90 (la pieza camiseta o calzoncillo)

Para mañana solamente

MAGNIFICAS MEDIAS de PURA LANA JASPEADA



Malla mediana — que procura abrigo admirable sin la mínima molestia para el pie.

Y en tonos jaspeados modernos, de aspecto moderno, como para usar con zapato!

SOLO PARA MAÑANA
$ 1.15

Colores: BEIGE, AZUL, PERLA, GRIS, VICUÑA, TOPO

PEDIDOS del INTERIOR

Saga atenderá gustosamente todos los pedidos de cualquiera de sus "Ocasiones del Día" que vengan del interior, aunque lleguen después del día de la oferta; y siempre que no estén agotados los artículos.

SAGA
Av. de Mayo - Perú - Rivadavia

LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

Las Orquestas y el Film Sonoro

Al parecer ha cesado la lucha inútil emprendida por un reducido sector de nuestros músicos contra el film sonoro. Lucha inútil, inoportuna, y, a decir verdad, que nos avergonsaba un poco. El film sonoro es una verdadera conquista de la ciencia cinematográfica, hay que aceptarlo, no como algo irremediable, sino como algo promisor. ¿Cuántos horizonte.. no se descubrirán ahora para el séptimo arte después de haberse logrado la fotografía del sonido? Privar a Buenos Aires, por otra parte, de un espectáculo gustado por los públicos de todas las grandes ciudades del mundo, hubiera sido una peligrosa injusticia. Buenos Aires figura honrosamente entre esas grandes ciudades. Sus espectáculos son muchos y diversos. Los músicos que han quedado sin trabajo a causa del film sonoro, podrán hallarlo fácilmente en otra parte que no sea un cinematógrafo.

La Anécdota: Paúl Whiteman

El gran animador de la jazz-band, Paul Whiteman, maestro indiscutido, tiene un alto concepto de nuestro tango. Cuenta Carlos de la Púa que, hallándose una vez el notable director americano en cierto lugar de Nueva York, escuchó un tango, y acercándose a alguien, preguntó:

—¿Qué es esa música rara?

—Es un tango argentino — le respondieron.



P. WHITEMAN

Paul Whiteman, poco después, tuvo el gusto de conocer al hombre que lo había emocionado con esa "música rara". El hombre en cuestión era nuestro Juan Carlos Cobián.

"La Conocí en un Baile de Barracas, en el Patio de un Casorio, Bajo el Entoldado de la Parra, y Rubriqué su Nombre en un Gotán"

En el fondo del boliche, en la última mesa, tomaron asiento los dos hombres. Después de varias sambucas napolitanas, rompieron el silencio. Fué el más sombrío de los dos el que habló primero. Había estado mirando como jugaban al truco en la mesa vecina; el ventilador, de dos aspas; el trinchante, armatoste caduco, recostando en la pared del boliche su cansancio, con el pobre adorno del papel recortado, deteriorado por el tiempo y por las moscas; y oyendo como, en la calle, los pibes discutían cualquier cosa.

—Sos el único amigo que tengo.

Cuando yo era chorro

—Cuando yo era chorro, tenía una sola preocupación: la yuta. Vivía haciéndole gambetas a los tiras. Pero vivía más o menos tranquilo. La barra del café del Abasto me esperaba todas las noches, con la baraja y la caña. Cuando había algún laburo salía a campanear algún compañero de esos, le batía, nos juramentábamos, se producía el asunto; después, el reparto, y después otra semana del dolce far niente. Era chorro, claro, eso es fulero. Pero ninguna mina me había emberretinado. Nada de parar la olla para dos. De vez en cuando una canita al aire, y otra vez el boliche del Abasto, el codillo, el asado a la madrugada y la vuelta al altillo, con el diario y los fasos, a leer, a fumar, o a campanear el techo, hasta que la madrugada metía por la claraboya una mano de luz y me hacía dar vuelta contra la pared, para dormirla, dormirla largo, sin ninguna preocupación.

—¿Y la vieja, Pacheco?

—Pero, pibe, la vieja se fué, hace mucho tiempo. Cuando yo no era chorro...

—Disculpá, Pacheco.

—Hermano, ninguna preocupación te dije. Claro, el oficio era fulero, en sí, ¿sabés? En sí. Pero un hombre desencantado y sin mayor ambición, como era yo, y además, el tobogán, ¿comprendés? El tobogán.

—¿Piyamo otra sambuca?

—Piyemos.

Cuando yo la conocí

—Una vez, el pelado Reyes vino y me dijo:

—Me caso. ¿Querés venir al casorio? Es en Barracas. Se va a milonguear de firme y habrá pebetas y beberaje; un barril de cerveza y caña al por mayor. La orquesta de Minguito amenizará el espectáculo. La entrada par los gomías como vos, será gratis. Y la pebeta che, la pebeta que me va a hacer feliz, es una uva, una uva. La conocí en Patricios, un día. Después volví a mi antiguo oficio: electricista plomero. Y ahora me caso, ya ves.

—Y fuiste al baile y conociste...

—Y fuí al baile. Había un patio grande, con alfombra y toldo, pero un toldo sobre la parra. Quedaba más lindo así, con la parra, la jaula grande de los pajaritos, un patio che, un patio de Barracas, que es un barrio macanudo de muchachas lindas y de corralones. ¡Vieras el bailongo! De vez en cuando desfilaba la bandeja de las masas, adornada con banderitas. Los viejos de la piba lloraban cuando se fueron los novios y la orquesta de Minguito se portó bien debute. Allí, en ese patio, sobre esa alfombra, rubriqué el nombre de la pebeta que había conocido. Allí, bajo la parra, tuve una revelación. Isabelita. La podía doblar siquería, entre mis brazos, de menuda y delicada. Tenía una voz de angelito y una cabeza rubia como esas que se ven en los almanaques de Año Nuevo. Le dije cuatro cosas, como pude. Estaba mareado y era la primera vez que fallaba. Me acompañó hasta la puerta y nos quedamos un rato juntos, en el zaguán, hasta donde llegaba la alfombra colorada. Ya no había chiquilines en la calle, ni siquiera el gil que pedía las invitaciones, porque era casi de madrugada. Y con la fresca salí a caminar, sin rumbo, con el corazón alegre, y sin embargo, asustado de no se qué grande y glorioso que me iba a acontecer.

—¿Piyamos otra sambuca?

—Piyemos.

Cuando yo me casé

—¡Cuándo yo me casé! Hasta los canas me parecían buenos...

—Porque sabrás que Isabelita me hizo otro hombre, un hombre nuevo, trabajador y silencioso. Un hombre casi grave che, porque acababa de descubrir la vida, con toda su responsabilidad y todo su misterio. La fuí a buscar muchas veces a la fábrica de alpargatas. ¡Qué linda hora! Yo dejaba el laburo diez minutos antes que ella, me lavaba la cara, me arreglaba el moño de la corbata y corriendo llegaba hasta la esquina — esa esquina, viejo — y me plantaba allí con un nudo en la garganta... Entonces la veía venir al rato, taconeando, menuda y rubia. La tomaba del brazo y caminábamos, a veces sin decirnos nada, a veces hablando de todo, de mil cosas que yo nunca soñé...

¡Qué querés, hay que sentirlo! Bueno, la cosa es que una tarde arreglamos el asunto. Ya tenía para parar un casamiento bien debute, como el casamiento del pelado Reyes. Hablé a los viejos, arreglé el cotorro, me compré un traje negro, y una mañana, esa mañana en que todos los hombres que encontré a mi paso me parecieron buenos como Dios, una mañana en que recién vi que en el mundo había colores diferentes, y el aire era aire y el sol era sol, subimos a un mateo que nos llevó hasta el Civil... La fiesta, más tarde. Una raviolada, mucho vino, los amigos, los chiquilines, las muchachas y la orquesta de Minguito. El toldo y la alfombra también. Un casorio, ¿sabés? un verdadero casorio.

—Mirá, no supe ni medio, porque, como vos sabés, estaba en la Tierra.

—Yo me acordé de vos, y me dió pena. Bueno, ahí tenés a Pacheco regenerado y feliz. Fueron muchos días, muchos meses de felicidad, dos años, dos. Los domingos íbamos a visitar a los viejos, y yo acariciaba la idea del pibe que vendría, que vendría muy pronto a alegrarnos más la casa, a embarullarnos el cotorro, a ensuciarnos, a crecer, a crecer, a pedir marrocos y zapatos, a enorgullecernos.

—¿Y vino?

—Sí, el pibe vino.

Cuando ella se fué

—El pibe vino. Vino muerto. Y ella se fué. Se fué con el pibe. Se murió en mis brazos como un pajarito, menuda y delicada, con la cabecita rubia como la de esas mujeres que salen en los almanaques de Año Nuevo.

—Te acompaño en el sentimiento.

—Hace tres meses. Tres siglos. Están enterrados juntos y los domingos les llevo flores.

—¿Y los viejos?

—Los viejos se querían morir. Pero hay otras hijas, hay otros hijos, hay nietos, en aquella casa. En la mía, sólo hay una cama grande, vacía, helada y unos muebles vacíos, helados, llenos de polvo, y un montón de ropas y retratos, un montón de recuerdos.

—¿Y vos?

—Yo ando loco, no sé que hacer. Hace tres meses que se me da por salir de noche, a buscarla. ¿Dónde estás?, grito, y me vuelvo loco, y vago sin rumbo, hasta que me doy cuenta. La gente mira. Yo vuelvo en silencio al cotorro vacío. ¿Qué haré ahora? ¿Volver a lo de antes? Sí, ya he vuelto, pero hago mal, porque estoy ofendiendo su memoria. De modo que un día, cualquier día, me verás figurar en los diarios como un cobarde más...

—Oí, Pacheco... Es duro, ¿sabés?, pero es así... Nacimos para la mala vida, nacimos para andar en la mala; por una suerte que se nos da, lo demás... Hay dos calles. Una lleva a la felicidad, otra a la desgracia. Nos tocó la calle de la desgracia. ¿Qué querés hacerle?

En la mesa vecina, terminó ya la partida de truco. Todavía, desde la calle, aunque ya es muy noche, vienen las risas y las charlas de los chiquilines. El patrón lee el diario detrás del mostrador, y sobre el trinchante desencolado han puesto los platos y los vasos recién lavados. Lejanos, apagados, llegan también los sonidos de un fonógrafo, que suena en algún cuarto feliz, donde también habrá otro hombre que lee un diario, una mujer que cose, un pebete que juega.

—¿Y, piyamos otra sambuca?

—Piyemos.

Donde estás Corazón

TANGO CANCION

Letra y música de L. M. SERRANO y A. P. BERTO



"¿Dónde Estás, Corazón?"

Tango

I PARTE

Yo la quería más que a mi vida
Más que a mi madre la amaba yo;
Y su cariño era mi dicha,
Mi único goce era su amor.
Una mañana de rudo invierno
Entre mis brazos se me murió;
Y desde entonces voy por el mundo
Con el recuerdo de aquel amor.

II PARTE (coro)

Dónde estás corazón,
No oigo tu palpitar,
Es tan grande el dolor
Que no puedo llorar.
Yo quisiera llorar
Y no tengo más llanto
La quería yo tanto y se fué
Para no retornar.

I PARTE (bis)

Yo la quería con toda el alma
Como se quiere sólo una vez,
Pero el destino cruel y sangriento
Quiso dejarme sin su querer.
Sólo la muerte arrancar podía
Aquel idilio de tierno amor;
Y una mañana de crudo invierno
Entre mis brazos se me murió.

Letra y música de L. M. Serrano y A. P. Berto.

'ESTOY LOCA CON LA BOCINA DE LOS AUTOMOVILES"

Este popular fox trot de Rubistein y Guskiel, acaba de ser grabado en disco, en un arreglo y versión española de la letra, por la cancionista Libertad Lamarque. En la otra faz, figura el tango de Flores y Frontera que lleva por título, "Recóndita", interpretado muy bien por Libertad Lamarque.

"En mi Rancho hay un Carancho"

Massobrio, con acordeón, y Caldarella, con guitarra, ejecutan en disco Nacional una ranchera de éxito: "En mi rancho hay un carancho", original de M. Buchino.

Massobrio y Caldarella se han especializado en la interpretación de rancheras y la versión que nos ofrecen de ésta que comentamos posee el interés de su sabor típico.

SAM LIBERMAN Y SU JAZZ

Entre las novedades que nos ofrece el disco Brunswick cabe destacar las dos interpretaciones de Sam Liberman y su jazz. Son éstas: "Motitas", maxixa de C. Courau, y "Tierra del Sol", paso doble de R. Coll, E. G. Cadavid, con refrán cantado por Luis Díaz.

LORD AIN, FENOMENO VOCAL

Actuará en la Asociación Pro Fomento de la Radio

Lord Ain, joven que posee excepcionales cualidades de cantante, pues, puede cantar en todos los registros de la voz imitando las de soprano, mezzo soprano, contralto, tenor, barítono y bajo, actuará próximamente entre nosotros en la Asociación Pro Fomento de la Radio.

A juzgar por los juicios vertidos sobre él en las capitales de Europa, aparecidos en diarios como "Le Petit Journal" de París, "Il Giornale D'Italia" de Roma, "Evening Press" de Londres, etc., se trata de un fenómeno vocal, "el hombre-ópera", como lo llaman.

Mañana, lunes, tendrán los aficionados oportunidad de oírlo, pues figura como número especial en el excelente programa preparado por la Asociación Pro Fomento de la Radio.

DARIUS MILHAUD, EN "EL BUEY SOBRE EL TECHO"

Darius Milhaud, del famoso grupo de los "once", amigo de Erik Satie y autor de su epitafio, amigo de Picasso, Cocteau, Blaise Cendrars, vive en la actualidad en París y frecuenta un sótano singular: el bar de "Le Boeuf Sur le Toit". Este cabaret, que lleva su nombre por el libro de Jean Cocteau "El Buey Sobre el Techo", hermano de "Les Enfants Terribles" recientemente inaugurado "a coté" del teatro Pigalle, fué abierto poco antes de la guerra. Entonces era un simple bar, que fué prestigiado poco a poco por los artistas de vanguardia y que ahora se levanta orgullosamente, cerca de la estación Saint Lazare, decorado por Picasso y frecuentado por lo mejor de la sociedad francesa. Con el tiempo, "El Buey Sobre el Techo" será considerado una "época", como sucede ahora con el viejo café Tortoni.

Darius Milhaud es uno de los que, con su presencia, prestigia el pequeño bar situado en el sótano del cabaret. Allí hay un piano, en donde a menudo Darius Milhaud es obligado a sentarse. El maravilloso compositor, a quien un viaje por el Brasil abrió nuevos horizontes y despertó su notable y original temperamento, es joven aún y está considerado en todo el mundo como un maestro de primera fila.

Sofía Bozán y sus Exitos en París

De un tiempo a esta parte hemos venido recibiendo noticias optimistas acerca de la actuación de nuestra compatriota Sofía Bozán, en París. ¿Puede ser en realidad consagratorio ese triunfo de Sofía Bozán? De que exista no lo dudamos pero el caso es que, Sofía Bozán, como la mayoría de los embajadores de nuestra canción popular, no triunfa ante un público únicamente francés, sino ante un público casi netamente argentino. ¿Dónde actúa la popular cancionista? Seguramente en el cabaret Florida, o en el cabaret Palermo, que son, y lo sabemos muy bien, cabarets argentinos, con una concurrencia argentina, en su mayoría. Y al solo anuncio de la actuación de nuestra compatriota un grupo numeroso de la gran colonia argentina en París, habrá volcado en esas salas y la habrá aplaudido como nunca, por obra, no sólo de las cualidades reconocidas de Sofía, sino también de la nostalgia, de la distancia...

SOFIA BOZAN

Por eso, el triunfo de la cancionista del Sarmiento no nos sorprende tanto. Triunfo indudable, éxito verdadero de París, ha sido el de Carlitos Gardel que no sólo actuó, en el cabaret Florida. Gardel triunfó en el célebre music-hall Empire, sala consagratoria de todas las estrellas del mundo, ante un público francés y durante una temporada regular.

Algunas Noticias de Nuestros Músicos en Jira

IRUSTA, Demare, Fugazot, la orquesta que con tanto éxito actuara durante año y medio en Barcelona, luego en Madrid y más tarde en "Ambassadeurs", de París, debutó en La Habana, con verdadero suceso. Pero poco después Demare se separó de sus compañeros. Irusta y Fugazot proseguirán la jira y creemos que volverán a las ciudades europeas nombradas, en donde tienen sendos contratos.

* * *

JUAN PECCI, buen bandoneonista que actuó en la orquesta Bianco-Bachicha, en su larga jira por Italia, Alemania, España, Francia, Rumania y Turquía trabaja ahora en una de las orquestas Pizarro en el cabaret "Perroquet", de París. Se trata de uno de nuestros primeros bandoneones. Próximamente haremos una semblanza suya, contando las incidencias de la pintoresca jira de Bianco-Bachicha.

* * *

ADOLFO ROSQUELLAS, que en otro tiempo obtuviera un gran suceso con su tango "Cap. Polonio" y otras bellas piezas, se encuentra actualmente en Nueva York, en donde dirige una jazz-band, que, a juzgar por las noticias que nos llegan goza de gran prestigio en la ciudad de los rascacielos.

* * *

JUAN CARLOS COBIAN, maestro del tango argentino que hiciera una campaña exitosa por Norte América, donde también se reveló en la jazz, prosigue su exitosa campaña por el interior de la República. Actúa en la compañía brasileña Tro-Lo-Lo. Cobián es uno de nuestros primeros compositores, tal vez el más creador, el más puro. Sus tangos lo acreditan así.

Cantados por Azucena Maizani

La celebrada cancionista Azucena Maizani canta, en disco Brunswick, el tango "Dónde estás, corazón", de Berto y M. Serrano, y "Chimento", tango de Castelao Villamil.

Este disco y otro integrado por el vals "Manón", de A. R. Marengo, y "Brochazos", de Brun y Dix, forman parte de las novedades Brunswick, y constituyen muestras de indudable interés para los aficionados a la música popular.

EL TANGO DE "PALERMO CHICO" GRABADO POR TITA MERELLO

El tango "Paquetín - Paquetón", que se canta con singular éxito en la obra "Palermo Chico", de nuestro compañero Carlos Dedico y G. Zicilis, ha sido grabado por la cancionista Tita Merello, en Víctor, y en breve será puesto a la venta.

Se trata de un tango popularizado rápidamente, por sus méritos, y por el hecho de ser cantado en una obra que constituye el suceso actual de la compañía de los Ratti, en el Apolo.

El autor de la música de "Paquetín - Paquetón", es Salvador Mérico y la letra compuesta por los autores de la pieza, se ajusta a aquella, llena de humor porteño, y es una síntesis del sainete que a estas alturas llega a las 150 representaciones.

Estamos seguros que la versión de Tita Merello reeditará el éxito que todas las noches obtiene en el Apolo "Paquetín - Paquetón".

1°. de Junio 1930

Nuevos Discos VICTOR Ortofónicos

REPERTORIO POPULAR

Discos Víctor de Etiqueta Negra

Discos dobles de 25 ctms. a $ 2.50 m|n. c|u.

47366 **DONDE ESTAS CORAZON.** — Tango. Alberto Gómez
EL CANCERBERO. — Gato. Gómez-Vila.
47361 **DONDE ESTAS CORAZON.** — Tango. Orquesta Típica Víctor
RECORDANDO — Tango. Orquesta Típica Víctor

BAILABLES

47311 **Y a Mí Qué Me Importa** Tango. J. Guido y su Orquesta Típica. **Me Elevo a las Nubes.** Tango J. Guido y su Orquesta Típica.

47312 **Embretao.** Tango. Orquesta Típ. Víctor **Sobre las Olas.** Vals. Orquesta Típ. Víctor

47313 **Qué Neo Sos.** Tango. C. Di Sarli y su Orq. Típ. **Campaneando.** Tango. C. Di Sarli y su Orq. Típ.

47316 **La Cumparsita.** Tango. Orq. Argentina Víctor **Recóndita.** Tango. Orq. Típ. Porteña

47317 **Mi Unico Amor.** Fox Trot E. Rietti y su Jazz Band **Mantón de Manila.** Paso Doble. E. Rietti y su Jazz Band.

47318 **En su Ley.** Tango. L. Petrucelli y su Orq. Típica. **De Mi Laya.** Tango. L. Petrucelli y su Orq. Típica.

47322 **Cómo se Planta la Vida** Tango. L. Petrucelli y su Orq. Típica. **Caminito del Olvido.** Tango. L. Petrucelli y su Orquesta Típica

47323 **Música de Calesita.** Tango. Orq. Típ. Víctor. **Mina Otaria.** Tango. A. Carabelli y su Orq.

47324 **Ay Mamá Inés.** Fox Trot Orq. Típica Víctor. **Olé Tu Fama.** Paso Doble A. Carabelli y su Orq.

47325 **Esto es Así.** Schottische A. Carabelli y su Orq. **Sueño de Maja.** Paso Doble. A. Carabelli y su Orquesta.

47327 **Cuna de los Bravos 33** Tango. C. Puglisi y su Orquesta Típica. **El día que tú me Quieras** Tango. C. Puglisi y su Orquesta Típica.

CANTADOS

47314 **Nostalgia de Portugal.** Fado. A. Gómez **Ojos de Tucumana.** Zamba. Gómez-Vila

47319 **Queja Melodiosa.** Tango. Roberto Díaz **Mina Otaria.** Tango. Roberto Díaz

47320 **El Cantar de Aquel Malevo.** Tango R. Quiroga **Alma de Virgen.** Habanera. Rosita Quiroga

47326 **Modistilla.** Paso Doble. J. Carreras **Panderos y Castañuelas.** Paso Doble. J. Carreras

47332 **Estoy Loca por la Bocina del Automóvil.** Fox Trot. L. Lamarque **Recóndita.** Tango Libertad Lamarque

47328 **Montevideo.** Vals. A. Vila **Yo Tuve una Novia.** Canción. A. Vila

47329 **Refranero.** Tango. Mercedes Simone **No Llores Madre.** Vals Mercedes Simone

COMICOS

47316 **Tiqui... Tiqui..** Fox Trot Cía. de Comedias Víctor **El Palacio de las Novedades.** Comedia Breve Cía. de Comedias Víctor

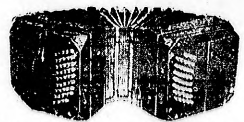


Tomás & Cía.
DISTRIBUIDORES AL POR MAYOR
Bmé. Mitre 1976
BUENOS AIRES

SE HA INICIADO LA VENTA

POR MENSUALIDADES

del moderno Bandoneón "C. B." Arnold



Abriendo y cerrando el mismo tono
Teclado en orden musical
LA CASA

BREYER Hnos.

FLORIDA 414 y SUCURSALES

Unicos Importadores - BOLIA & Cía.

PIANOS - VICTROLAS - DISCOS

RADIO CROSLEY

A. J. SANGREGORIO

Gran ocasión para MAÑANA lunes 16, solamente

VIOLINES a $ 15 - FONOGRAFOS Portátiles (gran sonido) $ 15

A todo el que mencione este aviso le obsequiará la Ranchera "REMIGIO", original de Azucena Maizani y Z. B. A. Reyes.

RIVADAVIA 7114 — U. T. 7123 Flores — Buenos Aires



CARLOS GARDEL (Del dúo GARDEL-RAZZANO)
Con acomp. de 3 guitarras: BARBIERI-AGUILAR-RIVEROL
18812 A—Mi noche triste. Tango — Contursi - Castriota
$ 3.25 B—Vieja recoba. Tango. — Cadícamo-Sciammarella

ROBERTO FIRPO — Orquesta Típica
8948 A—Qué hacemos con el retrato. Tango — Sciammarella
$ 3.- B—El Vagabundo. Tango. — Velich

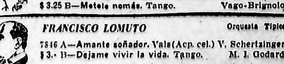
FRANCISCO CANARO — Orquesta Típica
4650 A—Los Angeles. Fox-trot. — Carrera
$ 3.- B—Vals de amor. Vals. — Rengifo

JUAN MAGLIO — Orquesta Típica "PACHO"
9060 A—Mujer de Carnaval. Tango — Nobile
$ 3.- B—Sevillana de ley. Pasodoble. — Maglio-González

ADA FALCON
Con acomp. de la orquesta: FRANCISCO CANARO
11189 A—S. Vega el Payador. Ranchera — Vago-Brignolo
$ 3.25 B—Metele nomás. Tango. — Vago-Brignolo

FRANCISCO LOMUTO — Orquesta Típica
7846 A—Amante soñador. Vals (Acp. cel.) — V. Schertzinger
$ 3.- B—Dejame vivir la vida. Tango. — M. I. Godard

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO



Florida 336-44 Edificio Propio — Callao 188-92 Buenos Aires

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

DESPUES DEL RAID



Alejandro Magyar, piloto húngaro, que actuó durante la última guerra, fotografiado junto con su monoplano Ryan a su llegada a Newark. Lo acompañaron en su vuelo, Mr. Elmer Eordogh, prelado papal en Toledo, y Francis Prattinger, editor del periódico húngaro en Detriot. La llegada de los tres personajes causó gran revuelo entre los fascistas y comunistas húngaros. Magyar y sus compañeros piensan recolectar fondos para adquirir un aeroplano, con el que Magyar se propone hacer un vuelo desde Detriot hasta Budapest (Hungría).

La Novela Sintética
UN IMBECIL

Mi amigo Pedro estuvo diez años en la cárcel por matar al hombre que calumnió a su esposa.

Siempre la veía a ella paseando en un lujoso automóvil, acompañada de un elegante caballero.

Hace un mes, Pedro fué puesto en libertad.

Ayer volvió a la cárcel.

María Luisa Domínguez.

Escriba usted también una Novela Sintética original, intensa, movida y que no tenga más de setenta palabras. Envíela a "Don Juan el Zorro. Alma Torera". Mensualmente se premiará con un reloj de oro al autor de la mejor colaboración.

VENDERAN BESOS

En Glascow, a fin de recoger fondos con destino a la beneficencia de la ciudad, las treinta muchachas más lindas de la Universidad han alquilado una tienda en la cual van a vender nada más que besos, al precio realmente irrisorio de seis peniques cada uno.

Escena Cinematográfica

Hace poco, en un restaurante central, en Broadway, los agentes del prohibicionismo improvisaron una verdadera escena cinematográfica al invadir el local, revólver en mano, y conduciendo detenidos a todos los que estaban bebiendo alcohol.

Buen Cameramen

James B. Shackelford es llamado el cameramen más antiguo y más moderno. Ahora está al servicio de la Radio Pictures, pero su fama se remonta a la época, ya relativamente lejana, en que acompañó a la expedición de Chapman al desierto de Gobi, Mongolia, en calidad de fotógrafo.

Herejías Gastronómicas

Comer ensalada con "foie-gras" y queso después de un plato de dulce.

RESULTADO DEL CONCURSO DE NOVELAS SINTETICAS

LA NOVELA PREMIADA

La Novela Sintética premiada en el primer mes del concurso, se titula "UNA CARTA". Su autor, el señor Juan Christensen, del Azul, F. C. S., debe enviarnos, además de un retrato suyo, su dirección precisa, a fin de que podamos remitirle el reloj de oro que ha ganado. Reproducimos a continuación la Novela Sintética premiada, que se publicó en las ediciones del miércoles 21 de mayo:

Una Carta

"Juan: estoy en cama, enferma y sin trabajo. Acuérdate de tu hijo. El pobre no tiene botines. Necesito cinco pesos para comprárselos y poder mandarlo a la escuela. Quiero que sea un hombre de provecho, como su padre.

"Te mando esta carta al consultorio para que no la vea tu señora".

MONTURA JAPONESA

En la Exposición Japonesa realizada hace tres años en Londres, se exhibió una montura que, según es fama, perteneció a Minamoto. Yoshitsune, el más famoso de los héroes del Japón. Yoshitsune es para los japoneses algo así como el Cid para los españoles.

Nube de Langostas

El mes pasado atravesó el Canal de Súez una enorme nube de langostas, que causó enormes estragos en los plantíos de las regiones cercanas al canal.

El Subte de París

Como todo París, el "metro" de aquella ciudad ha sido construído de acuerdo a un plan. Todos los puntos de la ciudad están unidos por el subte. Baste un detalle: en la estación de la Etoile, hay cinco líneas superpuestas.

LA DUQUESA VOLADORA



La duquesa de Bedford, a quien se le da el apodo de la "duquesa voladora" charla con la esposa del capitán Bernard, que fué su piloto durante el vuelo de ida y vuelta que hizo a Capetown. En la fotografía se ve la cola del aparato que utilizaron para el vuelo.



—¡Pero hombre! siempre lo veo detrás de alguna joven.

—Es que, como soy un gran moralista, me dedico a "perseguir" la falda corta.

(De "El Liberal" de Sevilla)

LOS GRANDES TRASATLANTICOS

En Génova se está construyendo uno de 45.000 toneladas, que será de los mejores del mundo. Tendrá un espacioso teatro, donde actuará todas las noches, durante la travesía, una compañía excelente. Además, tendrá dos piscinas y un garage.

Mentiras Afanoterápicas

EL BASTON PARA IRIGOYEN

Los Besos Entre Mujeres

Según Manuel Soriano, "los besos que se dan las mujeres entre sí, son mordiscos hipócritamente disimulados".

CHIROLITA
El Pibe de las Mil Cachadas — por Walter Hobar







ESCALOPE Y SEVERINA
Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung







LA SUERTE DE LAUCHA
Hazañas Cinematográficas — por Lym Young

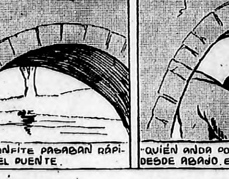








MOCITO Y PALOMINA
Historieta Para los Niños — por Grace Drayton







DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett









EL PRIMO DE SINFOROSA
De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan



¿Qué Local Está en Condiciones de Poder Servir Para la Presentación del Salón del Automóvil?

PAGINA FEMENINA
NOTAS DIVERSAS



MUSICA NUEVA
DEPORTES VARIOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Domingo 15 de Junio de 1930

¿Se Podrá Realizar Este Año la Gran Exposición Anual?

El Automóvil Club Argentino, ha Designado la Comisión que lo Organizará

EL PABELLON DE LAS ROSAS

NOS dirán que somos un poco apresurados; que a seis meses de la fecha que comúnmente se fija para la realización del Salón del Automóvil, salgamos nosotros preguntando si existe el local apropiado y que pueda servir para sede de tan grande y magna exposición.

Sin embargo, creemos, que, por el contrario, hemos pecado de despreocupados pues con más anticipación deberíamos haber llamado la atención de lo que por sus cargos están llamados a organizar la exposición.

Por ello es que vemos con complacencia, que la Comisión Directiva del Automóvil Club Argentino en su sesión extraordinaria del 9 corriente, resolvió organizar el XIII salón del Automóvil, muestra que como en años anteriores, tendrá lugar en los meses de Noviembre y Diciembre. Para tal efecto en la próxima sesión se procederá al nombramiento de la Comisión Especial que correrá con los trabajos que demanda la organización de tan importante certamen.

¿Hay un local apropiado?

¿Hay un local apropiado para organizar el Salón del Automóvil? Sin pensar mucho la contestación es negativa. No hay, el local y por consiguiente seis meses no es un tiempo muy anticipado para pensar en buscarlo. Por el contrario, quizás resulte ya muy poco tiempo.

El viejo Pabellón de las Rosas no sirve; es un barracón que en años pasados habrá prestado su utilidad pero que en la actualidad no llena las necesidades de una exposición como la del automóvil. Es chico, y muy costoso. Allí el A. C. A. se ha gastado miles de pesos, tantos que quizás bastarían para haber construído un local propio y adecuado.

Por otra parte se cierne sobre el mismo la eterna amenaza de la demolición. La Municipalidad todos los años anuncia que lo va a demoler, y ya el año pasado costó mucho trabajo y paciencia conseguir un permiso precario para utilizarlo. Quizás antes de diciembre el Pabellón de las Rosas ya no exista, y los dirigentes del A. C. A. que cuentan con dicho local como único recurso, se vean en dificultades para encontrar otro adecuado y conveniente.

Lo que debe hacerse

Lo que debe hacerse, por consiguiente es preparar a la institución para las contingencias posibles. Si el Pabellón de las Rosas desaparece, hay que tener ya un nuevo local donde poder realizar el Salón del Automóvil.

Y la búsqueda de este local debe comenzar desde ahora. Porque no se trata sólo de buscarlo, sino también de arreglarlo en forma conveniente y ello no se puede improvisar en un par de días.

Bajo todo sentido el A. C. A. debe buscar un local apropiado para esta grandiosa manifestación de progreso y de poderío. El viejo Pabellón de las Rosas es antiestético, incómodo y caro. Con el dinero que es necesario gastar para arreglarlo, bien se puede hacer las cosas en mejor forma y más conveniente.

Fué Designada la Comisión del XIII Salón del Automóvil

LA Comisión Directiva del Automóvil Club Argentino ha designado a los señores doctor Carlos Silveyra (hijo), Emilio Saint, Agustín Motto, José Bacigaluppi, Arturo Bullrich, P. E. Bonneu, ingeniero García Fernández y doctor Silvano V. Salinas, para que integren la comisión que tendrá a su cargo la organización del XIII Salón del Automóvil, habiéndose fijado su realización para los días 8 al 16 de noviembre venidero.

LA DISTRIBUCION DEL ENCENDIDO A VELOCIDAD

Es Evidente, el Alto Grado de Precisión del Sistema

REVOLUCIONES

Es evidente el alto grado de precisión alcanzado en los sistemas de encendido de motores de automóvil, si se considera que a 3.000 revoluciones por minuto un motor de seis cilindros, provisto con excéntrica distribuidora de seis lomos, obre y cierra los contactos 150 veces por segundo, permaneciendo cada vez en contacto aproximadamente 4 milésimos de segundo.

A 4.500 revoluciones por minuto los intervalos de tiempo se reducen a 26 diez milésimos de segundo. En el momento en que se juntan los contactos, deben quedar perfectamente adheridos y no rechinar, pues esto constituiría un obstáculo para el paso de la corriente, ocasionando así una chispa débil en la bujía y hasta una falla completa corriendo a alta velocidad. Este mecanismo ruptor debe hacer pasar e interceptar la corriente aproximadamente 10.000 veces por milla si el motor funciona suavemente, sea, 1.000.000 de veces por cada 100 millas.

En condiciones normales, un coche debe correr por lo menos 10.000 millas antes de ajustar los contactos, lo que significa que los contactos del distribuidor han abierto y cerrado el circuito eléctrico por lo menos 100.000.000 de veces.

Puesto de Confianza Para el Sr. Baldassarre

El señor Ferrucio Baldassarre, ampliamente conocido en el ambiente automovilista, acaba de ser designado en un puesto de confianza, que demuestra no sólo su honorabilidad, sino que también el reconocimiento de su capacidad y conocimientos.

La compañía de seguros La Continental acaba de designar al señor Baldassare gerente de la sección seguros de autos de la misma, puesto que, por su importancia, necesita una persona preparada y de amplios conocimientos.

Al señor Baldassarre le han llegado muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra.

No Hay Pasos a Nivel en Ninguna Ciudad Progresista

BUENOS AIRES tiene un grave defecto y un gran mal. El defecto es que se halla cercada por vías férreas y el mal es que al concederse las concesiones no se tuvo en cuenta el progreso futuro de la ciudad y se ha permitido que los trenes circulen al mismo nivel de las calles, y por consiguiente se han tenido que levantar los pasos a nivel.

El paso a nivel es un grave inconveniente que debe desaparecer. En las grandes ciudades europeas y norteamericanas, el paso a nivel ha desaparecido. Las autoridades con un criterio netamente utilitario, han obligado a las empresas a trazas sus líneas férreas a bajo nivel o alto nivel. Por subterráneos o por puentes, pero lo cierto es que las calles han quedado libres de las molestias y de los peligros que significaban los pasos a nivel.

Aquí, entre nosotros, los ferrocarriles han ocasionado más de una víctima y se ha producido más de una catástrofe y sin embargo, que sepamos, no se ha adoptado ninguna medida. Muchas han sido las promesas, y muchos los estudios comenzados, pero los días van pasando, y con los días llegan los años, y los pasos a nivel no desaparecen.

El comercio sigue sufriendo los contratiempos que la demora de los cruces de las vías férreas ocasiona, y el público continúa expuesto a ser víctima de la imprudencia de un guardabarrera o de su misma temeridad.

La Municipalidad, ya que el gobierno, que es a quien corresponde, no adopta ninguna medida, debería intervenir e ir estudiando la mejor manera de que los pasos a nivel desaparezcan de Buenos Aires.

Nelly Cossa del Teatro Apolo

SALDRA ALGUNA VEZ LA NUEVA REGLAMENTACION

La Comisión de Tráfico Dice Estar Estudiándola

IMPORTANCIA

La Comisión de Tráfico del Concejo Deliberante, designada a fin de estudiar la reglamentación más adecuada que cabe adoptar para remediar en parte el grave problema del tráfico en nuestra ciudad, ha realizado ya varias reuniones, y en una de las últimas sesiones del C. Deliberante, uno de sus miembros manifestó que la comisión no tardará en expedirse.

La verdad que la cuestión va para largo. Si bien es cierto que el problema es complejo y son muchos los intereses en juego, no es menos cierto que la Comisión ha tenido tiempo más que suficiente para expedirse, máxime cuando el problema se hace cada día más angustioso y necesaria su solución.

El tráfico de Buenos Aires, ya lo hemos dicho, tiene su mayor inconveniente en las transgresiones a las ordenanzas y la tolerancia que al respecto observa la policía. Si se procediera sin contemplaciones con todos los que se creen con derecho a considerar como inexistente la letra de una ordenanza; se reglamentara el tránsito de los vehículos tirados a sangre; se impidiera la circulación de esos carritos tirados por una persona — espectáculo denigrante en una ciudad civilizada— y se ensancharan las calles, el problema tendría una solución inmediata.

Pero sea cual sea el pensamiento y los propósitos de la Comisión de Tráfico, esta debe expedirse a la mayor brevedad, pues Buenos Aires necesita una reglamentación de tráfico, buena o mala, pero la necesita.

Y si es lo primero, mucho mejor.

Londres Tendrá Taxis sin Puertas

En breve aparecerá en Londres una flotilla de taxis de dos asientos, de diseño poco común. Inventados por William Gowan, de Ciudad del Cabo, los taxis, sometidos ya a toda clase de pruebas, tienen, en lugar de puertas, dos paneles curvados deslizantes que forman la parte delantera del compartimiento de pasajeros. Estos pueden ser accionados por el conductor sin levantarse del asiento, o por los mismos asajeros.

El Automóvil es Producto de la Genialidad Humana, nos Dice Nelly Cossa

Si se hiciera un plebiscito entre nuestras más destacadas actrices del teatro nacional, sobre cuál es el mejor medio de locomoción, ciertamente que tendríamos una abrumadora mayoría en favor del automóvil. Y todavía más: si preguntáramos a las mujeres cuál es el regalo que prefieren, cuál es el obsequio que su corazón desea, todas, sin excepción, se pronunciarían por los Rolls Royces, por los Hudson, por los Bugatti, por los Chrysler, por los Pontiac, Marmon, etc.

Consultamos, pues, sobre este punto, sobre este referéndum femenino, sobre este plebiscito de la mujer, a Nelly Cosso, la dulce intérprete de los tangos argentinos en el Teatro Apolo y simpática artista que ha conquistado a Buenos Aires.

Y Nelly Cossa, con la misma voz doliente con que interpreta admirablemente la canción porteña o interpreta un papel, nos dice:

—El automóvil es, indiscutiblemente una de las más bellas y prácticas invenciones de nuestro siglo. Lo quiero mucho a mi automóvil y por eso lo cuido manejándolo para que se deslice a una velocidad razonable. Les confieso que me sonríe muy poco la idea de un accidente, así como una mala jugada de la suerte, que me traiga a un despavorido peatón bajo las ruedas de mi auto. Por eso soy prudente.

—¿Excesivamente prudente?

—Acaso con exceso, sí, pero de todas maneras gozo del placer del automovilismo. Es un sport fascinante, señorial, irresistible, al que una se acostumbra tanto, que ya no podría pasarse sin él. Un automóvil es una máquina lujosísima, bellísima, rapidísima, que permite a los ojos y al espíritu sumergirse en la naturaleza y permite al cuerpo los beneficios de la naturaleza que tanto necesitamos nosotras las mujeres de teatro.

El automóvil es un pequeño paraíso terrestre, que se lleva de una parte a otra. Un oasis rodante de confort y comodidad, que llevamos por los caminos hacia donde nos empujan nuestras ansias viajeras.

—¿El non plus ultra, entonces en materia de locomoción?

—Sí. Hay que reconocer que el automóvil es de los aparatos modernos de volcidad, un maravilloso producto de la genialidad humana. El más práctico medio de velocidad, el más veloz, el más cómodo, el más poético.

—¿También poético?

—También, si es que debe considerarse poesía en el sentido más moderno de la palabra, la embriaguez inefable de la velocidad.

Con estas palabras consideramos que se ha puesto punto final a este breve reportaje. Porque ¿qué otra cosa podría agregar Nelly Cossa a sus elogios al automóvil, elogios que, como habrán visto nuestros lectores, no son otra cosa que una humilde realidad visible y comprobada por toda mujer dueña feliz de un automóvil?

Y dejamos entonces a Nelly Cossa, por dos razones: primero, porque no era posible ni humano sacarle otras declaraciones sobre el automovilismo femenino y, segundo, porque nos confesó estar muy ocupada en el estudio de algunos tangos nuevos, cuya realización hará, con su admirable belleza interpretativa, en el escenario del teatro Apolo próximamente.

Un Gesto de Julio Berndt

ES sabido que el Moto Club Argentino viene trabajando con ahinco en la organización de una carrera Standard que se disputará próximamente. Esta institución ha adoptado muchas resoluciones en beneficio de la citada prueba, y en estos últimos días ha visto su acción favorecida por el gesto del conocido sportsman, don Julio Berndt quien ha resuelto donar todos los premios que se establezcan para la disputa de la citada carrera Standard.

El señor Berndt es vastamente conocido en nuestro ambiente pues gracias a su desinterés y buenos sentimientos muchas carreteras han tenido éxito. Gestor directo de la participación de Zatuszek en las grandes pruebas que en nuestro país se han organizado, ha sido un hombre con el ánimo siempre dispuesto a prestar su ayuda a toda manifestación deportiva que se organizara, y como en el caso de ahora, ha evidenciado que el deporte se favorece no sólo con palabras, sino también con gestos.

Cada día que se demora la construcción de caminos significan millones de pesos que se malogran en los pantanos de nuestras incipientes sendas de campaña.

No se Sabe Cuándo Será Posible Hacer Correr las 500 Millas

El Mal Tiempo, que Persiste, con Pequeños Intervalos de Bonanza, Impide los Arreglos del Circuito

MAL AÑO PARA LAS CARRERAS

DEDICIDAMENTE, mal año ha sido éste para la realización de carreras de automóviles. Hasta el Gran Premio se disputó en su segunda etapa bajo una lluvia continua, y si pudo realizarse fué porque el día anterior, o sea cuando se inició la primer etapa el tiempo había sido bueno.

Desde Enero a la fecha habían anunciado un número considerable de carreras de automóviles de distintas categorías, y son muy pocas las que han podido disputarse, y teniendo que experimentar una o dos suspensiones, como la Standard a Mar del Plata, por ejemplo.

Pero de todas las pruebas la que más se siente no se pueda llevar a cabo es fuera de duda la que prepara anualmente el club Atlético de Rafaela. Las clásicas 500 Millas han tenido este año muy poca suerte y ello es lamentable por cuanto se trata fuera de toda duda de la prueba automovilista de más importancia que se disputa sobre un circuito.

No hay Posibilidad de fijar fecha

Los dirigentes del club Atlético de Rafaela estaban esperando que el tiempo se mantuviese sereno para concluir con el arreglo del circuito y entonces fijar la fecha definitiva de la carrera. Pero cuando los trabajos de arreglo se encontraban bien adelantados, una nueva lluvia volvió a malograrlos y a inundar todo el circuito. Como la lluvia continúa con persistencia durante la última semana, los caminos han quedado en un estado lamentable, y todo el circuito presenta gran cantidad de agua.

Ello hace imposible no sólo los trabajos de arreglo, sino que la posibilidad de poder fijar una fecha más o menos cercana. El mal tiempo persiste y por consiguiente no se puede reiniciar los trabajos de arreglo en el circuito que el agua ha dejado en muy malas condiciones.

Esta demora crea sus consiguientes perjuicios, con el agregado que se acerca la fecha que tienen establecida otras entidades para hacer disputar sus carreras y se crea una situación grave.

Mientras tanto...

Mientras tanto los volantes están esperando que a Santa Bárbara se le ocurra cerrar la regadera y permitir que el Sol seque y limpie para poder ellos demostrar no sólo su guapeza, sino también la calidad de los trabajos de preparación que han realizado en sus máquinas.

El que más o el que menos, todos los que figuran como posibles participantes de las 500 Millas Argentinas, cree haber señalado el camino del progreso de la mecánica argentina, y nosotros estamos con ellos, pues todos, al trabajar en la preparación de los coches han trabajado por el éxito de la mecánica nacional.

El Auto con Privilegio

EL auto chapa Morón numero 1488, se estaciona diariamente en la calle Callao entre Rivadavia y B. Mitre. Cuando un particular pretende dejar su coche junto al citado (que permanece tarde y noche) el vigilante lo impide y a las protestas dice "que tiene permiso del comisario". ¿Desde cuándo los comisarios dan permisos especiales para el estacionamiento de vehículos? ¿Será irigoyenista el dueño del coche Morón 1488 que tiene este privilegio irritante?

LAS CARRERAS DE COCHES CHICOS, SON NECESARIAS

El Automóvil Club Argentino Debería Organizar una de Esta Especie

A BAHIA BLANCA

En nuestro ambiente como en todo el mundo el coche chico, o sea el coche barato, resulta el preferido por una serie de factores y razones que saltan a la vista.

Como el automóvil ha dejado de ser un artículo de lujo para convertirse en un instrumento de trabajo, es indudable que el pequeño comerciante, el empleado que tiene necesidad de realizar visitas diarias a sus clientes, ya sea por corretear artículos o por cobranzas, necesita del automóvil chico, que le ahorra tiempo y dinero.

Por consiguiente, esos millares de automovilistas que se ven circular por las ciudades y por las carreteras son otros tantos entusiastas cultores del deporte mecánico a quien hay que darles facilidades para que puedan participar en alguna competición de cierta importancia.

La organización de una carrera para coches chicos es, pues, necesaria. Ya en Córdoba se ha comprobado la importancia y la necesidad de las mismas, con las pruebas que organiza anualmente el Audax Córdoba, donde no sólo se obtienen promedios que podríamos llamar fantásticos sino que también se demuestra el entusiasmo que existe entre los automovilistas propietarios de un coche chico.

Organizar una carrera de esta especie sería fomentar el automovilismo en la parte más fecunda: el coche chico, al mismo tiempo que se harían buenos volantes.

El Automóvil Club Argentino tiene la oportunidad de realizar una buena obra en bien de la mecánica nacional organizando una carrera de coches chicos, que bien podría ser la reemplazante de la proyectada Standard a Bahía Blanca y que fracasó por la intromisión de ciertos personajes funestos.

Cada día que pasa se hace más necesaria la carrera para coches chicos. Veremos cuando se lleva a la práctica.

Debe Vigilarse la Velocidad de los Autos en los Cruces de Calles

BUENOS AIRES es una ciudad de tráfico desordenado. Las ordenanzas que se han dictado, muchas de ellas no se cumplen merced a la complicidad de la policía que deja hacer, y por otra parte, no ha existido el criterio exacto para contemplar el verdadero problema del tráfico, que no sería otro que proceder al ensanche de todas las calles centrales.

Pero uno de los más graves inconvenientes del tráfico lo constituye la forma como la mayoría de los conductores de transportes automotrices cruzan las calles. En las avenidas como en las arterias angostas; en pleno centro como en los suburbios, lo más común es ver a un automóvil cruzar una esquina con una velocidad superior a los 50 kilómetros. Y esto no es humano ni puede aceptarse.

Las bocacalles, ya lo hemos dicho en otra oportunidad, deben cruzarla los vehículos, a paso de peatón. No hay ningún derecho a que el conductor de un vehículo, porque el agente le ha dado libre tránsito imprima a su coche una velocidad exagerada. El agente les habrá indicado que tiene paso, pero muy bien puede ser que un peatón desprevenido cruce en ese mismo instante la calzada, y no haya tiempo material para parar el coche con la frenada.

Muchos de los accidentes que se producen en las esquinas es debido a la excesiva velocidad que llevan los vehículos, y por consiguiente la Municipalidad debería reglamentar que el cruce de las bocacalles debería hacerse a paso de peatón, ya sea en el centro como en los suburbios y la policía hacer cumplir con firmeza tal resolución.

Buenos Aires es una de las ciudades más peligrosas del mundo por lo desordenado de su tráfico y la velocidad excesiva que desarrollan los vehículos.

Dos Nuevos Modelos Especiales de la Marmon, "Gran Ocho"

El A. C. A. se Propone Reiniciar sus Trabajos en Pro de la Vialidad

Una Delegación de la Entidad se Entrevistó con el Ministro de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Como se había anunciado, la comisión directiva del A. C. A. designó a los señores doctor Carlos Silveyra (hijo), Adolfo Bullrich, Emilio R. Casares y coronel José S. Ledesma, quienes se entrevistaron con el señor ministro de Obras Públicas de la provincia, ingeniero Pagés, interesándole sobre la labor caminera que la institución realizó años pasados, y que ahora piensa reiniciar.

En esta oportunidad el señor ministro no ocultó el agrado que experimentara por el ofrecimiento que el presidente de la institución le hiciera, de cooperar en todo orden en la labor de su ministerio, y a su vez le fué solicitada la cooperación del mismo a fin de activar algunos trabajos que por su importancia reclaman especial interés del gobierno. Así pudo la comisión representativa del Automóvil Club Argentino ver con el agrado consiguiente la mejor y más amplia disposición de ánimo de parte del señor ministro a quien interesa en sumo grado la situación caminera de la provincia problema al que le dedica toda su atención. Ofreció el ministro enviar un equipo mecánico para secundar los trabajos de terraplenamiento y arreglo general que realiza en el camino de Mar del Plata y Necochea un equipo del Club, y otro perteneciente al señor Gutiérrez Casares, pioner del camino, en la provincia.

El camino de referencia será puesto en condiciones de vialidad permanente, ya que la institución, cumpliendo el plan trazado para la habilitación de nuevas y mayores rutas de turismo sobre el Atlántico, ha iniciado su labor en la zona indicada. Las obras de desagüe que reclama dicho camino, serán realizadas también por el Club, a cuyo efecto le fueron solicitados al señor ministro trescientos caños de cincuenta centímetros. La comisión de referencia informó también que el Club instalaría en ese camino, tres Estaciones de Servicio y Auxilio, en iguales condiciones de las que tiene instaladas en el camino de Buenos Aires a Mar del Plata, con lo cual se facilitará el servicio informativo del estado de tiempo y camino a la vez que constituirá una mayor seguridad para la realización del viaje a Necochea.

Arreglos del camino La Plata-Magdalena

En oportunidad de la entrevista a que hacemos referencia le fué solicitado el arreglo del camino de La Plata a Magdalena, a cuyo efecto el señor ministro prometió el envío de un equipo caminero. Al mismo tiempo manifestó que con particular interés se ocuparía de la pronta habilitación al tráfico general, del puente que la Provincia ha construído sobre el Río Samborombón, en el camino a Mar del Plata, como así también la construcción de los terraplenes de acceso al puente sobre el Río Areco, en las cercanías de la localidad de Carmen de Areco. Es de interés, pues, reflejar la importancia de la entrevista, cuyos primeros frutos habrá de apreciar el público en breve plazo, ya que la realización de los trabajos mencionados constituye una necesidad bien sentida en las zonas de sus respectivas influencias y en general, para el turismo, que ve la posibilidad de realizar el viaje Buenos Aires-Mar del Plata-Miramar-Necochea, en condiciones más seguras que hasta la fecha.

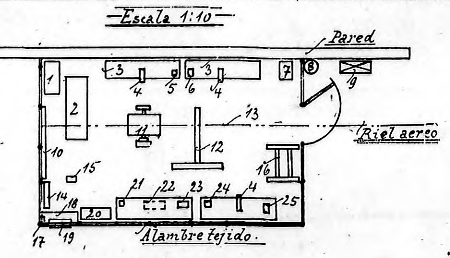
Galup Lanús, con los Auburn

Carlitos Galup Lanús, conocido deportista dedicado desde hace años al comercio automovilista, ha ingresado al personal de la firma distribuidora de los automóviles Auburn y Cords, instalado en Av. de Mayo 1339, donde no tardará en destacarse por su inteligencia y capacidad.

Carlitos Galup Lanús es uno de los automovilistas más capaces y como posee don de gentes y sabe conquistar las simpatías generales para los representantes del Auburn y Cords significa un valioso refuerzo.

ACADEMIA "LINO" de Chauffeurs
LAS HERAS 4984 — U. T. 71 - 3438, Palermo
Aspirantes a chauffeurs, la Academia "Lino" tiene el mejor servicio de enseñanza en la Capital, y el hecho de que usted viva en el Sur o en el Oeste, no significa que no pueda aprender en esta Academia, porque tenemos enseñanza en los tres sitios o sea, en el Sur, Monasterio y Tupungato, detrás del Hospital Muñiz; en el Oeste, Parque Centenario, Gaona y Campichuelo, y en el Norte, Av. Vértiz y Dorrego, cerca del Tiro Federal. A la Academia no necesita venir nada más que a inscribirse y los jueves a la técnica; los demás días, las lecciones de manejo son en los días indicados. Tenemos 15 autos de modelos de distintas marcas, se alquilan para examen, a $ 10, a Particulares. Profesionales y de carga. Lecciones escritas a $ 2. Véanos y no se arrepentirá.

¿Es Necesaria la Sala de Ajuste?



Referencias:

1 Compresor	14 Estante piezas varias
2 Banco asentar Motor	15 Piedra esmeril
3 Banco de 8'-0"	16 Prensa
4 Morsa	17 Reloj control
5 Morsa para pistones	18 Mostrador
6 Alineador de Bielas	19 Ventana
7 Maquina para forrar frenos	20 Armario Herramientas
8 Barril aceite sucio	21 Soporte taladro de 1/4"
9 Tanque lava-piezas	22 Soporte culata cilindros
10 Tablero Herramientas	23 Rectificadora de válvulas
11 Soporte Motor	24 Soporte taladro de 7/8"
12 Soporte diferencial	25 Bigornia.
13 Riel colgante	

¿Qué es una sala de ajuste? A decir verdad es un complemento del taller mecánico, poco conocido en esta capital, a pesar de que en Norte América no existe un taller donde no exista la sala de ajuste, y hay que asignarle una gran importancia si consideramos el espíritu práctico de los ingenieros de la gran nación del Norte. En el interior de nuestro país, donde se han instalado estaciones de servicio montadas de acuerdo a las necesidades modernas, existe la sala de ajuste, pero en nuestra ciudad, como lo hemos dicho, habrá tan sólo seis o siete estaciones que la tienen instalada.

Y, sin embargo, es una dependencia necesaria en todo taller. Como su nombre lo indica, se trata de un lugar del taller o estación de servicio, destinado exclusivamente para la revisación y ajuste de las partes vitales del automóvil. Como el trabajo que se debe realizar es de cuidado y meticuloso, dicho lugar se separa del resto del taller, por medio de un tejido de alambre, a fin de que el público que suele acudir y los mismos aprendices de la casa, no puedan llegar hasta donde se encuentra trabajando el operario y molestar con su conversación y preguntas o motivar la pérdida de alguna pieza.

En esta sala de ajuste se colocan todas las herramientas necesarias para la labor que allí debe realizarse y el operario sabe que tiene un sitio para cada pieza y que cada pieza la encontrará cuando la busque. Bancos para motor; para válvulas; para bielas; los soportes del motor, el tanque de lavar piezas; el comprensor; la rectificadora de válvulas; alimentador de bielas; taladro, etc., se instalarán en este lugar que, como su nombre lo indica, es donde debe trabajarse con las piezas vitales de un automóvil.

Es sabido también que un motor puede ser trabajado mucho más perfectamente sobre un soporte que que en el chassis, como se acostumbra a trabajar todavía en algunos talleres de métodos anticuados. Pero para retirar el motor del chassis es necesaria la sala de ajuste, adonde se le trasladará por medio de un carril y se le colocará sobre el soporte. La sala de ajuste es indispensable porque permite la realización de una labor más perfecta, ya que en la misma le está vedada la entrada a toda persona ajena al personal de la estación de servicio y donde el operario no perderá tiempo en buscar las herramientas que necesita, pues siempre las tendrá al alcance de sus manos.

Se puede hacer una comparación adecuada para demostrar la necesidad de la sala de ajuste. Imaginemos que una estación de servicio sea para el automóvil lo que el hospital es para un mortal. ¿Se puede concebir el hospital sin la sala de operaciones?

Así como el médico necesita la sala reservada donde practicará la operación y contará con todos los instrumentos al alcance de su mano, y no será molestado, del mismo modo en una estación de servicio es necesaria la sala de ajuste donde se debe "operar" con las piezas vitales de un coche.

En el plano que publicamos, el lector puede darse cuenta cabal de la forma cómo debe ser montada una sala de ajuste y de la importancia que ella significa como seguridad para el motor de un automóvil en reparación.

EL TRAFICO PESADO CREA DIFICULTADES

Se Debería Reglamentar su Circulación en las Zonas Centrales

EL CARRO

Uno de los inconvenientes más graves que presenta la circulación de vehículos por las calles centrales de la ciudad, es la presencia del coche o carro, tirado a sangre

Esta especie de transporte, en razón de su misma lentitud y de la angostura de las calles centrales, impide que el resto de los vehículos de tracción mecánica o eléctrica pueda circular con más libertad y, por consiguiente, con mayor rapidez.

En otras oportunidades hemos dicho que debería reglamentarse la circulación del tráfico pesado por las calles de nuestra ciudad y lo volvemos a repetir. No es posible continuar con el sistema actual, donde en una calle, Bartolomé Mitre, por ejemplo, para cubrir dos cuadras se emplean diez minutos en automóvil o en tranvía, porque entre el estacionamiento y el tráfico de coches y carros, dificultan la marcha de los vehículos ligeros

Como la situación necesita un remedio, la Municipalidad debe encarar cuanto antes la solución del problema, que consiste tan sólo en reglamentar la forma cómo debe circular el vehículo de tracción a sangre. Ya sea estableciendo una zona prohibida para los carros o coches o ya sea fijándoles determinadas cuadras para que circulen, con prohibición de hacerlas en otras donde el tráfico es ligero. Lo cierto y lo evidente es que el problema necesita solución y que la Municipalidad debe encararlo.

No estamos contra el carro, lo volvemos a repetir, pero sí creemos que en el radio central de la ciudad, permitir su circulación es ir contra los intereses de la misma ciudad, del comercio y del progreso. No es el caso de obrar con sentimentalismo cuando lo que se juega es el porvenir de la ciudad, envuelta en una serie de continuos perjuicios por la lentitud con que se desarrolla el tráfico en las calles centrales, donde los vehículos pesados crean una congestión indeseable para una ciudad como la nuestra.

Un Invento de Utilidad Para los Chauffeurs

Todos los días se crea un nuevo aparato para mejorar el uso del automóvil. El nuevo invento pertenece a los señores Chirra y Merella, quienes han patentado un farol que, colocado en la parte delantera del coche, indica cuando éste se halla libre.

El invento es útil en las horas nocturnas y el público al esperar un taxímetro o colectivo no podrá confundirlo con un auto particular u ocupado, porque el farol de libre le diferenciará.

Es indudable que el sistema es bueno para los coches de alquiler que trabajan en las horas nocturnas, y puede ser probado por los interesados en la calle Medrano número 713.

Hacer caminos significa hacer obra patriótica.

Trátase de Modelos de Lujo y de Líneas de Distinción

La Firma Estanguet ha Obtenido un Nuevo Exito con Estos Coches



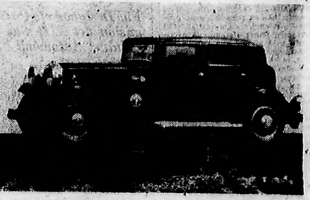
CON LA CARROCERIA hecha expresamente por Locke, el nuevo Marmon Grand National tiene capota transformable y puede convertirse en elegante coche cerrado de turismo

Se han anunciado dos modelos del Marmon Gran Ocho, hechos a la orden y destinados a complacer a los automovilistas que buscan la suprema distinción.

Ambos modelos llevan carrocería especial, creada por los prominentes fabricantes Locke y Weymann, a petición de dos personas de la nobleza.

Uno de ellos, el Marmon Grand National, es un sedan convertible, para deportistas, con carrocería hecha expresamente para el coche particular de Mahmoud Sabit, rey de El Cairo, Egipto.

El otro es un sedan Marmon Longchamps, para cinco pasajeros, provisto de carrocería Weymann, cuyos rasgos distintivos fueron especialmente sugeridos por el duque de Hernani, de Madrid, España, a la casa Weymann, cuando a ésta le fué encomendada la construcción de dicha carrocería para su coche particular.



EL NUEVO MARMON Longchamps, con carrocería de Weymann, concebido para interesar a los automovilistas más exigentes, que siempre buscan algo fuera de lo común

En ambos modelos se han dispuesto combinaciones especiales de colores, de acuerdo con la distinción que debía caracterizarlos, tales como los de azul, gris, verde y castaño, con paneles y franjas en armonía o en contraste con el conjunto.

Se ha seguido un principio enteramente nuevo en la fabricación de la carrocería Weymann, empleando un armazón flexible, para evitar que se produzcan rechinamientos u otros ruidos desagradables, a causa de la distorsión del bastidor o chassis. Los tableros del piso y los asientos son independientes de la carrocería, descansando directamente sobre el bastidor.

La carrocería está cubierta por material impermeable, imitando al cuero, en vez de los convencionales paneles metálicos, lo que reduce mucho el peso, sin menoscabo de la solidez. Lleva un asiento frontero ajustable, que puede moverse hacia atrás o hacia adelante y graduarse el ángulo de inclinación; cojines individuales y reposabrazos en los asientos posteriores, todo lo cual hace al Longchamps extraordinariamente cómodo, tanto para el conductor como para los pasajeros.

El sedan convertible que ofrece la Marmon en el nuevo Grand National, presenta un moderno paso de avance en el trazado de los coches llamados "dos en uno". Con el fuelle alto, es un sedan abrigado y a prueba del mal tiempo, de una apariencia elegantísima, y con el fuelle bajo se convierte en un gracioso coche abierto. Basta plegar el fuelle dentro de un forro, discretamente colocado.

La tapicería y las guarniciones laterales son de cuero, acabado a mano, y lleva en el asiento posterior un apoyabrazos plegable y dos fijos. Cada uno de los asientos es una unidad independiente y el asiento del frente puede inclinarse hacia adelante, para facilitar la entrada al compartimiento posterior.

El parabrisas y las ventanillas van dotados de vidrio especial que, aunque se quiebre, no deja saltar pedazos, lo que elimina el peligro de herir a los pasajeros.

Estos modelos serán presentados en las exposiciones de la firma Eduardo Estanguet Ltd.

La Argentina, con 400.000 automotores, no tiene más que 5.000 kilómetros de caminos para que puedan circular en todo tiempo.

Automovilismo

Las principales casas importadoras de automóviles.

Las oportunidades más grandes en compra-venta de coches usados.

Camiones, Accesorios, Repuestos, Naftas, Lubrificantes, Estaciones de Servicio. — Todo cuanto se relacione con AUTOMOVILISMO tiene una Sección Completa y Detallada en CRITICA, en sus

Avisos Económicos Clasificados

Vd. podrá encontrar en ella, todos los días, una Guía completa de todas las más grandes Casas importadoras y las mejores oportunidades del día para la adquisición de un automóvil.

Telefónicamente, puede insertar su aviso a Riv. 0525, 0526, 0527 y 0528.

Avisos Económicos Clasificados

AUTOS DE OCASION

El Costo de la Nafta

Fuera de los Estados Unidos, los precios de nafta al menudeo son más baratos en el Japón y en Rumania y más altos en Bolivia y en la Costa de Oro de Africa. El bajo precio de 55 centavos por galón en Rumania, comparado con 75 a 92 centavos en Francia y 92 a 1.05 en el Reino Unido, se atribuye al hecho de que el primer país nombrado produce y refina su propio petróleo.

El precio más bajo de venta de nafta al menudeo se halla en el Japón, donde el costo oscila entre 53 y 70 centavos por galón. En Bolivia la nafta cuesta $ 1.58 el galón y en la Costa de Oro, de $ 1.53 a 1.56.

Es fundamental para la prosperidad económica nacional poseer buenas carreteras.



SOLICITE CATALOGOS AL REPRESENTANTE GENERAL DE LA ACCUMULATEURS TUDOR S. A. BRUSELAS - BELGICA

W. Stephan

Casa Matriz: Buenos Aires CHARCAS 1339
Sucursal: Rosario CORRIENTES 951

Los Nash Mantienen su Aceptación

Los automóviles Nash continúan siendo uno de los preferidos de nuestro público.

Los modelos de invierno que la conocida fábrica presentó últimamente merecieron una aceptación que se traduce en las cifras elevadas de vehículos de esta marca que circulan por nuestras calles.

Los diversos modelos de las distintas series del Nash presentan por otra parte innovaciones tan adelantadas que hasta la fecha no han sido presentadas por otros coches.




¡Tracción!

Las Cadenas Weed agarran firmemente en el barro, lodo, arena o superficies resbaladizas—proporcionan seguridad y tracción efectiva al viajar por caminos traicioneros o en mal estado.

Sea prudente y precavido. Lleve siempre en su automóvil las Cadenas Weed. Busque el nombre "Weed" en cada uno de sus ganchos.

Pídalas a su proveedor

Rep.: PALMER & Cía. Moreno 574—Buenos Aires

CADENAS WEED

3-14



Los garagistas "saben" y a todos les gusta el "Standard" Motor Oil

SABIENDO, como saben, distinguir el buen aceite del malo, y elegir, basados en su experiencia, el lubrificante que resistirá bajo el calor, el desgaste y los esfuerzos, los garagistas y mecánicos prefieren siempre usar "Standard" Motor Oil

Fíjese bien cuando un mecánico esté preparando su propio automóvil. Obsérvele al vaciar y rellenar el cárter. ¿Qué es lo que echa en él?—Lo más probable es que sea "Standard" Motor Oil. Nunca confiaría las piezas delicadas y costosas de su motor a otro lubrificante de calidad inferior. ¡Sus conocimientos prácticos se lo prohiben!

Siga Ud. el ejemplo de los expertos. Le resultará provechoso, no sólo en dinero ahorrado sino también en un funcionamiento mejor y una vida más larga de su automóvil. Rellene el cárter de su motor a cada 1000 kilómetros de recorrido con "Standard" Motor Oil.

"Guíese por esta marca"
"Un peso un litro"

West India Oil Company
"STANDARD" MOTOR OIL

Es Necesario Reformar la Actual Ley de Aduanas

El Camión es un Util de Trabajo y el Automóvil no es un Artículo de Lujo

El Diputado Gregorio Beschinsky es un Decidido Partidario de que el Arancel Aduanero Sea Reformado en Todo lo que se Refiere a los Productos de la Industria Automotriz

EL PAIS NECESITA BUENOS CAMINOS

Rodeado de libros y trabajando afanosamente en la preparación de un proyecto, hallamos al flamante diputado Gregorio Beschinsky cuando lo visitamos.

Conocido nuestro propósito el hombre se dispone de inmediato a contestarnos, y nos dice:

El régimen aduanero está inspirado exclusivamente por un mezquino criterio fiscal. Los autores de la ley de Aduana no han tenido otro propósito que el de obtener recursos para el erario público, sin preocuparles si con los gravámenes aduaneros se perjudican los intereses generales de la Nación o se ponen trabas al desarrollo técnico económico. No han escapado de la regla los medios de transporte modernos que, tanto en las ciudades como en el interior del país, contribuyen con gran eficacia al progreso y el bienestar general.

No son artículos de lujo

En la mayoría de los casos los automóviles han dejado de ser vehículos de lujo, para servir a las necesidades de la población. Las municipalidades los emplean, donde existen gobiernos progresistas, para la asistencia pública, el abastecimiento y la higiene de las ciudades. Los particulares necesitan del automóvil para repartos de mercaderías, suministro de corriente eléctrica, entrega de alimentos, informaciones rápidas para satisfacer al periodismo moderno, por no citar más casos. No hablemos del camión, instrumento de trabajo por excelencia, que está al alcance de modestos productores o comerciantes, que los adquieren por medio de las ventas con facilidades. Sin embargo, tanto en el orden nacional como en el comunal, se le ponen grandes trabas a la aplicación, que debe ser cada vez más intensiva, de estos medios de transporte.

A pesar de que la Ley 11281 y su reglamentación contemplan con bastante liberalidad la importación de los camiones tractores, desde el momento que les liberan de todo gravámen, con el fin de contribuir al progreso de la industria del transporte — que tiene, sin duda, un amplio campo de acción en nuestro país —, las autoridades encargadas de aplicarla pretenden cobrar altísimos derechos por los repuestos para los mismos, ya sea para el motor o para el "chassis" en general. Tanto las Aduanas como el propio Ministerio de Hacienda imponen derechos sobre las piezas de repuestos que se importan.

Un caso concreto

Recuerdo el caso del señor Fortuny, industrial radicado en Rosario, quien deseoso de implantar una fábrica de camiones en esa ciudad se vió precisado a entablar demandas ante el ministerio y la justicia federal solicitando la devolución del importe que en forma de derechos le habían impuesto las Aduanas de Rosario y de la Capital sobre los repuestos y piezas destinadas a la construcción de camiones. Así fomenta el gobierno las industrias nacionales.

Liberación de derechos

Es indispensable reformar la ley de Aduana estableciéndose la liberación de derechos con carácter general para todos los camiones que lleguen al país, sean estos de tipo pequeño, para reparto o usos limitados, o los de mayor parte destinados al transporte en gran escala, aclarando en el texto de la ley que todos los repuestos podrán importarse libres de gravámen.

En cuanto a los automóviles, creo que deben disminuirse los derechos que abonan actualmente, con especial mención, los coches de menos precio, que son, sin duda, los más útiles para las actividades económico-sociales de la República.


GREGORIO BESCHINSKY

Son necesarios los caminos

Pero estas reformas no bastan para fomentar el progreso de los medios de transporte motorizados, nos agrega el nuevo diputado. Es impostergable una amplia legislación sobre política caminera. Mi colega de representación, el diputado doctor Spinetto, ha presentado en el período anterior un excelente proyecto que debe ser aprobado si es que se quiere en realidad contribuir al progreso inmediato del país, que tanto necesita de la acción gubernativa.

Hay que uniformar las patentes de automóviles, creando una de carácter nacional, cuyo monto se destinaría por partes iguales a las comunas y a un fondo especial de construcción y conservación de caminos.

Con una buena red caminera se comunicarán con facilidad los pueblos del interior; el transporte de mercaderías y materia prima se haría, en muchos casos, con camiones, creándose una indispensable competencia con los ferrocarriles, que les obligarían a reducir sus elevadísimos fletes, cuyo monto en muchos casos determina el fracaso de las industrias y el encarecimiento de los artículos de consumo popular.

Bien; termina diciéndonos, he expuesto todo un programa de acción inmediata para contribuir al progreso de la industria del transporte, al acrecentamiento del uso de automóviles y camiones; a la más fácil comunicación entre los pueblos del interior, etc. Pero, para que sea verdad tanta belleza, es indispensable que haya parlamento, que haya gobierno y eso ya no depende exclusivamente de nosotros.

Hay que pedirle a los diputados dependientes del gobierno que hagan posible la discusión de problemas tan impostergables como el que he señalado.

Un Nuevo Amortiguador se Importa para la Conquista del Público Local

El Difusor del Choque, Landis es Importado por la Firma Ditlevsen y Cía.

Un nuevo amortiguador hidráulico, el difusor del choque "Landis", que introduce la casa Ditlevsen y Cía. Ltda., representa, a juicio de los que lo han ensayado en sus coches, la última palabra en amortiguadores.

Los elásticos de los primeros automóviles que se construyeron, eran muy blandos y flexibles y daban resultados bastante satisfactorios para las velocidades que entonces era posible obtener.

Posteriormente el aumento de peso de los coches y las altas velocidades de marcha que vinieron con el perfeccionamiento de la industria, exigieron elásticos más pesados y más firmes y se hizo necesario un control del rebote del elástico.

Empezaron a usarse entonces como amortiguadores, y en combinación con los elásticos principales, resortes espirales y amortiguadores a resorte y aire, que si bien demostraron cierta eficiencia para absorber los choques, no llegaban a controlar el rebote de los elásticos.

El siguiente paso adelante, el amortiguador de fricción constante, que ofrece resistencia tanto en la compresión del elástico, como durante el rebote, fué perfeccionado más tarde con el fin de que ofreciera resistencia únicamente al rebote del elástico lo que se obtuvo mediante la tensión inicial o precarga del elástico. Como es natural, el elástico así endurecido es incapaz de absorber todos los choques del camino, los que eran trasmitidos directamente a los ocupantes del coche con la fatiga y molestias consiguientes.

Diez y ocho años de experiencia han demostrado que la única solución para el control adecuado del rebote de los elásticos de un automóvil reside en los amortiguadores hidráulicos. Sin embargo, para que


TIPO DEL nuevo amortiguador Landis

un amortiguador hidráulico preste servicio satisfactorio, debe reunir diversos requisitos.

El amortiguador hidráulico de rebote puede clasificarse en dos clases: el ordinario y el genuinamente hidráulico.

El diseño del primero, es defectuoso porque permite la entrada de aire y la mezcla de aire y aceite. Algunos ingenieros han defendido este tipo de amortiguador, basándose en que combinando la acción neumática del aire y la hidráulica del aceite, el golpe de rebote puede ser absorbido parcialmente por el aire antes de que se inicie la resistencia hidráulica. Pero precisamente el gran inconveniente de este tipo de amortiguador consiste en el acelerado movimiento del elástico al iniciarse el rebote, que causa sacudidas, las que se trasmiten al bastidor.

El amortiguador hidráulico genuino debe ser construído en forma de eliminar en absoluto la posibilidad de mezcla del aire con el aceite, pues esta circunstancia permite la formación de un medio compresible, que actúa como resistencia para el control del rebote elástico.

Siendo incompresible el medio de resistencia, el movimiento de rebote del elástico se pone bajo control en el propio momento inicial del rebote, con el rebote controlado a régimen retardado, desde el principio al fin. Para llegar a este resultado, el amortiguador debe reunir estas características:

1o. — No debe existir posibilidad de mezcla entre el aire y el aceite.

2o. — El elástico no debe ser endurecido ni llevar sobrecarga anticipada.

3o. — No debe existir juego libre o movimiento muerto.

4o. — El aceite dentro del aparato debe circular en un solo sentido.

5o. — No debe haber obstáculos para la libre circulación del aceite durante la compresión.

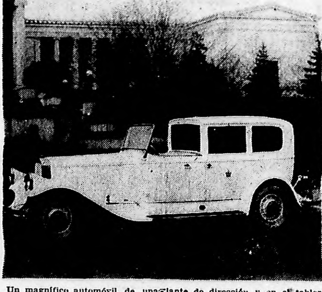
6o. — Los cambios de temperatura no deben afectar el medio de resistencia (o sea el aceite).

7o. — El abastecimiento de aceite debe ser abundante, para evitar recalentamiento.

8o. — El cierre debe ser hermético, para evitar la entrada de aire o la pérdida de aceite.

9o. — La conexión debe ser segura y flexible, para eliminar la vibración y el desgaste prematuro, inconveniente de las conexiones o correa.

EL AUTOMOVIL MAS COSTOSO DEL MUNDO



Un magnífico automóvil, de una belleza única y deslumbrante, el más valioso vehículo de paseo que jamás haya sido construído por fábrica alguna de automóviles en el mundo, acaba de salir de los talleres de la Pierce-Arrow Motor Car Company para ser embarcado a Persia destinado a S. M. el Schah Riza Khan.

Riza Khan, al igual que Mussolini y Mustafá Kemal, surgido como ellos de la masa popular de su país, quiere llevar a su patria a un grado de adelanto que pueda parangonarse con los más adelantados países occidentales.

No otra cosa significa la adopción del automóvil por su majestad imperial.

El chassis es del tipo standard de la Pierce-Arrow, un duplicado de los que están en uso en nuestro país. Mide 144 pulgadas entre ejes con un motor de 8 en línea y desarrolla una velocidad de 132 H. P.

La obra de la carrocería representa la última palabra en lujo y esplendor.

El exterior del automóvil es de un color blanco inmaculado, ribetado con oro.

Los farolitos de los guardabarros, las manijas de las puertas, el radiador, el marco del parabrisa y los demás accesorios son cubiertos con gruesas láminas de oro cincelado.

Ambas puertas ostentan armoniosamente el escudo real persa, hecho en oro y en bajo relieve y engarzado con piedras preciosas.

El interior es tapizado con seda de color champagne y decorado con coronas bordadas con hilos de oro y seda y cuya forma representa la insignia real. Aplicaciones con el más fino cuero blanco fileteados en oro en forma de franjas angostas, embellecen el tapizado interior del coche.

Un almohadón, lujosamente confeccionado, ocupa la mayor parte del asiento principal del automóvil. El piso está cubierto con un felpudo hecho con una riquísima piel de lobo de Rusia, importado especialmente para usarlo en este regio automóvil.

Un cofrecito para cigarrillos con su correspondiente encendedor, hechos de oro macizo e incrustados con diomantes, están colocados al alcance de la mano del real pasajero.

En el compartimiento del chauffeur se nota el uso pródigo de las láminas de oro en los rayos del volante de dirección y en el tablero de instrumentos.

Todos los cristales del regio automóvil son de la nueva calidad inastillable.

Por último, es de notar que el hecho de preferir a la Pierce-Arrow para encomendarle la construcción de este singular vehículo, representa para ésta una honrosa distinción y un merecido tributo de admiración por la capacidad técnica y artística de esta importante organización, que ha construído, quizás, mayor número de lujosos automóviles que cualquier otra fábrica americana.

Nuevas Autoridades Integran la Delegación de Mercedes (Bs. As.)

De acuerdo con las prácticas de rotación de los miembros que integran las delegaciones que el Automóvil Club Argentino tiene establecidas en el interior del país, ha tocado la renovación a la existente en la aristocrática ciudad de Mercedes (Buenos Aires), donde justamente cuenta la entidad con el importante circuito "París Giannini". Las simpatías de que goza la entidad en dicha localidad, están representadas por un elevado número de socios, quienes cuentan a su vez con un amplio local social instalado en la calle 22 No. 241. Si meritoria ha sido la labor desarrollada por la comisión saliente, mucho es lo que cabe esperar de sus nuevos miembros, cada uno de los cuales ha tomado con igual entusiasmo su cometido, para lo que cuentan con grandes prestigios en el seno de la sociedad mercedina.

Integran la comisión los siguientes señores:

Presidente, doctor José J. B. Ojea; secretario, doctor Francisco H. Chapuis; tesorero, señor Roberto Brenna; vocales: doctores Roberto Tamagno y Rafael Carlos Gutiérrez.

El Cuidado del Auto en el Invierno

Los Motores no Arrancan Bien Durante el Tiempo Frío, pero Puede Solucionarse

CADA COCHE UN CASO DISTINTO

Cuando llegan las bajas temperaturas, los automóviles se ponen más caprichosos que las mujeres y a la mañana, o después de un largo rato de descanso, no quieren arrancar con la facilidad a que nos tienen acostumbrados en el verano.

Muchos automovilistas no se detienen a pensar en la forma de hallarle "la vuelta al coche" y abusan excesivamente del arranque eléctrico, desgastando la batería en forma acelerada, o bien haciendo un uso excesivo de la toma de aire, que también es perjudicial para el motor que golpea por efecto de una mezcla demasiado rica y además diluye la nafta en el cárter de aceite haciéndole perder a éste sus propiedades lubricantes.

Cada marca y aun cada coche puede decirse que es un caso particular y para ponerlo en marcha se necesita conocer su debilidad. Unos requieren que se ahoguen de nafta, otros quieren, en cambio, que los atrasen, otros más tercos aún necesitan que se les eche agua caliente en el radiador, pero, en general, todos arrancan después de dos o tres tentativas.

Un sistema que da resultado en la práctica, es poner en marcha el burrito de arranque sin haber dado chispa al motor y después de cebarlo por una vez con todo el estrangulador salido, se da chispa de golpe y, generalmente, no falla y el motor arranca con algunos "ratés" pero recobra su normalidad en seguida.

El buen efecto de este procedimiento, reside en que se ha hecho aspirar al cilindro sin quemar la mezcla, se ha dado una mezcla rica en nafta y fácil de explotar y de golpe se ha dado la chispa necesaria para quemarla.

En todos los casos se requiere paciencia y luego cada conductor le sabe la maña a su coche para ponerlo en marcha con el menor gasto de batería y el mejor tratamiento para el motor.

Las Plazoletas Existentes en el Centro de las Avenidas, deben Desaparecer

HEMOS venido sosteniendo con firmeza, que la Municipalidad debería hacer desaparecer las plazoletas que existen en el centro de algunas avenidas que, como Las Heras, Cabildo, Vélez Sársfield, Leandro N. Alem, Paseo Colón, etc., no brindan ningún beneficio, pues se hallan totalmente abandonadas, y sí, en cambio, resultan perjudiciales al mejor desenvolvimiento del tráfico, por cuanto restan un espacio que podría ser ocupado para la circulación de vehículos.

El anterior secretario de Obras Públicas de la Intendencia Municipal, actual ministro de Gobierno de la Provincia, había comprendido la razón de nuestra campaña, y nos había prometido la desaparición de dichas plazoletas. Pero el hombre se fué de la Intendencia y no pudo cumplir ese deseo. Le corresponde, pues, a su sucesor, comprobar la verdad de lo que decimos y resolver en definitiva este viejo problema.

Para comprobar lo que afirmamos sobre el entorpecimiento que significan esas plazoletas en el centro de la calzada, no tendría nada más que realizar una jira por las avenidas que las tienen, y darse cuenta cabal de la justicia de nuestra campaña. Esas plazoletas no sirven ni para recreo de los niños, por cuanto se han convertido en resumideros de basuras, lo que es hasta antihigiénico.

Utilizar el espacio de las plazoletas para la circulación del tranvía, como se hace en la calle Rivadavia, todavía es aceptable, por cuanto el resto de los vehículos puede circular libre de la lentitud de aquel (el tranvía de la de los carros y las chatas); pero seguir manteniendo esas plazoletas sin hallarles una utilidad práctica, nos parece una aberración y una obra de mal gobierno.

Queremos la sanción de la Ley Federal de Carreteras.

"Recorrí 4285 Kms. y ahorré $ 575 m/n..."



Premio s/w. Bs. As. $ 1.99

Esta es la experiencia del Señor Víctor Adam, empresario de Construcciones Rurales, Tinogasta 4388. Bs. Aires

CHEVROLET

"Mi última jira para cumplir contratos de Instalaciones Rurales de Cemento Armado, la hice en un Chevrolet 6; llevaba conmigo 4 operarios y más de mil kilos de materiales."

"Recorrí muchas estancias: "San Carlos", en San Antonio de Areco; "San Pedro el Grande", en Calchaquí; "14 de Abril" en María Teresa; "Far West", en Pellegrini; "La Charita", en Toay y "La Victoria" en Ceres; total 4285 kilómetros de recorrido durante los cuales mi camión Chevrolet ha consumido, término medio, 20 litros de nafta cada 135 y escasa cantidad de aceite."

"La constante y excelente marcha de mi camión Chevrolet 6 facilitó en forma importante nuestros trabajos. Sumando los gastos ocasionados por el Chevrolet 6 y descontando de ellos el monto de los fletes y pasajes que su uso nos evitó, economicé $ 575."

Usted también puede resolver con ventaja su problema de transportes utilizando el camión Chevrolet 6 que reune en sí, fuerza, velocidad y poco consumo.

Vea al agente Chevrolet de su localidad. Hoy mismo podrá llevar su camión Chevrolet 6 utilizando el plán G. M. A. C., que concede facilidades de pago.

Precio s/w: Buenos Aires: Chassis Camión Chevrolet $ 1.995.

CAMION CHEVROLET

Agentes en toda la República

PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS ARGENTINA

GATOS HIDRAULICOS BLACKHAWK

"Levantan sin esfuerzo"

Para Autos, Camiones, Omnibus, Industrias.

"Bajan por sí solos"

Modelos para levantar desde 1 hasta 75 toneladas.

Precio $ 22.50

Ilustramos el modelo "Scout", peso completo con manija de 2 secciones: 4 Kgs. Altura 7" Alzada 4½", Extensión 2", Altura total 13½".

Tenemos todo lo necesario para el Taller, el Garage y la Estación de Servicio.

DITLEVSEN & Cía. Ltda.

Casa Matriz: AVDA. ING. HUERGO 1335, BUENOS AIRES
Estación de Servicio: Córdoba 1150 Bs. Aires

Sucursales
CÓRDOBA - PERGAMINO - CONCORDIA - Gral. PICO



¡Por qué no habré controlado mi motor con el "DOCTOR MOTOR" antes de salir!

Precaviéndose ahorra tiempo, dinero y disgustos, reduciendo sus gastos de reparación. Controle su motor con el micrófono auscultador alemán, el implemento más importante para automóviles, tractores y toda clase de motores. Miles de referencias testimonian su utilidad. No se necesitan mayores conocimientos técnicos para su uso. Aplicando el "DOCTOR MOTOR" se encuentra en seguida aun la más insignificante falla, pudiendo subsanarla a tiempo. Pida folletos explicativos.

Barato, Práctico e Infalible

CUPON

Srs. A. BURGSTALLER y Cía.
Reconquista 331 - Bs. Aires

Envíeme su aparato "Doctor Motor" con su estuche de cedro a .... $ m/n. 9.75 pudiéndolo devolver si no fuera de mi agrado. Adjunto giro.

NOMBRE ....
CALLE ....
LOCALIDAD ....

INCRUSTACIONES

¿Forma incrustaciones el agua de su establecimiento? Elimínelas Vd. y economizará combustible, asegurando, además, el buen funcionamiento de bombas y calderas. Solicite detalles, sin compromiso, sobre el nuevo ablandador

"PERMOZEOLITA"

S. I. A. M. Di Tella Limitada
Avda. de Mayo 1302 - Bs. Aires

LOS MERCENARIOS DE LA VIALIDAD ARGENTINA

Hay que Desconfiar de los que Realizan Colectas

BAJO el nombre de Junta o de Confederación pro sanción de la Ley Federal de Carreteras o de Vialidad, se están realizando colectas para satisfacer la campaña de propaganda en favor de los buenos caminos.

Sujetos aleccionados para tal fin, recorren los negocios y comercios de la ciudad, reclamando firmas para un petitorio que dicen presentarán al Congreso y como todos los comerciantes e industriales del país están interesados en la obtención de carreteras, no tienen inconveniente en firmar, y después se les pide una cuota para solventar los gastos que esa campaña origina.

Es una vergüenza que las autoridades toleren este asalto a la credulidad pública, pues esa Junta carece de personería jurídica, y sólo busca explotar el deseo de tener caminos, sacando dinero a las gentes bien inspiradas que no limitan sus esfuerzos con tal que el país pronto tenga su red de carreteras.

Es un aviso que hacemos a todo el mundo de que no se deje sorprender en su buena fe, ya que ninguna campaña en favor de los buenos caminos, necesita que la pague el público con cuotas, sino que son emprendidas por instituciones gremiales, responsables, con personería como el Automóvil Club, la Federación Agraria, el Touring Club u otras bien conocidas en sus actividades.

Nadie debe apoyar a esos mercenarios de la vialidad argentina, que buscan hacer su negocio inmediato, en un asunto que nunca llegará a la realidad, porque carecen de representación y autoridad para presentarse a los poderes públicos pidiendo nada, sólo buscan su provecho explotando un profundo sentimiento nacional de progreso del país.

Por J. EDWARD SCHIPPER

La Tendencia Hacia las Trasmisiones Internas

¿Qué es lo que hace un ingeniero automovilista en las exposiciones de automóviles? Muchos de ellos no van nunca, porque los han revisado detalladamente antes de que los coches lleguen a la exposición. Otros aprovechan las ocasiones para observar los distintos coches cuando se hallan reunidos, para sacar las debidas conclusiones.

He aquí una parte de un informe escrito por uno de ellos. Se refiere en él a las transmisiones.

"No se han introducido muchos cambios en el presente año, en el embrague. Los discos a seco predominan naturalmente y en los automóviles expuestos se ha hecho uso de los de tipo Borg, Beck y Long.

"Ford fabrica su propio embrague, por cierto, para los coches Ford y Lincoln y la General Motors que ha mantenido su propio embrague durante muchos años lo usa en todos sus coches con excepción del Oldsmobile.

"Desde el punto de vista de las transmisiones, hay un nuevo hecho sobre que informar y es la sincrofase que se emplea en los coches Cadillac y La Salle.

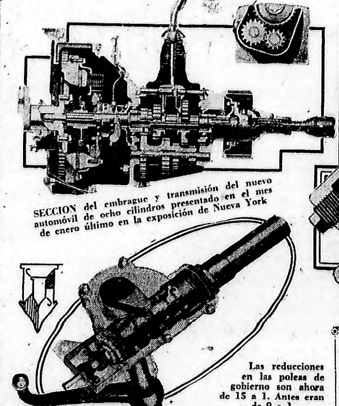
"Mediante ella pueden hacerse los cambios hacia arriba y abajo sin hacer una pausa y sin peligro de que se produzcan choques aunque el conductor del coche no sea muy experto.

"Graham-Paige mantiene las transmisiones de cuatro velocidades. La segunda velocidad es un poco más directa en unos pocos modelos.

"En muchos automóviles se está usando la polea de tierra más que nunca con el resultado de que se puede obtener más tranquilidad a baja velocidad. Muchos fabricantes están usando por la primera vez una segunda polea interna.

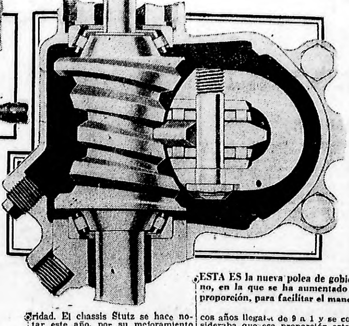
"Una transmisión que se ha hecho muy popular es la Hiflex, porque contiene poleas internas que se emplean en la marcha directa y en segunda velocidad. La firma Franklin está haciendo uso de esta unidad. Se sostiene que se puede desarrollar una velocidad de 55 millas por hora con la segunda polea, sin que se produzca ruido, o muy poco.

"Se ha necesitado emplear ejes más pesados para las hélices, debido al aumento de los caballos de fuerza, como asimismo por la mayor velocidad que se imprime a los coches. Algunos tropiezos que no se presentaban a una velocidad de 60 millas son muy frecuentes a una de 70, si no se dispone de un eje suficientemente pesado.



SECCION del embrague y transmisión del nuevo automóvil de ocho cilindros presentado en el mes de enero último en la exposición de Nueva York

Las reducciones en las poleas de gobierno son ahora de 15 a 1. Antes eran de 9 a 1



ESTA ES la nueva polea de gobierno, en la que se ha aumentado la proporción, para facilitar el manejo

"Se mantiene con más frecuencia la lubricación universal espontánea.

"Se han efectuado algunas modificaciones en el juego de la polea final, en el deseo de mostrar la velocidad en los modelos principales. Además, el aumento de las revoluciones en el motor en bajas velocidades, permite aumentar la velocidad máxima, manteniéndose la suavidad y la quietud del coche. En algunos casos se ofrece la proporción opcional en el juego de la polea. En los coches Chrysler 80, hay dos proporciones, 4|08 y 4|45 a 1.

"Los marcos dobles han aumentado en el presente año, en el deseo de disminuir el peso de los coches. Las fábricas Studebaker y Comander emplean ahora este tipo de marcos. Se sostiene que el uso de este nuevo marco ha llevado el centro de gravedad del coche Studebaker, seis pulgadas y medio más cerca del suelo, lo que sin duda significa un mejoramiento en la seguridad. El chassis Stutz se hace notar este año, por su mejoramiento en este sentido.

"El tipo de polea Ross se ha hecho más común desde que se introdujeron los neumáticos en forma de globo y este año no ha sido una excepción a ese respecto.

"Se aumentado la proporción de las poleas de gobierno, con el fin de hacer más fácil el manejo de los coches y muchos fabricantes han adoptado algunos dispositivos para evitar los saltos de los vehículos.

"La proporción de las poleas de gobierno fluctúa alrededor de 15 a 1 en los coches grandes. Hace pocos años llegaba de 9 a 1 y se consideraba que esa proporción estaba conforme. En los coches La Salle es de 16 a 1; en los Cadillac de 15 a 1; pero la rueda de gobierno o el volante, tiene un diámetro de 16 pulgadas en los La Salle y uno de 1? en los Cadillac.

"La fábrica de Packard ha introducido en sus coches de último modelo, un nuevo tipo de amortiguadores de cojín para evitar los sacudones. Se dice que con este nuevo dispositivo se han eliminado varias imperfecciones que afectaban al volante y que ha ganado mucho la suavidad de esos coches".

Nuevas Franquicias en Beneficio de las Socias del A. C. Argentino

En su última reunión, la comisión ddirectiva del Automóvil Club Argentino resolvió añadir a su servicio de auxilio mecánico en la capital, uno especialmente dedicado a las socias.

Con tal motivo, ha dictado la siguiente resolución:

1o. Crear un servicio especial de auxilio en la Capital Federal, especialmente dedicado a las socias que tuvieran que cambiar en la vía pública las gomas de sus coches.

2o. Este servicio será atendido por la estación de auxilio.

No se Habla Más del Edificio del Automóvil Club Argentino

A Pesar de Ser uno de los Puntos Fundamentales de la Propaganda Eleccionaria de la Actual Comisión Directiva, el Asunto ha Sido Olvidado

LOS CAPITALES EN JUEGO

Cuando a mediados del año pasado se inició el movimiento de opinión entre los socios del Automóvil Club Argentino para renovar su Comisión Directiva, la lista azul, que estaba integrada por los hombres que hoy dirigen el Club, prometió a los asociados la construcción del edificio social en el terreno que posee la institución en la calle Viamonte.

El presidente saliente, pasó a formar parte de la nueva Comisión Directiva y poco antes de terminar su mandato presidencial, organizó un concurso de proyectos y colocó la piedra fundamental del edificio futuro. Era bien clara la orientación reinante, pues en su nuevo cargo el ex presidente no podía desdecirse de su labor anterior, ni sus compañeros de lista pueden oponerse a una obra iniciada durante su período.

Por otra parte, la fuerte inversión de $ 400.000 m|n que el A. C. A. tuvo que efectuar al contado para adquirir el terreno y los gastos de publicidad y los premios del concurso de anteproyectos, significaban la decisión del Club de embarcarse firmemente en la empresa de tener su edificio propio. No era una suposición para el futuro, sino una realidad del presente, la que justificaba el sacrificio financiero que debió realizarse para comprar un terreno en condiciones de pago tan rigurosas.

Sin embargo, actualmente, nada hace suponer que el Automóvil Club Argentino tenga un terreno para levantar la casa de los automovilistas, en sus deliberaciones no se habla más de ello, en el órgano oficial del Club no se da una explicación siquiera para los socios que se engañaron al pensar que el Club pronto tendría su propiedad y la comisión actual lleva ya más de siete meses de actuación intensa, sus comisiones internas están integradas vastamente, hay gente nueva con ánimos de trabajo y tienen el auspicio de todos los automovilistas para una obra como la que tratamos.

PEDIDO DE AMPLIACION DE ALUMBRADO Y ENSANCHE DE CALZADAS

ANTE las municipalidades de Vicente López, San Isidro, San Fernando y Tigre, se gestionará activamente la ampliación del alumbrado eléctrico existente en el camino del Alto como así también en el llamado del Bajo, y ante las mismas municipalidades y el Ministerio de Obras Públicas de la Provincia, se gestionará el ensanche de la calzada en el camino del Bajo al Tigre, habilitando al efecto parte de las aceras o tomando el terreno que fuere necesario para ese fin, lo que resolvería en parte, un problema que, como es bien sabido, es ya ineludible si quiere evitarse en lo sucesivo, el alarmante aumento de accidentes en ese camino.

No puede argumentarse la falta de dinero para la obra, porque sólo hay que observar los despilfarros que recientemente se hicieron en la Conferencia de Turismo de Mendoza y cuyas cifras deberían publicares, para justificar la inversión de los fondos sociales y, además, porque la financiación de ese edificio es un problema fácil.

Existiendo créditos hipotecarios y empresas de construcciones que trabajan a grandes plazos, el Club podría iniciar su casa, como lo hicieron en su oportunidad el Club Universitario y el Gimnasia y Esgrima, con menos socios y menos recursos.

Pero la Comisión Directiva actual, que se ha destacado por su falta de acción constructiva, que no ha tenido una sola iniciativa en favor de los socios, que se ha limitado a seguir la rutina de procedimientos y a realizar los proyectos de viejas comisiones directivas, formadas precisamente por hombres de tendencia contraria, es muy natural que no encare la construcción del Club, por parecerle un asunto demasiado serio y responsable y deje pasar su período preocupándose nada más que en rencillas internas, en la defensa sistemática de sus honores y en pequeños problemas de orden administrativo, como fué la creciente cesantía de algunos mecánicos de la estación de servicio.

Si estas pequeñeces absorben la atención de los dirigentes del Club, no nos extrañará que el edificio social siga viviendo en los planos y que el Club se perjudique, por el interés que pierde del enorme capital invertido improductivo, por la falta de local adecuado a sus necesidades sociales y administrativas y por el papelón que hace ante los automovilistas con el letrerito de tela desteñido que flamea en el terreno de la calle Viamonte, con la mentada inscripción: "Aquí se levantará el futuro edificio del A. C. A."... se levantaría, dicen a coro los chicos del barrio.

La Industria Automotriz se Gana el Mayor Tributo del Gremio

Como Labor Cooperativa, el Convenio de Intercambio de Patentes Mereció el Primer Premio

A la National Automobile Chamber of Comerce le fué concedido recibir los primeros honores en el esfuerzo cooperativo asociado, que se le otorgaron a la industria automotriz, en el banquete que dió ayer noche en Wáshington le American Trade Association Executives, por el convenio de intercambio de patentes celebrado entre los fabricantes de automóviles.

Esta es la primera vez que otorga un premio la organización de Trade Executives, de la que forman parte 440 asociaciones.

Se confirió el premio por "servicio primordial de prominencia al público" a la organización de fabricantes de automóviles, por el convenio celebrado de intercambio de patentes, cuyo convenio permite la utilización recíproca de 1700 patentes, pertenecientes a los miembros; todas y cada una de las cuales pueden de hoy en adelante ser utilizadas por los miembros sin pago de derechos o regalías.

Al ofrecer el medallón de bronce, declaró el Sr. Ministro de Comercio, Don Robert P. Lamont, que los siete Jueces del Jurado votaron unánimemente — "que el convenio de patentes representaba el paso más agigantado del progreso de las asociaciones gremiales."

Dijo el Ministro Lamont al hacer la presentación:

"Hago entrega de este premio por servicio primordial de prominencia al público, cuyo servicio representa un adelanto comparado con la mayoría de los esfuerzos que llevan a cabo las organizaciones asociadas. El hecho es de suma importancia debido a la magnitud de la industria automovilística, y a la pujanza de la Asociación que la representa. Por unanimidad decidió el Comité que esta labor representa el paso más agigantado del progreso de las asociaciones gremiales."

Manifestó, además, que al fin de cuentas será el público quien reciba el beneficio, debido a que todos los fabricantes podrán utilizar cualquier invento que algún otro miembro haya patentado. "El adelanto que traerá consigo esta labor irá muy por delante de lo que comunmente llevan a cabo las asociaciones, su importancia es tremenda debido a la magnitud de la industria automotriz y a la influencia de la Asociación que la representa." — "El significado del medallón es Progreso a fuerza de cooperación. ¡Cooperación! La labor más noble de la era moderna; ¡esperanza del porvenir!"

Otros miembros que actuaron en el Comité con el Ministro Lamont fueron los señores Owen D. Young; Merle Thorpe; Walter Dill Scott; Leonard P. Ayres y Walter C. Strong.

LA MEJOR DEMOSTRACION DE QUE NECESITAMOS CARRETERAS

En un Excelente Gráfico en Colores, la División de Vialidad de la Asociación de Importadores de Automóviles,

La división de vialidad de la Asociación Argentina de Importadores de Automóviles y Anexos en su constante prédica por los buenos caminos, ha editado un excelente gráfico en colores que sintetiza la función económica y social de las buenas carreteras, para la República Argentina.

El gráfico en cuestión cuya interpretación está al alcance de todo el público por la claridad de la representación, será exhibido a todos en los salones de exposición y ventas de los comercios y en esa forma se hará conciencia pública de lo que significa para el país no tener buenos caminos.

Ciento siete millones de pesos es el cálculo a que lleva la citada división de vialidad que se pierden anualmente en nuestro país por carecer de carreteras, y esa cifra demostrada en toda su magnitud, insume el 5,5 o|o del valor total de toda nuestra producción.

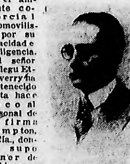
Es realmente lamentable que las autoridades, tanto nacionales como provinciales, hayan olvidado uno de los problemas fundamentales de un país productor como el nuestro, no construyendo carreteras de acuerdo a las más inminentes necesidades, y que las instituciones particulares tengan que hacer una campaña para que el público exija a sus representantes en las Cámaras que se construyan caminos para poder circular por el territorio patrio.

Como contribución a la campaña pro buenos caminos que organizan todas las fuerzas vivas del país, nos parece una colaboración valiosa y que todos interpretarán para compenetrarse del valor que traducirá para el país la posesión de buenas carreteras.

Bien por la referida división de vialidad y su permanente campaña, que tiene mucho de patriótica.

Un Refuerzo Valioso para los Chevrolet

Al personal de la firma Roberto Berlingieri, destribuidor de los automóviles Chevrolet, ha entrado a formar parte L. R. Yrouleguy Etcheverry, elemento bien conocido en el ambiente comercial automovilista por su capacidad e inteligencia.



ECHEVERRY

El señor Yrolegu Etcheverry ha pertenecido hasta hace poco al personal de la firma Hampton, y Cía., donde supo poner de relieve su capacidad para el trabajo y su dón de gente que le valieron la conquista de muchas simpatías.

Para los Chevrolet, no cabe duda que la incorporación del citado señor al personal de ventas, significa un refuerzo valioso, por cuanto se trata de un hombre conocedor del ambiente, preparado e inteligente.

Un Buen Auto para los Malos Caminos

Las recientes lluvias que alcanzaron en muchos sitios proporciones sencillamente formidables, han destruído casi totalmente los caminos de tierra del interior de la República, paralizando en forma sensible las actividades generales. En estas circunstancias se han puesto una vez más de manifiesto las grandes cualidades de los coches Rugby, barreros por excelencia, que gracias a su potente motor Continental y al diseño equilibrado de su chassis, han realizado viajes que otros coches ni siquiera han intentado por considerarlos imposibles.

En muchas localidades que debido a las lluvias se encontraban punto menos que aisladas, ha sorprendido y entusiasmado la llegada de algunos Rugby, cubiertos de barro hasta la capota, y que por su solo aspecto evidenciaban las tremendas dificultades que habían sido capaces de vencer.

PAGLIOTTI
RICO APERITIVO

El NUEVO HUDSON *Super* 8

de $ 5.650

(Sedan 5 asientos)

...hace pensar que no es razonable pagar *más* por cualquier otro coche

Su rico conjunto y hermosa apariencia, su sobresaliente performance, remarcable economía y el orgullo de ser poseedor de un coche cuyo motor da tanta satisfacción, ponen en duda la conveniencia de nunca pagar más por un auto. Para miles de compradores de calidad, el Hudson Super 8 aleja definitivamente la necesidad de no comprar jamás un coche de mayor precio. Esto está revelado por la cantidad de nuevos compradores que vuelven al Hudson desde coches de diversos tamaños y precios. Ello está confirmado por el más espontáneo recibimiento jamás hecho a un coche de 8 cilindros.

Cuando Ud. vea el nuevo Hudson y viaje en él, se convencerá de que se ha establecido un nuevo standard en valor de coches de calidad. Toda la experiencia y los adelantos de la ingeniería moderna están representados en su desarrollo y superioridad.

Este nuevo Hudson, pone sinceramente en duda la conveniencia de no pagar nunca más por un coche.

Hay en el interior algunas zonas disponibles para Agencia.

SOCIEDAD ANONIMA BUXTON, GUILAYN & Cía. Ltda.
SUIPACHA 602 — BUENOS AIRES
AUTOMOVILES ELECTRICIDAD MAQUINARIA

SUIPACHA 602 — FLORIDA 653 — CALLAO 299 — Bdo. de IRIGOYEN 1150

Estudio Jurídico Notarial
Escribano: Rafael de la Torre
Hipotecas, Contratos, etc. - Divorcios en Montevideo - Reserva absoluta.
Lavalle 1059 - U. T. 2088 Libertad

INSTITUTO MEDICO NOCTURNO
De especialistas: VIAS URINARIAS, PIEL y LUES
De 18 a 22
GARGANTA, NARIZ y OIDO
De 18 a 20
OJOS. — Martes, jueves y sábados de 18 a 20
Señoras, de 18 a 19
CONSULTAS $ 3.—
SARMIENTO 1017
(Abonos Económicos)

POLICLINICO CENTRAL
Nuevo tratamiento de las
ENFERMEDADES VENEREAS
SIN LAVAJES
A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionario para consultas por correspondencia.
Avariosis - Abonos económicos
Todos los días de 15 a 20
988 - LAVALLE - 988

CLINICA SAN ROQUE
ATENDIDA POR MEDICOS ESPECIALISTAS
ENFERMEDADES INTERNAS, VENEREAS Y SIFILIS DE AMBOS SEXOS
URINARIAS
RIÑON VEJIGA PROSTATA URETRA ESTRECHEZ - IMPOTENCIA - ESPERMATORREA
CURA RAPIDA Y SIN DOLOR
Primera consulta, gratis
ABONOS ECONOMICOS
HEMORROIDES - CURA GARANTIDA SIN OPERACION
641 - C. PELLEGRINI - 641
CONSULTAS DE 17 A 22 HORAS
Los Domingos, de 10 a 12 horas



A $ 30 Dentaduras Completas
PERFECTAS GARANTIDAS
A $ 2 Extracciones sin Dolor
272—Talcahuano—272

JOYERIA Y RELOJERIA "LA PERLA"
COMPRAMOS Y CAMBIAMOS BRILLANTES



Alianzas de oro 18 kts. con anillo oro platino, brillante y zafiros calibres, $ 85.—
Visítenos
Collar y medalla oro 18 kts. $ 15
¡Ocasión! Anillo oro, platino, zafiros y brillante $ 70.—
910 - CORRIENTES - 910 · U.T. 35 · BUENOS AIRES

ESCRIBANIA DE REGISTRO
SCIURANO CASTAÑEDA
Hipotecas en mensualidades se contestan en el día
RIVADAVIA 1391 U. T. Mayo 5681

Tome Neolaxan
y Marchará como un Reloj
Sus intestinos funcionarán perfect mente con la misma regularidad de un reloj si toma Neolaxan todos los días antes de las comidas.
Neolaxan es un laxante a la vez que un tónico, que obra directamente sobre el estómago facilitando la secreción de jugo gástrico, con lo que favorece la digestión, trayendo como consecuencia un aumento de apetito y una evacuación regular.
Neolaxan es un laxante tónico vegetal que posee un suave sabor amargo, que se toma como el mejor aperitivo.
Adquiera hoy mismo un frasco de Neolaxan y comprobará que sus efectos son excelentes.
A sus niños déles Neolaxan Aromático, que posee dulce sabor y es de efecto seguro.
En venta en todas las farmacias y en la Gran Farmacia Constitución, Lima y Garay, Buenos. Aires.

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL
NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VIRILIDAD
Repone las fuerzas perdidas por abuso o enfermedad. Unico sistema de acción fisiológica. Patente del Superior Gobierno de la Nación, No. 20.390. Solicite folleto enviando $ 1 por carta o concurra a las consultas, de 9 a 12 y 14 a 20 horas
ARENALES 3124 Buenos Aires INSTITUTO VIRIFILO

ALHAJAS FINAS :: OCASIONES
CASA RETTES
Elegancia, Distinción, Valor Intrínseco, significa comprar en nuestra casa; consulten nuestros precios, vendemos con toda clase de Garantía
537 - CANGALLO - 537 U. T. Avenida 2493

PAPELES PINTADOS
LA MAS ALTA NOVEDAD
Pídanos muestrario o presupuesto
Los remitimos a domicilio
2371 - BARTOLOME MITRE - 2371
U. T.: 6210, Mitre
Casa Filial: 547 - CERRITO - 547
U. T.: Mayo, 0138

EL AUTOMOVIL Y LOS PROGRESOS INDUSTRIALES

Chevrolets Equipados con Aparatos para Pasar Películas Sonoras

UN EXITO

Se van popularizando en los pueblos de Victoria, Australia meridional y occidental, los cinematógrafos rodantes emplazados sobre chassis Chevrolet, de los cuales Mr. George G. Holland posee 4 unidades completas e independientes, que funcionan noche a noche en distintos puntos. Una de estas recorre la región occidental australiana, otra el distrito de Wimera, Victoria, Australia meridional, y los dos vehículos restantes están pasando películas en Victoria y Riverina. El transporte veloz y seguro representa un importante papel en el buen fucionamiento de las 4 unidades, y teniendo en cuenta la importancia de este aspecto de su negocio, Mr. Holland ha resuelto, después de varios años de experimentación, el problema del transporte, adoptando el mejor y más veloz método de transportar sus cinematógrafos rodantes de un pueblo a otro. Durante su larga experiencia en las actividades cinematográficas ha poseído 10 camiones y automóviles. Tres de las cuatro unidades que tiene actualmente, son Chevrolets y Mr. Holland ha manifestado recientemente el propósito de standardizarlos.

"La economía en el transporte significa mucho para mí — dice Mr. Holland — En el transcurso de toda mi experiencia cinematográfica no he tenido nunca a mi disposición un transporte tan satisfactorio y económico como el obtenido con mi flotilla de Chevrolets. Se sabe lo que esto significa en el negocio de cinematógrafos rodantes: el público exige puntualidad. es necesario presentarse en el pueblo exactamente con la fecha y hora previamente señaladas. Considero que los camiones Chevrolets son mucho más eficientes que cualquier otra marca de su categoría para mis actividades particulares".

ES EXCELENTE EL DESEMPEÑO DEL CAMION WHIPPET

Las lluvias que con persistencia cayeron últimamente en la mayor parte del territorio de la República, han dejado los caminos en pésimo estado, circunstancia que entorpeció grandemente el tráfico de vehículos, con los consiguientes trastornos para los colonos, agricultores y ganaderos.

Aquellos que menos inconvenientes sufrieron, fueron los poseedores de camiones, el moderno medio de transporte, que va desalojando rápidamente a los antiguos carros. Aun cuando éstos llevaran numerosa caballada, en épocas como la que nos ocupa, no conseguían salvar las lagunas y pantanos, que se forman en los caminos de la campaña argentina, atrasándose así la entrega de las mercaderías.

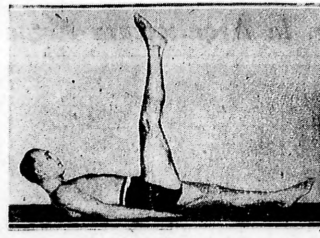
Pero los que mejor han podido apreciar las ventajas de poseer un camión, son los dueños de los Whippet de seis cilindros que rinden como si fuera camiones grandes y consumen poco.

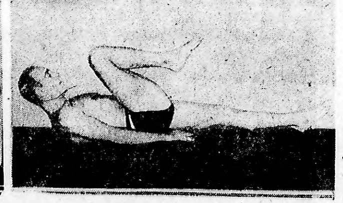
Por esa razón, los señores Hampton Watson y Cía. han aumentado considerablemente las ventas del camión Whippet en los últimos tiempos, recibiendo numerosos testimonios de los compradores, manifestando su absoluta conformidad por el desempeño de este camión de costo reducido y consumo económico.

CULTURA FÍSICA

Por JOSE LAGO MILLÁN

Ejercicios para Fortalecer los Músculos del Estómago y Abdomen

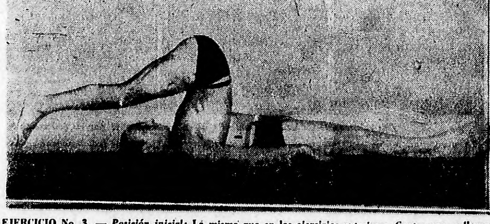




Con Estos Ejercicios Termina la Serie Iniciada el Domingo 25 de Mayo

EJERCICIO No. 1. — *Posición inicial:* Acostado con manos debajo de las asentaderas y la cabeza levantada. *Contar uno*, y elevar ambas piernas rígidas arriba, hasta la posición vertical. *Contar dos*, y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1. (Este ejercicio resulta más fuerte si se evita que las piernas toquen el suelo)

EJERCICIO No. 2. — *Posición inicial:* La misma que en el Ejercicio No. 1. *Contar uno*, y flexionar ambas piernas, apretando bien el abdomen. *Contar dos*, y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1. (Si se desea que resulte más fuerte, evítese que toquen las piernas el suelo)



EJERCICIO No. 3. — *Posición inicial:* La misma que en los ejercicios anteriores. *Contar uno*, y llevar ambas piernas rígidas hacia atrás, hasta tocar los pies el suelo, detrás de la cabeza. *Contar dos*, y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1. (Para que resulte más fuerte, téngase en cuenta lo indicado en los ejercicios anteriores)

LOS EJERCICIOS FISICOS EN LAS DIFERENTES EDADES

Si bien la necesidad de practicar ejercicio se hace sentir en las diferentes edades de la vida, esta necesidad ha de ser diferente en la infancia, en la pubertad, en los años del completo desarrollo, así como una vez llegada la madurez.

En la infancia, deben dejar practicarse sin obstáculos los movimientos naturales y juegos de los niños, para excitar y adquirir un buen desarrollo, mejor fortificación del esqueleto y mayor vitalidad. En esa edad es precisamente cuando más necesidad tienen los chicos de moverse vivamente al aire libre, para así evitar, por medio del fortalecimiento de los músculos del dorso, las tan comunes desviaciones de la columna vertebral en esa época.

En la época del desarrollo, desde los 14 a los 19 años, es para la práctica de los ejercicios físicos en alto grado importante, debido al crecimiento que durante este tiempo tiene lugar. A los 15 años se experimenta un rápido desarrollo en los individuos del sexo masculino, así llegando a los 16 años sobrepasan en altura y peso a las muchachas, y estas proporciones permanecen durante toda la vida. A los 17 años el desarrollo es más bien en anchura, y entonces se produce, además, un marcado acrecentamiento de la musculatura. Con esto aumenta extraordinariamente la aptitud para toda clase de ejercicios físicos.

La necesidad de los ejercicios físicos en la época del desarrollo se halla determinada especialmente por el extraordinario crecimiento de los pulmones y particularmente del corazón.

Por tanto, en estos años decisivos, la práctica de los ejercicios físicos tiene especial importancia.

En los adultos, es decir, de los 20 a los 30 años, se puede practicar toda clase de ejercicios físicos, según las preferencias. En esta edad representa la cumbre respecto a la destreza, fuerza, resistencia, arrojo y valor. Hacia los 40 años, en unos antes y en otros después, la capacidad física para todos los ejercicios físicos comienza la curva descendente, pero para todos la gimnasia metódica es muy conveniente y de gran utilidad para el mantenimiento del vigor físico y de la capacidad de trabajo. Quienes continuamente realizan ejercicios físicos conservan su vigor y frescura hasta una edad muy posterior a aquella en que habitualmente se pierden.

J. Lago

Cambio de Pintura de las Barreras

Han tenido éxito las gestiones realizadas por el Automóvil Club Argentino ante diversas empresas de ferrocarriles, relacionadas con el cambio de color de las pinturas de algunas barreras ubicadas en calles de mucho tráfico, las cuales, en su gran mayoría, están pintadas de gris, color que las hace poco visibles durante la noche.

Atento a esas gestiones el F. C. O. inicia el cambio de la pintura actual por el color blanco y rojo fosforescente, lo que hará de inmediato con la barrera que se halla ubicada en el paso a nivel de la Avenida Sáenz. Tan plausible medida debiera hacerse extensiva a todas las barreras del país.

Los Automóviles Americanos se Venden Mucho en Europa

El Buen Gusto, la Calidad y los Precios Influyen en su Aceptación

Nunca en la historia del automóvil mundial, ha ejercido tanta influencia sobre el comprador, el coche de diseño y construcción americana; esta es la opinión de la Hupp Motor Car. Corporation.

En todo esto, la creación y desarrollo de la preferencia Europea por los coches americanos, hay ciertos puntos sobresalientes.

Primero, es el mero hecho que los fabricantes Americanos han tenido que vencer un perjuicio radical en contra de nuestros métodos de producción y sus resultados. La mayor parte de las personas europeas son artesanas. La historia vió el gran desarrollo de los artesanos en las más antiguas naciones de Europa. No obstante las generaciones que han pasado desde el período anterior al llamado de la maquinaria, la apreciación sobre la elegancia y el arte ha persistido invariablemente. Se podrá apreciar por los comentarios de los visitantes europeos, los cuales deploran la prisa y el bullicio de América.

No es raro entonces que las gentes de naciones y tierras más antiguas miraran con recelo a productos que eran producidos en unidades de cientos y hasta miles diariamente. No hay que admirarse entonces que interrogaran sobre la calidad de artículos fabricados por máquinas particularmente aquellos tan complicados como el moderno automóvil. Es verdad que hay muchas fábricas de automóviles en el extranjero, y algunas tan antiguas o más que las venerables fábricas americanas. Pero aun hoy, muy pocas se acercan a nuestro método de producción.

Este perjuicio ha sido ahora eliminado, principalmente por cuatro factores. Primero, las visitas de americanos a Europa. Segundo: el intercambio de ideas y pensamientos en comercio e industria. Tercero las visitas de industriales e investigadores del exterior, quienes vienen aquí para estudiar nuestros métodos de comerciar y fabricar. El cuarto es el más importante. Sobre éste ha dependido si las naciones europeas recibirían automóviles americanos. Es el éxito de las performances en el exterior de los coches de fabricación americana en competencia y en las manos de dueños particulares en el extranjero.

A raíz de estos factores es que las personas europeas descubrieron que los productos americanos de máquina gozan de un valor muy alto y no usual. Ahora, compradores en el extranjero, miran hacia los fabricantes americanos para establecer un standard internacional en ambas, cualidad y valor.

Eliminando los años de guerra, nuestras exportaciones han puesto de manifiesto un constante aumento, lo cual indica el favor con que goza el Hupmobile en otras naciones. Los negocios de Hupmobile en el extranjero están de acuerdo con esta aceptación internacional. En 1926 y 1927 nuestras exportaciones combinadas, solo totalizaron 6988 automóviles. En 1928 y 1929 nuestras exportaciones aumentaron aproximadamente un 53 por ciento sobre los dos años anteriores.

Los resultados de este mayor entendimiento de los automóviles americanos se debe a nuestros métodos de producción, la introducción de maquinaria más moderna, reducción de los costos de producción, desarrollo de nuevos materiales, y la alta calidad del producto que llena las condiciones y a veces la excede, demandada por el comprador crítico europeo. Hasta nuestros estilos, conveniencias y condiciones ha dejado poco que desear a los compradores extranjeros.

Pero surge ahora un obstáculo, el camino de la popularidad en aumento del coche americano. Estos inconvenientes son las tarifas aduaneras impuestas por la mayoría de los gobiernos extranjeros en contra de los productos de manufactura americana, para protejer sus propias industrias. Ya algunas de éstas han sido reducidas. Por lo tanto es muy posible que se haga una nueva reducción en el futuro.

Por lo tanto, con automóviles americanos acercándose anualmente a una denominación internacional por su estilo, comodidad y su norma, no es irrazonable esperar que las exportaciones americanas de automóviles continuarán en aumento.

Los Dodge son Coches de Aceptación

Los Dodge, marca reputada y bien conocida en nuestro ambiente, que importa la firma Favre y Basset, ha logrado un nuevo éxito en el transcurso del año, pues ha superado las ventas de unidades a las vendidas el año pasado. Ello demuestra que la marca continúa gozando de la confianza del público argentino, que sabe valorar y apreciar los automóviles de mérito.

Dinamarca Marcha a la Vanguardia de Europa en Estaciones de Aprovisionamiento

Dinamarca ocupa el primer lugar de Europa con respecto al número de estaciones de aprovisionamiento con relación a los vehículos registrados. Tiene 5.700 estaciones y 106.000 vehículos, es decir, 18.4 vehículos por cada surtidor. Siguen luego Francia con 22.1 vehículos por cada estación de servicio, Suiza con 22.9 y Alemania con 23.3. Holanda tiene 23.7 e Inglaterra 27.6 vehículos registrados por cada surtidor.

En Alemania hay 40.000 estaciones de aprovisionamiento y 933.312 vehículos automotores, en Francia 50.000 y 1.107.000 y en Inglaterra 70.000 y 1.866.213, respectivamente.

Efectos del Aceite Sucio Puestos en Evidencia por una Prueba

En interesantes pruebas recientemente efectuadas por los ingenieros de la Cadillac Motor Company se comprobó que el desgaste de ciertas piezas de un motor está en proporción con la cantidad de materia extraña existente en el aceite.

La prueba, una de las millares que se efectúan constantemente en los laboratorios Cadillac, puso de manifiesto el importante papel jugado por el filtro de aceite en el sentido de mantener limpio el lubricante y proteger al motor contra un desgaste prematuro.

Setenta y Dos Kilómetros

La industria automovilística norteamericana produce setenta y dos kilómetros de automóviles por día. Se construyen 635 modelos diferentes de automóviles y la renovación de la demanda crece constantemente.

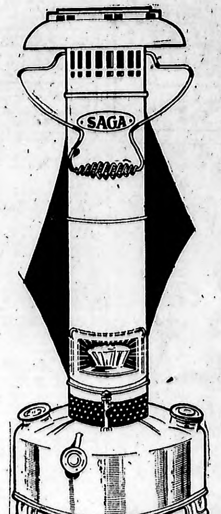
DR. A. FEINMANN
VARICES
ULCERAS-LLAGAS DE LAS PIERNAS
CURA RADICAL, SIN OPERACIÓN, SIN DOLOR
SIN GUARDAR CAMA Y SIN ABANDONAR SUS OCUPACIONES HABITUALES
MÉTODO DEL PROFESOR SICARD DE PARIS
GRATIS: PIDA FOLLETO ILUSTRADO
SE PERMITE NO ABONAR HASTA DESPUÉS DE ESTAR CURADO
LUNES, MIERCOLES, VIERNES DE 15 A 20
TUCUMAN 951





26 piezas espléndidamente pesadas -- tallado profundo de lujo. Trasparencia y brillo perfectos. Formato modernísimo y original, de gran efecto decorativo. Tiene todo el aspecto de un juego de gran precio. Se compone de botellón, jarra, 12 vasos agua y 12 de vino.

JUEGO 26 PIEZAS SOLO PARA MAÑANA
$ 15.90



CALORIFERO de GRAN MODA

Un calorífero magnífico -- y a la vez un adorno del mejor gusto en cualquier habitación.

De acero enlozado alemán, colores azul, blanco y celeste. Lámpara de bronce legítimo. 30 líneas. Del sistema más moderno. Absolutamente sin humo y sin olor. Tiene una extraordinaria potencia, y un consumo mínimo.

SOLO PARA MAÑANA
$ 15.90

SAGA
Av. de Mayo - Perú - Rivadavia



Peligro que se disipa...

Ahora, los deportistas, pueden estar seguros de no tener que suspender sus partidos, obligados por los fuertes dolores de cabeza, muelas, oídos o de otra naturaleza. Una CAFIASPIRINA restablecerá su bienestar como por encanto, levantando sus energías.

La CAFIASPIRINA obra instantáneamente sin afectar al corazón, estómago ni riñones.

Pídase siempre

CAFIASPIRINA



en su tubo original o un Sobre Bayer.

BOLSAS INGLESAS
Capacidad 2 litros
Garantidas por 5 años.
Precio reclame
$ 3.30
"THE BRITANNIA"
Fabricación e importación de artículos de goma
68 - CARLOS PELLEGRINI - 68
Sucursal:
SAN MARTIN 588

EL MUNDO DE LA LUZ

ETICA PROFESIONAL

Es sensible, de todo punto de vista, que aparezcan en el campo profesional elementos espúreos, cuya actuación deficiente, cuando no nula y deshonesta, sólo contribuye a desvirtuar los esfuerzos loables madurados en el retiro y el estudio de quienes realizan obra fecunda para el progreso del país.

La aparicion de esta pagina ha servido para que se diluyera el prisma tras del cual creían cubrirse los que, llevados por su afán de lucro, constituyen, en realidad, valores negativos en el gremio profesional. Con reiterada frecuencia llegan hasta nosotros voces de protesta contra el tráfico y la sorpresa de que se hace víctimas a comerciantes y particulares, en nombre de lo que "se ha dado en llamar el nuevo arte de la luz y que ya es común designarlo por luminicultura". Este "sic" —que no otro equivalente encierra la frase trascripta— trasunta una acusación categórica para los inescrupulosos y un llamado de atención a los elementos sanos que actúan ajenos o indiferentes a la desviación de los traficantes de un mal otorgado título profesional.

Acaso la tolerancia o una equívoca solidaridad en el seno de prestigiosas entidades, dándoles cabida en las mismas, explique esta penetración expansiva, determinante del trastrueque de la moral profesional en tráfico innoble de un acervo de ciencia y técnica que honra a la humanidad, donde quiera sean observados los deberes y las responsabilidades inherentes al propio decoro y razón de ser de la credencial misma.

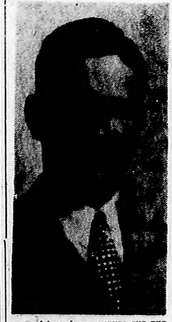
Esperamos que no tarde en producirse la reacción de los mejores en contra de los profesionales que mistifican al público invocando necesidades culturales que desconocen, pero que explotan como un rico filón, al cual el azar los puso en contacto. Y es de esperar que esto suceda antes que la reacción venga del público y sea necesario concretar hechos que, por otra parte, son ya de su dominio.

Por ahora señalamos esta fuerza negativa que gravita sobre el prestigio y buen nombre profesional.

Con el Señor Arthur Shepard, Vicepresidente y Gerente General de la Cía. Sudamericana de Servicios Públicos, Soc. Anónima

El deseo de ofrecer a nuestros lectores opiniones autorizadas acerca de la extensión de los servicios eléctricos en el interior de la República, que tiene en su creciente desarrollo una amplia perspectiva de bienestar y progreso, nos llevó a entrevistar a este caballero en la sede social de la compañía.

Después de un breve diálogo, al que se prestó cordialmente, y en el



curso del cual nos expuso sus puntos de vista auspiciosos en cuanto se refiere al adelanto que acusa Buenos Aires en materia de alumbrado, así como al todavía embrionario de las poblaciones del interior, requerimos su opinión sobre el estado actual de la industria eléctrica en el país.

La industria eléctrica—nos dice el señor Shepard—ha progresado en forma bastante apreciable en la República Argentina, y tiene para un futuro próximo un halagüeño porvenir; naturalmente que, aun resta mucho que hacer en este orden de actividades, y el mayor o menor progreso depende en gran parte del firme propósito en que se empeñen autoridades y pueblos para hacer llegar hasta las más apartadas regiones del país los beneficios de la electricidad que, casi puede decirse, es sinónimo de civilización y progreso.

Un factor que obstaculiza el progreso de la industria eléctrica en el interior de la República, es la falta de interconexión de los servicios de electricidad en los pueblos, los unos con los otros, abastecidos por usinas modernas de corriente alternada y ubicadas en puntos estratégicos. Actualmente, la mayor parte de los pueblos del interior tienen establecidas pequeñas usinas de corriente continua, lo que significa una explotación poco económica y, además, limita definitivamente el radio en el cual se puede suministrar corriente..

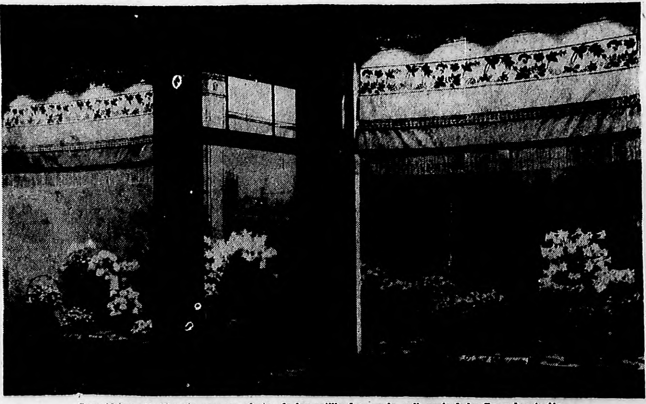
—¿Cuál es su juicio actual sobre la Argentina? — de preguntamos.

—El franco tren de progreso en que se encuentra —nos dice— no permite dudar de su brillante futuro. País de inmensos recursos económicos, cuenta con todas las condiciones para una prosperidad cada vez más creciente.

—¿Y la campaña de CRITICA, que viene desarrollando en página especial?

—Creo que la iniciativa de CRITICA no puede ser más acertada; su gran difusión en el país dice, por sí sola, que puede ser utilísima su campaña de divulgación de la electricidad, destruyendo prejuicios, que son perjudiciales a su mayor extensión, por cuanto limita el campo de las posibilidades que brinda a todo país de grandes recursos económicos y brillante porvenir como el vuestro.

Influencia de la Luz en la Arquitectura Actual



Las vidrieras de Chauvin, con sus efectos de luz sutilizados por la policromía de las flores de estación

La manifestación más elocuente de que el arte del alumbrado ha revolucionado la arquitectura, transformándola y amoldándola a las tendencias actuales del arte y a los refinamientos del confort, la tenemos en las modernas concepciones que diseminadas se admiran por diversos lugares de nuestra metrópoli.

Substancialmente, el hecho es acaso bastante conocido, pero no se ha explicado bien todavía el por qué los arquitectos han debido encarar el arduo problema de la luz, de la iluminación natural y artificial.

Este problema que hasta hace pocos años parecía inabordable, tuvo acertada solución tan pronto como el arquitecto requirió la colaboración y asesoramiento del luminotécnico, a lo que se debe el feliz resultado que hoy contemplamos. Así es como en las modernas concepciones de la arquitectura, la luminicultura ha contribuído con sus múltiples valores a embellecerlas y a que desaparezcan del todo la obscuridad y la penumbra que otrora se viera hasta en los más modernos edificios, restándoles condiciones de estética y confort, así como el valor rentístico proporcional a la inversión realizada.

Pero se debe a la presentación del local moderno para negocio este auspicioso consorcio entre el electrotécnico y el arquitecto. En Estados Unidos, como en Francia, Alemania, Gran Bretaña y otros países que están a la vanguardia en materia de construcciones, los arquitectos encuadran sus concepciones de acuerdo al gusto actual por las formas de máxima visualidad y extrema simplicidad, si se trata de presentar establecimientos mercantiles, industriales o de espectáculos públicos, etc. Es indudable que ha influído poderosamente en esta evolución de la arquitectura del alumbrado racional, tanto en su faz propiamente iluminativa como en sus aspectos esencialmente decorativos.

En cada uno de los país nombrados, y dentro de sus propias características y tendencias, rige hoy el principio de destinar los más grandes espacios a vidrieras, cuando se trata de establecimientos comerciales, al mismo tiempo que se prefiere la sencillez en las líneas fundamentales de los frentes. Se advierte, sin embargo, en las modernas construcciones un factor común a todos: que las grandes aberturas en las fachadas y los vastos espacios libres en el interior de los locales o aposentos son reservados tanto para la iluminación natural como para la artificial, a fin de que pueda irrumpir la luz libre de obstáculos, que ha de llevar a la par de su influjo psicológico, que es serenidad y optimismo, la intensa actividad de la vida moderna.

Según esto, puede afirmarse que la iluminación eléctrica desempeña un rol principal en todo proyecto u obra arquitectónica, gracias a su adaptabilidad y flexibilidad como elemento auxiliar y decorativo. Es por eso de esperar que con el tiempo unifique directivas entre los arquitectos y electrotécnicos, a efecto de resolver con éxito los problemas de la luz existentes en cada caso.

Ello vendría a crear prácticamente una nueva ética, destinada a obtener una plástica ideal.

El negocio moderno cuenta, pues, con la máxima atracción y visualidad requerida, y de ahí que la estructura de sus instalaciones se hayan simplificado de acuerdo al conjunto predominante, donde la elegancia, la comodidad y el buen gusto son sus características principales.

COMO A LA LUZ SE LE RELACIONA CON LA SALUD PUBLICA

AHORA que la primera autoridad sanitaria del país ha vuelto por sus fueros en salvaguardia de la salud pública, procediendo contra el chalatanismo curalotodo, planteámosle desde estas columnas el caso peligroso que oculta la Galería Güemes, cuya usina particular, explotada por una fuerte empresa, usa como combustible la basura y residuos de toda especie que se recogen en su perímetro, con el beneplácito de la autoridad edilicia; y lo que ha motivado — asómbrese el lector — una demanda por devolución de los impuestos de alumbrado y limpieza — oblados por los propietarios de dicho pasaje, desde su apertura.

Viaje al Centro de la Tierra

(*Fragmentos*)

Causaban admiración esos ricos matices de la lava que varían del rojo obscuro al más deslumbrante amarillo por degradaciones insensibles. ¿Y estos cristales que vemos como globos luminosos?

• • •

A medio día cambiaron de aspecto las paredes de la galería. Dime cuenta de ello al observar la debilitación que sufría la luz eléctrica reflejadas por ellas. Al revestimiento de la lava sucedió la roca viva. El macizo se componía de capas inclinadas y a menudo verticalmente dispuestas.

• • •

La luz eléctrica arrancaba vivos destellos a los esquistos, las calizas y los viejos asperones rojos de las paredes.

Casa PIRROTTA
ELECTRICIDAD - RADIO
ARTEFACTOS MATERIALES INSTALACIONES
RIVADAVIA 8245
U. T. 67, Floresta 7260

Lo que Producen Nuestras Fábricas

Un Tema Olvidado de Educación Popular

Una lamentable falta de orientación en los programas de estudio, ha arraigado el uso de normas pedagógicas, por las cuales la escuela argentina se desentiende por completo de la enseñanza objetiva y práctica de ciertos conocimientos utilísimos para los escolares, los ciudadanos del mañana, acerca de lo que encierra nuestro país de bueno, de grande y de bello.

Entre esas omisiones, que se hacen cada día más evidentes, la industria manufacturera no ha escapado a la regla.

Y es curioso observar cómo los textos, que podrían salvar esas lagunas de nuestra imprevisión en materia de educación popular, pretenden cohonestar la indiferencia y el desinterés de sus autores, con ligeras referencias sobre las industrias locales, en términos genéricos que, si poco expresan, sirven, en cambio, para poner de manifiesto, o que carecen de información, o que más fácil les resulta pasar como sobre ascuas al tratar el tema.

Echemos, pues, la culpa, a aquella falla educacional, de que nuestro pueblo continúe ignorando lo que producen nuestras fábricas y en la forma eficaz con que han contribuído al progreso del alumbrado moderno en el país.

La misión de la prensa

No es otra, en el caso tratado, que desarrollar sus fines educativos con absoluta prescindencia de los intereses en pugna. El "ser o no ser" subraya este deber impostergable. Es, como se comprenderá, el imperativo de esta hora de supremacías económicas, que determinan en los pueblos un cambio de normas y sistemas, so pena de caer en un estado de incapacidad que los inhiba para la lucha del futuro.

Producción nacional

Es necesario que nuestro pueblo vea en la producción nacional, una parte integrante de su propio patrimonio, como que lo es en realidad la riqueza pública y privada, esto es, el patrimonio de todos y cada uno.

Aprendiendo a conocer lo que producen nuestras fábricas y talleres, es como se llega a apreciar y valorizar nuestros propios productos.

¿Por qué razón se podría seguir ignorando — por ejemplo — que las cristalerías argentinas han llegado a perfeccionar y seleccionar sus productos hasta un grado que causa orgullo y honor al país?

¿Cuál es la causa para que la cristalería para alumbrado, de producción nacional, se le considere como un producto exótico, cuando en realidad podemos admirar y apreciar su selección y alta calidad, en calles, plazas y locales de negocio de la capital y las ciudades del interior?

¿Qué puede argüirse en contra de los artefactos nacionales y de la industria del bronce en general?

¿Cómo ocultar que las mejores y más artísticas columnas del alumbrado — aun cuando sus fabricantes no ganen "licitaciones" — son diseñadas y construídas en talleres nacionales?

Las tarifas aduaneras

Es indudable que en nuestras tarifas aduaneras, reside el mal que padecen nuestras industrias. Un empirismo burocrático, las ha convertido en instrumentos perjudiciales a su desarrollo y expansión; en otros términos, constituyen una verdadera aberración económica. No otra cosa significa que graven con impuestos proporcionalmente más altos a las materias primas que necesita la industria local y, en cambio, los productos manufacturados que importamos, gocen del menor gravamen.

Con criterio tan poco sensato, se logrará dentro de pocos años, la descapitalización de nuestro mercado y el aumento desmesurado de las importaciones, con el lógico desequilibrio de nuestra balanza comercial y nuestras finanzas.

"TERMO LIETA"
NOVEDOSO Acumulador de Calor
[illegible] la corriente eléctrica, mantiene caliente una cama durante toda la noche.
SOLICITE PROSPECTOS A SU DISTRIBUIDOR
A. GATTI
B. Mitre 2128
U. T. (47) 1320
Buenos Aires

Nada iguala a una Estufa Eléctrica
Es ideal para proporcionar en el instante en que se desea, — sin ninguna espera ni preparativos, — un calor agradable y seco que satisface a las personas más exigentes y delicadas.
Visite nuestras Exposiciones y pida demostraciones prácticas.
Compañía HISPANO-AMERICANA de ELECTRICIDAD
CHADE

QUINCENA del TOURING CLUB ARGENTINO

EL NUEVO CULTO

Parábola del Progreso

Hades o Plutón, el dios del infierno, habría discutido con sus leales consejeros, durante el cónclave de la noche anterior, acerca de cierto poder generador que permitía a la Tierra iluminarse a voluntad y provocar en su superficie habitada un tráfago hasta entonces desconocido.

No eran sólo las formidables crepitaciones las que interrumpían su sueño de magestad omnipotente; energías extrañas a su comprensión movilizaban seres y cosas, obedientes a un ritmo de misterio. Desde todos los ángulos emergían haces de luz blanca, que luego modificábanse para irisarse aquí y allá en una cambiante policromía de colores y tonalidades. El, que amara los colores del espectro solar, porque contrastaban las llamas rojas de su reino, miraba extasiado desde su sitio de observación cómo una cúpula lejana reflejaba un purísimo color rubí para él ignorado.

Pero no era esto sólo; en su monumental espejo cromado reproducíanse en ciertas horas del día y la noche las imágenes de los atletas de la tierra, hombres y mujeres de toda edad, que sobre amplios estadios de verde cesped disputábanse la supremacía del vigor, la agilidad, la destreza y el músculo, ornados con sumaria vestimenta que otrora érale familiar. Y como compendio de lo que viera, a ratos rompían el silencio raras y evocadoras sinfonías que diríase cruzaban el espacio, llevadas por ondas circundantes.

• • •

El gran dios de las Tinieblas, el poderoso dispensador de la riqueza y esposo de Proserpina, ya no dudó un instante de que una transformación habíase operado en el mundo, de la cual sería la Tierra la más favorecida. Discurrió súbitamente sobre su perdido influjo más allá de su infernal soberanía, comprendió sin esfuerzo que una explicación exigiríale un día la rebeldía de sus siervos, y finalmente adoptó una resolución inflexible: visitaría la Tierra, sin desprenderse de sus fueros y atributos de temido rey del infierno.

Y emprendió la partida, silencioso e iracundo, a través del cráter apagado de un volcán de la América ecuatorial.

* * *

Ya está Plutón a las puertas de una grandiosa urbe cuyo bullicio llega a sus oídos como rumor de mar embravecido. En su tránsito hubo de convencerse bien pronto de que la humanidad actual estaba prevenida contra los efectos sísmicos de su paso, que creía con fe ciega en la ciencia, utilizando para simplificar la vida y el esfuerzo, mil aparatos de una diversidad desconcertante, con los cuales el bienestar buscado era una realidad. Sus diálogos con las gentes demostráronle también que había desaparecido, acaso para siempre, la era mística, lírica y romántica; sucedió a ella una humanidad nueva con creencias y fe nuevas. El nuevo culto consistía en lo real y virtual, lo intergiversable. Como fruto de esta renovación, habían surgido leyes dinámicas que eran ya universales, las mismas que estaban constituídas por el fenómeno eléctrico, clave del misterio de los mundos. Aquellas leyes fundamentadas en los hechos electromagnéticos, habíanse cristalizado en poderosas máquinas generadoras de un flúido "no menos visible, imponderable, inasible y misterioso que el mismo soplo vital".

Es decir, que para el hombre moderno el éter era una realidad.

Era, por consiguiente, la electricidad, en la que Plutón jamás creyera, y sobre la cual el hombre había adquirido amplio dominio, hasta amoldarla a su acción y su albedrío, la causante de la evolución operada en el mundo. ¡Perdido su influjo, la fábula recogía el recuerdo de su cólera divina!

* * *

Decepcionado y exausto, con el peso abrumador de sus años indescifrables, Plutón, en derrota, aproximóse más y más a la ciudad babilónica y crepitante. De pronto hallóse ante la clave del misterio que atrájolo a la Tierra. El frontis de un extraño edificio, del cual se desprendían obscuras espirales de humo, lucía esta significativa inscripción, que colmó su asombro: "Luz y fuerza, el alma del progreso".

HENARIUS

LA ENERGIA INTRA-ATOMICA Y EL PRINCIPIO DE LA RELATIVIDAD

Por RICHARD ARAPU

(De la "Revista de Francia").

Demos al César lo que es del César y... al doctor Gustave Le Bon lo que él ha descubierto, explicado, publicado y escrito mucho antes que el físico Einstein, desarrollando los principios de su teoría sobre la relatividad generalizada, señalara que la masa y la energía son equivalentes.

Entre las consecuencias de la teoría de Einstein sobre la relatividad, una de las más importantes es la que considera la materia como un depósito colosal de energía, mientras que, antes, se tenía a aquella como una cosa inerte, pudiendo solamente restituir la energía que se le hubiese dado artificialmente.

En una serie de investigaciones publicadas hace más de veinte años, el doctor Gustave Le Bon había expuesto, mucho antes que Einstein, conclusiones idénticas a las de este sabio. El sabio francés las recordó en una nota pasada a la Academia de las Ciencias en julio de 1914. Nada vale tanto como los textos en un debate científico de tanta importancia.

Según Chwolson, estas serían las conclusiones de Einstein:

"La masa de la materia ponderable puede transformarse en energía, e inversamente.

"Cuando un cuerpo adquiere energía, su masa cambia.

"La energía y la masa son equivalentes. Toda masa en reposo representa una provisión colosal de energía".

Y ahora ved aquí las conclusiones que el doctor Gustave Le Bon había formulado, mucho antes que Einstein, en una serie de memorias resumidas en su obra "La Evolution de la matiére":

"La materia es un colosal depósito de energía: la energía intra-atómica que ella puede gastar sin recibir nada de afuera.

"La fuerza y la materia son dos formas diversas de una misma cosa. La materia representa una forma relativamente estable de la energía intra-atómica. El calor, la luz, la electricidad, etc., representan formas instables de la misma energía.

"La luz, la electricidad y la mayoría de las fuerzas conocidas, resultado de la desmaterialización de la materia, hacen deducir que un cuerpo que centellea pierde — por el solo hecho de ese centelleo — una parte de su masa".

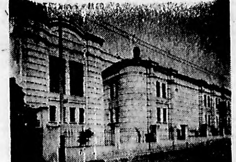
(Continuará)

Anacronismos

El criterio con que trata la Municipalidad de la Capital ciertos aspectos del alumbrado público, y el cual no cambiará mientras se perpetúen los funcionarios que se arrogan derechos dinásticos y escuchan sin emocionarse el canto de las sirenas.



La COMPAÑIA SUDAMERICANA de SERVICIOS PUBLICOS, S. A. ARGENTINA,
contribuye con su industria eléctrica al progreso y la prosperidad de 5 provincias y 3 gobernaciones de la República Argentina.

LUZ, FUERZA Y CALEFACCION
ELECTRICA

UNA DE LAS USINAS DE LA
Cía. Anglo Argentina de Electricidad

Principio y Fin de una Pesadilla: Fernando Asuero

Los Magos de la Medicina

Asuero Huyó de España a Celebrar Orgías en América

POR EL Dr. MAURICE URSTEIN, DE VARSOVIA

El profesor Dr. Maurice Urstein, que se halla en Buenos Aires accidentalmente, adonde vino con motivo de publicarse, por intermedio de una importante editorial, su último libro, "Criminalidad y psicosis", ha escrito pra CRITICA el siguiente artículo sobre el caso Asuero. Estará demás destacar aquí el prestigio de que goza en los círculos científicos de todo el mundo el profesor Urstein reputado en la actualidad como un eminente tratadista de medicina legal, materia a la que se dedica preferentemente y sobre la cual versa el aludido libro, uno de los más interesantes de cuantos se han publicado en los últimos tiempos en nuestra ciudad. A título informativo diremos que el autor del artículo preside el Consejo Médico de su país, hallándose en la actualidad realizando su jira de inspección por América como delegado del Departamento de Emigración de Varsovia. He aquí su artículo:

A la luz de la ciencia

"La science n'a pas de patrie" dijo Pasteur en un banquete en Milán y realmente, la ciencia no está ligada en su desarrollo a los límites de un solo país. La historia de la medicina demuestra que las diversas naciones han contribuído en pacífica competencia al desenvolvimiento de nuestra profesión. La ciencia antigua de Europa ha encontrado un digno colaborador en la americana, mas joven, y también el lejano Japón resultó un suelo fértil para investigaciones médicas. ¿Quién quisiera disputar la parte que corresponde a los diferentes pueblos en la construcción del majestuoso y monumental edificio en él que podemos con orgullo considerar personificada nuestra medicina moderna?

Observando el trabajo de los pueblos y viendo como nacen y desaparecen los problemas de la medicina, reconocemos cuán difíciles y enredados han sido los caminos seguidos por la enseñanza e investigación de nuestra especialidad, pero también percibimos el hilo rojo el cual continúase en todo, es decir: la idea del progreso.

Labor anónima de sabios

Este progreso es precisamente la obra de la investigación internacional, no solamente de sus hombres sobresalientes y personajes predominantes que luego fueron nuestros maestros y educadores, sino también de aquellos más modestos, pero honestos colaboradores quienes — sin pretender de dar al mundo la felicidad con sus nuevos métodos que quieren hacer época — se contentan con su trabajo sereno en la cama del enfermo y en el labatorio. Reconocemos llenos de gratitud cuanto debemos aun a estos hombres, y tanto más que no sólo han contribuído al progreso de la ciencia, sino también a aumentar el prestigio de nuestra profesión.

Del otro lado — también en esto formamos unidad internacional, — nunca dejaremos de manifestarnos enérgicamente contra los que perjudican la honra y dignidad de nuestra profesión. Nadie de nosotros querrá proceder contra algún pastor de ovejas u otros que pretendiendo diagnosticar da la orina, de los cabellos u ojos, etc., engolosinan o aplican ventosas al público, y quienes aprovechan de aquellos ingenuos que "no terminan jamás", insertando en diarios y revistas, largas cartas de agradecimiento de enfermos curados. Pero es preciso protestar si alguien con el derecho de llamarse médico degrada nuestra profesión, dirigiéndose a la publicidad con sus descubrimientos que quieren conmover al mundo y promulgando sus resultados en tratados cuyos títulos parecen engendros de endeble megalomanía.

Débese desenmascarar a un tal especialista aun cuando, como en ese espejo suceden muchos curanderos, él sabe captar su público por medio de "bluff".

¡Charlatán!

El médico que no se dirige con los resultados de sus investigaciones a colegas de profesión, sino a la prensa, buscando la admiración de un público laico, no podemos sino declararle charlatán de antemano. Verdad es que gente de este nivel de instrucción no sólo suele ser muy "ladina", sino que demuestra un poco de criterio, a pesar de todo engreimiento y cortedad. Si este criterio falta del todo, supondremos con razón una enfermedad mental, que, sin embargo, no excluye unilaterales facultades del individuo, por ejemplo la de sacar capital del "negocio", y esto, aun cuando se trata de un mal crónico progresivo que, como la Catatonia, evoluciona por regla con carácter imperceptible, latente, exteriorizándose durante mucho tiempo solamente en falta absoluta o parcial del criterio y defectos éticos. Precisamente entre los catatónicos intelectuales se encuentran los célebres defensores de ridículos métodos curativos, pronunciadores de absurdos descubrimientos médicos, u otras innovaciones científicas. El hecho de que también estos pretendidos reformadores han de tener éxito durante cierto tiempo, se debe, ante todo, a los varios estados patológicos, contra los cuales parecen impotentes nuestras intervenciones y no se puede reprochar a un enfermo cuando se agarra en un clavo. Luego, porque el misticismo y la más insensata superstición están demasiado arraigados entre el público, y la gente, mejorada o curada por sugestión, adjudica los resultados favorables a los trucos empleados. A lo dicho agrégase que aquellos apóstoles, huroneando en antiguos o nuevos libros de medicina, encuentran, a veces, algo con que, en ciertos casos, se han obtenido buenos resultados. Tal es el caso de "procedimiento redentor" de aquel fámulo de Esculapio — quien ahora, ya debidamente tasado en los círculos determinantes de su patria y creyendo poder recoger en el Nuevo Mundo sus nuevos lauros efímeros — se vió en la obligación de venir hasta aquí con la intención de celebrar sus orgías en esta tierra.

Reflejoterapia

Desde tiempos remotos se emplea un tratamiento que — ya se ve — sólo tiene limitado campo de acción y que consiste en influjo de la piel, respectivamente de las mucosas en la testa, en los órganos genitales de la mujer, como también en la parte inferior del cuarpo, en forma de ventosas y sangujuelas, baños irritantes de los pies (con mostaza) de remedios "desviantes" o "tirantes", con vejigatorios (cantáridas) o supurativos (preparados de tártaro, aceite de crotona). Ya el famoso médico Paracelso (1491-1541) hizo frecuente uso del tártaro y le dió su nombre (tártarus, quiere decir infierno) debido al fuerte ardor que producen sus combinaciones. Con una pomada a base de tártaro, aplicada sobre el cuero cabelludo, se trataron durante siglos todas las enfermedades cerebrales y mentales, hasta la parálisis general progresiva.

Esta terapia irritante, la que usamos todavía hoy en día frecuentemente, si bien en forma mejorada, fué luego enriquecida con toda clase de cáusticos o cauterios y la acupunctura. El siemple hierro candente fué reemplazado por el aparato del médico francés Paquelin (1836-1905). Su termocauterio consiste en un cuerpo hueco de platino (cuchillo, lanceta, aguja) que se calienta y luego se mantiene incandescente con una corriente de aire y bencina.

Orígenes antiguos

En la acupunctura (acus quiere decir aguja) trátase de punciones con agujas largas y finas, en todos los tejidos del cuerpo. También este procedimiento derivatorio se usó durante mucho tiempo, especialmente en neuralgias.

Baunscheidth, un simple mecánico, muerto el 1860 en Munich, indicó un procedimiento bautizado con su nombre, en el cual se empleó un instrumento — despertador de la vida se llamó, naturalmente — provisto de agujas, con las cuales se punza la piel, frotando luego las heridas con aceite diluído de Crotona u otros medios irritantes, para provocar la supuración. Por lo demás, los médicos chinos aun hoy en día, emplean la acupunctura de la región inginal como el remedio más fuerte y seguro contra la amenorrea o sea la falta de menstruación.

El hallazgo de Head

Pero no solamente los aparatos e instrumentos, sino también el descubrimiento de los órganos enfermos se adelantó más y más con el correr del tiempo. Así por ejemplo, el neurólogo inglés Head encontró en enfermedades de ciertos órganos interiores diversas zonas de la piel (llamadas zonas de Head) hipersensibles contra tacto y dolor.

Tales órganos causan una irritación de las fibras nerviosas simpáticas. Estas últimas proveen nuestras vísceras como también los músculos lisos y regulan las funciones vegetativas: respiración, digestión, abso[rci]ón, secreción y procreación.

La irritación se prolonga en determinadas vías sensibles pertenecientes a la inervación de la piel. De estas zonas de la piel, localizables por frotamiento, punción, pellizcar, etc., que en el tronco se presentan generalmente en forma de anillos y en las extremidades longitudinalmente, se pueden diagnosticar ciertos estados patológicos de los órganos interiores, tanto más cuanto la inervación se efectúa radicalmente, procediendo los nervios de determinadas raíces de la médula espinal. Pero mientras que la masa total de una raíz anterior, que tiene finos motrices, se reparte sobre varias ramas nerviosas y músculos, el complejo, perteneciente a una raíz posterior, que es para la sensibilidad, abarca una zona coherente (zonas radicales o de Head..

El Caso de Fliess

Tales campos de proyección se encuentran también en la nariz. En varias enfermedades ginecológicas, por ejemplo en casos de menstruación dolorosa, el médico Wilhelm Fl[iess] de Berlín, pudo —ya hace más 30 años— localizar puntos genitales que están situados en las conchas nasales inferiores. Si tales puntos se anestesian durante un ataque o si se influye con cualquier otra manipulación, cesan los dolores abdominales o lumbares.

Análogamente se alivian pasajeramente ciertas anomalías cerebrales así como también dolores estomacales por anestesia, cauterización, etc. de la mitad anterior de la concha nasal central a la izquierda.

Lo que se sabía

Lo expuesto nos enseña que desde la nariz pueden producirse cambios en el estado de varios órganos, y efectivamente obtuvo Fliess o sus imitadores, con su método, resultados muy positivos. También muchos conocidos ginecólogos observaron efectos sorprendentes producidos por la aplicación de la acupuntura sobre las zonas de Head de los órganos genitales. ¿Y qué médico no habría hecho desaparecer las neuralgias más resistentes por un tratamiento con vejigatorios, el hierro candente o una cauterización de los puntos dolorosos de Valleix en la piel, respectivamente, con masaje de los llamados puntos de Cornelius? ¿Qué neurólogo no ha visto en casos de afasia, esto es pérdida de la palabra acusada por una lesión cerebral orgánica — según eso no funcional pero material — que los enfermos, cuando irritados o apasionados comienzan a vociferar fuertemente?

Cada uno de nosotros conoce frecuentes casos de enfermos paralíticos que después de un tratamiento eléctrico o aplicación de: aparato de Paquelin, y aun después de intervenciones indiferentes salieron corriendo del consultorio, o bien casos de afonía (extinción de la voz, o mutismo (mudez) que son casi siempre síntomas — quiero evitar aquí la palabra histéricos — psicogénicos, es decir, producidos por imágenes y que fueron curados con simples manipulaciones en la boca, en la nariz y hasta en la parte exterior del cuello.

Mejor que Asuero

Además, no es necesario recurrir a intervenciones médicas para obtener curas fenomenales, y por grande que sea el número de los salvados por el nuevo redentor, sus resultados se reducen a un cero frente a aquella falange de ciegos, mudos, sordos paralíticos y decrépitos que consiguieron correr, ver, hablar, oir y quedar libres de sus achaques por la imágen de la Madona de este o aquel lugar de peregrinación o después de haberse refrescado con el agua de Lourdes.

(Fdo.): Maurice Urstein

P. S. — El artículo presente fué escrito antes de la llegada del nuevo Mesías, a quien ya entonces me ví obligado a declararle como loco (catatónico) y el título de su obra enunciada como un producto de endeble megalomanía.

Las pruebas de su libro "Ahora hablo yo" se discute ahora en la prensa, ratifican mis suposiciones por completo.

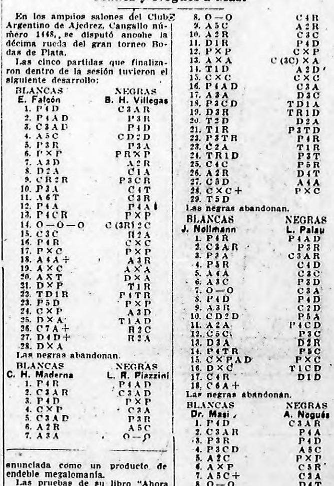


El Mago del trigémino, el fresco médico donostiarra ya ha dejado de constituir en Buenos Aires la atracción del momento. Cumplida sino en toda, en buena proporción al menos, sus deseos de coleccionar pesos moneda nacional, poco le queda que hacer al vasco Don Fernando. Lo único que le faltaba entre los grandes proyectos que traía: saludar al señor Irigoyen, que acaba de cumplirlo y ante la inminencia de una sanción judicial a que no podrá sustraerse el inventor de la asueroterapia se irá con los estiletes a otra parte, luego de habernos cubierto de ridículo y de haber hecho de una cosa tan ínfima como es un curandero aprovechado, un problema nacional.

La afrenta hecha a la medicina argentina empero no queda saldada con esta retirada que más tiene de fuga que de ausencia meditada. Asuero se ha reído de nuestros médicos, se ha reído de nuestras instituciones y pensaba reirse de nuestra justicia si un magistrado íntegro y severo no lo hubiera llamado al orden apenas tuvo en sus manos los elementos necesarios como para proceder contra las actividades metalizadas de este curandero que aun hay quien rodea de una aureola de altruismo cuando no es más que un simple y desaprensivo trasgresor de disposiciones que en el ministerio de la medicina hacen ley.

Mientras Maderna Venció, Villegas Cayó Derrotado

El Joven Campeón Platense se Impuso a Piazzini, Falcón a Villegas, Nollmann a Palau, Piacentini a Ibáñez y Nogués a Masi



En los amplios salones del Club Argentino de Ajedrez, Cangallo número 1448, se disputó anoche la décima rueda del gran torneo Bodas de Plata.

Las cinco partidas que finalizaron dentro de la sesión tuvieron el siguiente desarrollo:

	BLANCAS E. Falcón	NEGRAS B. H. Villegas
1.	P4D	C3AR
2.	P4AD	P3R
3.	C3AD	P4D
4.	A5C	CD2D
5.	P3R	P3A
6.	P×P	PR×P
7.	A3D	A2R
8.	D2A	C1A
9.	CR2R	P3CR
10.	P3A	C4T
11.	A6T	C3R
12.	P4A	P4A
13.	P4CR	P×P
14.	O—O—O	C(3R)2C
15.	C3C	R2A
16.	P4R	C×C
17.	P×C	P×P
18.	A4A+	A3R
19.	A×C	A×A
20.	A×T	D×A
21.	D×P	T1R
22.	TD1R	P4TR
23.	P5D	P×P
24.	C×P	A3D
25.	D×A	T1AD
26.	C7A+	R2C
27.	D4D+	R2A
28.	D×A	

Las negras abandonan.

	BLANCAS C. H. Maderna	NEGRAS L. R. Piazzini
1.	P4R	P4AD
2.	C3AR	C3AD
3.	P4D	P×P
4.	C×P	C3A
5.	C3AD	P3R
6.	A2R	A5C
7.	A3A	O—O
8.	O—O	C4R
9.	A5C	A2R
10.	A2R	C3C
11.	D1R	P4D
12.	P×P	C×P
13.	A×A	C(3C)×A
14.	T1D	A2D
15.	C×C	C×C
16.	P4AD	C3A
17.	A3A	D3C
18.	P3CD	TD1A
19.	D3R	TR1D
20.	T2D	D2A
21.	T1R	P3TD
23.	P3TR	P4R
23.	C2A	T1R
24.	TR1D	P3T
25.	C4C	P5R
26.	A2R	D4T
27.	C5D	A4A
28.	C×C+	P×C
29.	T5D	

Las negras abandonan.

	BLANCAS J. Nollmann	NEGRAS L. Palau
1.	P4R	P4AD
2.	C3AR	P3R
3.	P3A	C3AR
4.	P5R	C4D
5.	A4A	C3C
6.	A3C	P3D
7.	O—O	C3A
8.	P4D	P4D
9.	A3R	C2D
10.	CD2D	P5A
11.	A2A	P4CD
12.	C5C	P3C
13.	D3A	D2R
14.	P4TR	P5C
15.	C×PAD	P×C
16.	D×C	T1CD
17.	C4R	D1D
18.	C6A+	

Las negras abandonan.

	BLANCAS Dr. Masi	NEGRAS A. Nogués
1.	P4D	C3AR
2.	C3AR	P4A
3.	P3R	P4D
4.	P3CD	A5C
5.	A2C	P×P
6.	A×P	C5R
7.	A5C+	C3A
8.	O—O	D4T
9.	A×C+	P×A
10.	D1R	D3A
11.	C5R	A1A
12.	P3AR	C3D
13.	C3D	P3A
14.	P4AR	P3R
15.	C3A	A2R
16.	C4T	O—O
17.	C(3D)5A	C2A
18.	D3C	P4R
19.	A3C	A3D
20.	A3T	P4TD
21.	TD1D	D2R
22.	D1R	A3T
23.	C×A	A×A
24.	D×P	D2T
25.	C(4T)5A	A×C
26.	D×A	D×C
27.	P4TD	P×P
28.	T×P	C4R
29.	P4R	D7R
30.	D4D	P×P
31.	T2A	D4T

Las blancas abandonan.

SE SORTEO NUESTRO 40o. CONCURSO

Resultó Favorecido el Número 0266

CIEN PESOS EN EFECTIVO

Realizóse en nuestras oficinas de Avisos Económicos Clasificados el 40.o concurso semanal que ofrece esta sección a todos los avisadores.

El poseedor del número premiado, señor C. Bersani, domiciliado en la calle Moreno 1316, insertó un aviso el día 12 en la clasificación 36 (alquiler de piezas).

El premio puede pasar a retirarlo en cualquier momento por nuestras oficinas.

DIVORCIO

Dr. ENRIQUE FEINMANN

SUIPACHA 612



Hace una maravilla con un puñado de harina

Hornée con LEVAROL, señora; el efecto será realmente maravilloso, pues el postre más simple paracerá barnizado con polvo de oro. Si la torta ha sido bien hecha, tiene que presentar un color rubio dorado parejo en todo su interior, y por fuera una fina corteza bronceada. Esto es debido al LEVAROL, la levadura que hace una maravilla de la más humilde receta.

El LEVAROL se vende en las despensas de lujo y en los almacenes modestos.

El LEVAROL se halla en todas partes.



Dr. A. GARFUNKEL

Médico del Hospital Ramos Mejía y Jefe de Clínica de la Facultad de Ciencias Médicas

AFECCIONES PULMONARES y AVARIOSIS

CALLAO 132 U. T. 61 Correo 1010 — Consultas: de 11 a 17

AVARIOSIS — PIEL — VENEREAS

Blenorragia aguda y crónica — Curación garantida sin dolor
Metroscopía — Diatermia — Abonos económicos

Dr. PRAT

Ex asistente a los hospitales St. Louis y Cochin, de París.
Consultas de 13 a 21 horas CORRIENTES 1196

HOMBRES IMPOTENTES o FALTOS de VIGOR

No tiene que preocuparse, aun en edad avanzada, gracias al maravilloso aparato "PARISVIRIL" APROBADO POR EL SUPERIOR GOBIERNO DE LA NACION y recomendado por las más destacadas EMINENCIAS MEDICAS MUNDIALES que constituye la felicidad de muchos hogares. — Remítanos un peso y recibirá, con toda reserva un libro explicativo con interesantes fotografías, precio, etc.

ORTOPEDIA MODERNA

PARANA 508 BUENOS AIRES

Ideas Nuevas Señalan Interesantes Perspectivas a la Moda ★ Por DORYAN

La Boga de Los Collares

Los trajes y las joyas están hermanados en el común encanto de su belleza y marchan también en fraternal consorcio junto a la novedad de las creaciones.

Los grandes modistos parecen haber llegado a un tácito acuerdo con los más autorizados joyeros, surgiendo ahora de esa comunidad de esfuerzos efectos nuevos que constituyen otros tantos motivos de interés para el mundo elegante.

Dentro de la clasificación general de joyas, los collares ocupan un lugar preferente en virtud de su prestigio poco menos que tradicional.

Actualmente se exhiben muy originales y variados; algunos son hechos en cuentas transparentes enhebradas en un alambre fino que se dobla entre una y otra cuenta de manera que da al collar un aspecto zig-zagueante. Otros se ven realizados en cuentas, también transparentes, cada una de las cuales es de un tono distinto y está cortada en secciones de tubo o caño, de tres centímetros, aproximadamente.

Como nota de gran interés por su novedad y capricho tenemos asimismo unos collares muy baratos hechos con porotos, almendras y avellanas teñidos en colores vivos y engarzados en hilera. Pueden usarse con los trajes de tweed en la seguridad de que resultarán sumamente sentadoras.

Para llevar con vestidos de tul, señálase muy especialmente un collar ajustado, compuesto de motivos en strass y con una preciosa turquesa entre cada uno de ellos.

Hay otros collares no menos hermosos, estilo cordeles enroscados, con cuentas puntiagudas que producen un efecto novedoso, y, finalmente, una gran cantidad de modelos y variaciones, cada cual con su encanto distinto y todos del mejor buen gusto y distinción.

Lo que se Impone

Se han presentado con éxito algunos modelos de tarde en negro y blanco, negro y rosa, y también azul y blanco, la mayoría de los cuales lleva faldas paraguas, con bastante vuelo.

. . . .

En los vestidos de marrocain negro comunica un delicioso efecto la presencia de un echarpe en el mismo material de colores vivos.

. . . .

Se ven muchos tapados tipo redingote, ligeramente entallados y con ruedo amplio, concebidos por lo general en tweed liso o con pequeños dibujos. Adornanse preferentemente con astrakan.



Elegante conjunto en lana marrón, con cuello y puños en zorro del mismo tono. La pollera presenta un novedoso trabajo de cortes.

En terciopelo color moka se halla confeccionado este abrigo, cuyo principal adorno lo constituye un original cuello-canesú en el tono.

Traje en crepe satin negro, guarnecido de pequeños godets incrustados. Ostenta en la blusa una graciosa capita realzada por iguales incrustaciones.

Estos tres encantadores sombreros reflejan las últimas tendencias de la moda. Uno es de fieltro, en terciopelo y paja el otro, y el último castor.

Trajecito de líneas muy juveniles, en charmelaine color azul. La falda se advierte cortada irregularmente en la parte baja.

El Peinado para la Mañana

Como base primordial de cualquier peinado moderno es indispensable tener la ondulación permanente, pero una ondulación permanente bien hecha, es dec. que deje el cabello liso, suave y brilloso, fácilmente adaptable a cualquier onda que la mano le quiera dar.



Al levantarse, humedecerse ligeramente la cabellera y marcarse bien las ondas con los dedos. Para mantener las ondas, se envuelve la cabeza en un tul de malla grande.

Cualquier retoque puede entonces transformar su peinado. Fíjese en la diferencia existente entre las figuras No. 1 y 2... Solamente el estirar aquella onda ha cambiado por completo la fisonomía del modelo.



La figura 3 indica otra clase de peinado muy juvenil para la mañana: la raya en el medio y de cada lado de la cual caen las ondas. Peinado este muy fácil de hacer que permite hasta los deportes más violentos. Algunas horquillitas bastarán para hacerlo muy duradero.



Sugestiones de la Casa G. Moussion

LOS TRATAMIENTOS DE BELLEZA

DEL PROFESOR JORGE V. MITRE, se basan sobre un conocimiento exacto de la epidermis, los músculos y sus funciones. Cada rostro, cada piel, debe ser tratada en forma distinta, y para ello el consejo y la experiencia del especialista es imprescindible. De vuelta de su viaje de estudio por las principales CLINICAS E INSTITUTOS DE BELLEZA EUROPEOS, ofrece el método científico y único de quitar las ARRUGAS, MANCHAS, ACNE, DOBLE MENTON, POROS DILATADOS y todos los defectos que alteran la belleza del rostro. ESMALTES, INFILTRACIONES OLEOSAS, MASCARAS ASTRINGENTES Y DECOLORANTES, TURGENCIA Y EMBELLECIMIENTO DE LOS SENOS, COLORACION PERMANENTE DE LABIOS Y MEJILLAS, TRATAMIENTO PARA ADELGAZAR TOTAL O PARCIALMENTE. Consejos en todo lo que altere la belleza y la armonía de la línea. Los tratamientos son de resultado positivo y duradero, notándose una absoluta mejoría desde la primera aplicación. El profesor atiende la primera consulta, gratuita, de 14 a 19 horas.

VIAMONTE 1696, piso 6o., Dpto. 17 — U. T. 38 - Mayo 5937



EXPOSICION EUROPA

Unica casa de creaciones en FANTASIAS DE MODA

BAZAR, CRISTALES y PORCELANAS FINAS

ARTICULOS ALTA CALIDAD

Ultimas Novedades de la Moda

Siempre gran surtido en Perlas

A indicación del cliente Reproducimos Modelos

Claudio Albert

CHARCAS 1028

U. T. 41, Plaza 1298 - Buenos Aires

Casa WADEL

de ERNESTO WADEL

FUNDADA EN 1890

918 — C. PELLEGRINI — 918

Antigua y renombrada FABRICA de CEPILLOS, ESCOBAS, PLUMEROS y ARTICULOS DE LIMPIEZA EN GENERAL. ESPECIALIDAD EN BAZAR y MENAJE. — U. T. 0523, Plaza - Buenos Aires. LOS PEDIDOS DEL INTERIOR SE DESPACHAN EN EL DIA



CERA Líquida marca CORONA, la más perfeccionada y la única que tiñe y lustra con una sola aplicación, sin marcar las pisadas. En colores: natural, roble, cedro, caoba y nogal. Tarro de 3 litros $ 4.95, de 2 litros 3.45, de 1 lt. 1.75 y de 1/2 lt. $ 1.

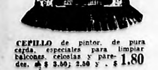


CEPILLOS de pura cerda de muy buena calidad para limpiar muebles, a . . . $ 1.95

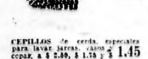


MOLETONES de lana gris, especiales para pulir el brillo de los pisos encerados, c/uno $ 1.95, y . . . . . . $ 0.65

CEPILLO de cerda, para lavar las manijas de las tazas, cafeteras, teteras y todo objeto que requiera un cepillo angosto, a . . . . $ 0.95



CEPILLO de pintor, de pura cerda, especiales para limpiar balcones, celosías y paredes, a $ 3.50; 2.50 y . $ 1.80



CEPILLOS de cerda, especiales para lavar jarras, vasos y copas, a $ 2.50, $ 1.75 y $ 1.45

Características y Tendencias que Presentan los Sombreros para la Próxima Primavera

En el dominio del peinado reina actualmente tan extraordinaria agitación que los creadores de sombreros no han podido menos que interesarse vivamente a ese respecto, concibiendo una multitud de adornos nuevos al par que dando a los modelos formas y detalles concordantes con las distintas distribuciones del cabello. Ante todo, justo es hacer notar la gran afluencia de sombreros grandes en las mejores colecciones inauguradas durante la primavera parisiense. En efecto, ya nadie podrá extrañarse ante la vista de las grandes alas que dan encantadora sombra a las caritas, envolviéndolas como en una nube de misterio. A pesar de ello los sombreros chicos se mantienen todavía en una situación de privilegio, aunque bien es cierto que adornados con alas largas y caprichosas.

La segunda característica importante de los modelos actuales consiste en la asombrosa variedad de materiales empleados, y la tercera, por fin, estriba en la aparición de algunos adornos, por el momento muy moderados y discretos.

Las formas

No es nuestro propósito pretender demostrar en esta breve crónica todas las formas de sombreros creados recientemente por los talentosos modistos; sólo queremos indicar a grandes rasgos aquellos modelos de más éxito dentro de las preferencias femeninas.

En los sombreros grandes las alas son casi siempre largas a los costados y bastante dobladas, mientras que las formas medianas presentan a menudo una especie de orejas, más o menos amplias y sobre las cuales caen con frecuencia grupos de vistosas flores, lo que constituye una novedad muy femenina y delicada. Otras veces toman forma de cofias holandesas, o se alargan por delante merced a la intervención de unas bonitas viseras.

Por su parte, los turbantes triunfan sin discusión, viéndoselos por lo general confeccionados en materiales diferentes o sino en una deliciosa combinación de dos colores.

También se destaca por la aceptación de que es objeto el "buret" siempre juvenil y sentador. Actualmente se le advierte bajo al costado, cayendo sobre las orejas, o fruncido como una puntilla, o sino en abanico.

Como se ve, hay una gran diversidad de creaciones, lo que permite a cada mujer peinarse según su cabeza y acorde a su personal buen gusto. En esto consiste la mejor ventaja de los últimos modelos.

Los materiales

Lo que distingue particularmente a los recientes sombreros es la multiplicidad de materiales que se emplean para su confección. Hubo una época durante la cual no reinaba más que el fieltro; nada se hacía sin él; hoy, en cambio, nuestros modistos echan mano a los más variados tejidos, mezclándoles armoniosamente sobre esta forma.

Enormes puntillas de crin componen a veces verdaderas aureolas en los modelos grandes, en otros casos, se combinan según el gusto con los gorros de fieltro o de tela, formando encantadoras creaciones.

Se usan también, todas las pajas, desde el bangkoks, panamá, bengalas y bakous, hasta las pajas rústicas. Unas y otras se mezclan primerosamente con gros-grain, taffetas, crin, puntilla, tul, fieltro, etc.

Para sport empléase género especial, que frecuentemente es el mismo del conjunto, como sucede con el tweed, por ejemplo.

Otros materiales de éxito son, sin duda, las telas chinas, el "panamalque" y el "laizes", aunque este último no resulta del todo práctico.

En realidad puede utilizarse todo con la sola condición de no apartarse de la nota distinguida ni alejarse de lo moderado y sobrio.

Naturalmente a los frutos de la madre naturaleza pertenecen la mayoría de los adornos que completan el "chic" de los últimos sombreros. Vemos así por ejemplo que hermosas guirnaldas de flores hacen una admirable transición entre la capa y el borde de los modelos grandes. Una linda rosa, una romántica camelia u otra flor no menos sugestiva se pone a menudo sobre el costado del sombrero, repitiéndose también en el corselete del vestido con lo que sigue armoniosamente la "ley" establecida para los conjuntos.

Algunos grupos de plumas, aves de paraíso, pompones y "aigrettes" figuran, asimismo, como notas ornamentales de gran aceptación.

En cuanto a la pluma de avestruz, hizo su tímida aparición durante la primavera parisiense, pero sin despertar muchos entusiasmos; quizá que el invierno venidero le reserve mejor fortuna. No nos extrañemos tampoco si "asoman" de pronto las llamadas plumas "lloronas"; todo es posible en una moda tan colectiva como la presente, cuya amplitud permite a los creadores hacer sus concepciones de un modo independiente, y por lo tanto, a todas luces interesantes y ventajosas para las mujeres.



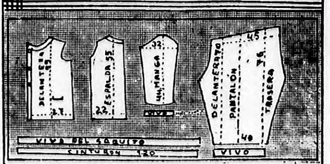
LA UNIVERSIDAD FEMENINA

ENSEÑA POR CORREO

Corte y Confección, Labores, Cocina, Higiene y Ortografía.

Pida informes gratis

LIMA 1025, Piso C. Bs. Aires



Al molde que publicamos responde la confección de este modelo realizado en género de vicuña

También en bombasí imprime sé halla ideado este encantador pyjama guarnecido de tela lisa

La Moda Práctica

Robe de Chambre y Pijamas para Niños

Creemos innecesario insistir sobre la importancia adquirida por la indumentaria casera como fiel exponente de elegancia y buen gusto en los cánones de la moda actual.

Toda mujer tiene el deber de no ignorar que constituye una omisión imperdonable la de echar al olvido los trajes destinados a la casa, negándoles una importancia que a todas luces le corresponde, al par que cualquier otra clase de vestimenta. Lo mismo ocurre con la indumentaria hogareña de los niños. Ella debe tener las proyecciones de una verdadera preocupación para la madrecita celosa del cuidado de sus pequeños. Claro está que el natural desasosiego de los niños no se aviene mucho a una disciplina que permita tenerlos "paquetes" durante todas las horas del día; sin embargo, ese inconveniente puede atenuarse eligiendo para la confección de las prendas infantiles telas adecuadas que resistan heróicamente los embates de las endiabladas travesuras y las locas correrías.

La moda consagrada actualmente como los materiales mejores en ese sentido, el bombasí — a rayas o "imprime" —, el tartán, el jersey y el velours de lana, el pirineo, la vicuña y el kasha, que se usa combinándolo en dos tonos.

Desde luego, cada una de estas telas responde a una categoría, de acuerdo a las posibilidades económicas de cada cual.

En cuanto a los adornos, deben ser los menos complicados posible, pues de lo contrario "morirán" en la primera diablura.

En los modelos que ilustran esta página tienen las mamás una fuente de inspiración segura y en un todo identificada con las necesidades de la indiosicrasia infantil.

PAÑUELOS

Con dos cuadrados de 25 centímetros de dos tonos de verde puede confeccionarse este lindo pañuelo de mano. Para ello es necesario cortar cuatro triángulos de amarillo claro y otro tanto de tono más oscuro; se hilvana alternando las colas y se borda a punto turco o París.

También puede unirse haciendo en cada unión un pequeño roulotte, con lo que queda igual el revés que el derecho.

LAS MANGAS

No es menor la variedad que se observa en las mangas. Las hay cortas, muy cortas y semilargas. En las blusas de sport prevalecen las sumamente cortas, en tanto que en los chalecos de Worth, son en cambio, semilargas y completadas por guantes, mientras que Boulanger las presenta en sus modelos, largas hasta el codo.

En algunos tapados las mangas se convierten en originales capitas, viéndose también que los grandes abrigos de muselina o de encaje que acompañan a los vestidos de tarde, son, en su mayoría, sin mangas.

A $ 50 Dentaduras completas que quedan fijas.

Dientes fijos en oro a $ 15 cada pieza

Corrientes 3274, 1er. piso

Consultorio de Belleza

La casa G. Moussion por intermedio de la página femenina de CRITICA responderá gratuitamente a las preguntas de las lectoras sobre belleza indicando recetas y tratamientos para: puntos negros, pecas, paños, papadas, adelgazamiento de tobillos, tintura para el cabello, baños faciales, etc.

Señorita Cantoni, Capital. — Hay dos clases de vello y cada una de ellas precisa tratamientos distintos.

Si su vello es nuevo o débil, le aconsejamos el empleo de la lotion 105, inofensiva e inodora. Al cabo de dos o tres aplicaciones notará Vd. la desaparición del vello; pero debemos advertirle que este tratamiento produce esta desaparición sólo superficialmente, en cuanto no existe hasta ahora ningún producto que pueda quitar el vello definitivamente.

Ahora, si su vello es fuerte o rebelde y desea Vd. quitarlo radical y definitivamente, debe Vd. recurrir al único remedio poderoso que existe: la depilación eléctrica. La aplicación de este tratamiento es delicadísima: pues consiste en matar el vello en su mismo bulbo, único medio eficaz para que no vuelva a crecer. Por lo tanto es indispensable que esta aplicación sea efectuada con aparatos modernos y por especialistas muy competentes en el manejo de las agujas de estos aparatos, de manera que éstas no dejen rastro alguno de la estirpación del vello.

Desesperada.— Ante todo, permítame decirle que su caso no es como para tener tanta desesperación, cuanto más que con un poco de perseverancia, podrá Vd. llegar a obtener muy buenos resultados.

El caso de flojedad del seno es aquí muy común y proviene, a menudo o de una mala postura de los brazos al dormir, seguida durante mucho, o del "soutien-gorge" que aprieta demasiado, o bien de anemia.

En estos tres casos los músculos del seno están debilitados, relajados y es preciso ante todo vigorizarlos para que el seno pueda volver a su posición primitiva. A la mañana, al hacer sus abluciones, es sumamente conveniente darse una ducha de agua fría en los senos. Puede utilizar a tal efecto un aparato muy sencillo que permite la repartición del agua de la canilla en todo el globo. El agua fría, llegando con fuerza en toda la superficie del seno provoca la contracción de los músculos que se tonifican así paulatinamente.

Esta ducha debe durar unos 10 minutos. Después de secarse bien, puede aplicarse para completar el tratamiento una loción astringente y fortificante, como la No. 9, muy ponderada por el Instituto de Beauté Klytia. Este tratamiento es pues muy sencillo y el uso de más cremas o productos, fuera de ésto le resultaría absolutamente inútil.

En caso de mucha flacidad, será indispensable agregar movimientos respiratorios sucesivos, hechos al aire libre o con la ventana abierta, con elevación de los brazos. Principiando por pocos, puede llegar a muchos, aumentando su número cada día.

Ahora, gentil lectora, debo advertirle que si Vd. sigue este tratamiento con un poco de constancia, pronto tendrá que buscarse un seudónimo mucho más risueño.

Las consultas se contestarán por riguroso turno. Dirigir la correspondencia a "Página Femenina de CRITICA, consultorio de G. Moussion.



Savia Pestañil

Para ennegrecer y pintar las pestañas. Es una preparación que da a los ojos un encanto arrobador, haciéndolos sumamente fascinadores.

Se vende en caja sencilla o combinada con una pastilla de nuestra cera PESTASIL para sombrear los párpados, que otorga a la mirada una brillantez admirable.

Precio de la caja simple . . . . . $ 3.50

Precio de la caja combinada . . . „ 5.80

Pídalo en todas las casas del ramo o en los

Laboratorios GLANDULINA

VIAMONTE 1565 - U. T. 44-Juncal 2054

Buenos Aires



En Montevideo: Drog. Musante, calle Uruguay 777. En Chile: Droguería del Pacífico, Valparaíso. En Paraguay: Casa Belfiore, Palmas 310, Asunción.

Antes de Teñirse el Cabello

Consultenos !...

Nuestro técnico especialista le dará GRATUITAMENTE el consejo que su caso requiera y le proporcionará el medio seguro de recolorear su cabello sin riesgo alguno.

G. MOUSSION — CALLAO Y SARMIENTO

CASA ESPECIALISTA para la aplicación de TINTURAS

PARA LAS MUJERES



LA SEMI FAJA HIGIENICA

DIANA FORNES PATENTADA

prenda indispensable en toda mujer moderna. Se remite folleto gráfico explicativo GRATIS a quien lo solicite.

Concesionario: M. MARTI

C. PELLEGRINI 960 - Bs. Aires